• ПЕРВЫЕ ЛИЦА •

16+

ноябрь-декабрь | 2019 | рекламное издание

АВТОРСКИЙ ПРОЕКТ

AUTO PROJECT

ТЕМА НОМЕРА:
«ДОКУПИТЬ ВРЕМЯ»

ПРЕМЬЕР БКС: ВЛОЖЕНИЕ В БУДУЩЕЕ

NOVOSIBIRSK BUSINESS AWARDS 2019

ДА ВИНЧИ: ЛУЧШЕЕ РЕШЕНИЕ ДЛЯ ИДЕАЛЬНОЙ УЛЫБКИ

ВЛАДИМИР ЖЕНОВ: ИСКУССТВО БЫТЬ САМИМ СОБОЙ

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ИЗУМРУДНОМУ ОСТРОВУ

ЕВГЕНИЯ БОНДАРЕНКО:

«ЧТОБЫ ВЫ БЫЛИ УВЕРЕНЫ!»

ЮСКОНСАЛТ
чтобы вы были уверены

ГЖЕЛЬ

cuisine de la russie

ресторан русской современной кухни

Официальное открытие **7 ноября**
Сбор гостей **19.00**

ул. Весенняя, 13
Бронирование столов: **90-38-38**

семейный ресторан / завтраки и бизнес-ланч / банкеты /
новогодние вечера / деловые встречи /
презентации и конференции

ГЖЕЛЬ

cuisine de la russie

Кемерово
ул. Весенняя, 13
90-38-38

MARC CAIN
www.marc-cain.com

Marc Cain Collections
Кемерово,
пр-т Ленина, 59а,
ТРК «Променад-3»,
бутик «MARCCAIN» (С26),
тел. +3842 90-09-19

ПАРК-ОТЕЛЬ ГРААЛЬ

Кемеровский район, д. Журавлево
Тел: 8 (3842) 602-165, 602-166
WWW.PARK-HOTEL-GRAAL.RU
PARKHOTELGRAAL PARKHOTELGRAAL

«ПАРК-ОТЕЛЬ ГРААЛЬ» и ресторан «Вечный Зов» приглашают всех провести незабываемые новогодние праздники.

Дарим вам специальное предложение на размещение в праздничные дни!

На территории «ПАРК-ОТЕЛЯ ГРААЛЬ» открылся новый большой банкетный зал.

Современное оформление, большие окна, терраса. В любое время года ваш праздник будет ярким и незабываемым!

Принимаем заказы на проведение мероприятий и банкетов любого формата.

Совершить бронирование и уточнить дополнительную информацию вы можете у администратора ресторана «Вечный Зов».

тел. 8 (3842) 602-185

ХРИЗОЛИТ

Новосибирск, пл. К. Маркса, 7 (ТРЦ «Сан Сити»), ул. Ленина, 84 (ТЦ «Апельсин»), ул. Гоголя, 13 (ТРЦ «Галерея Новосибирск»), ул. Военная, 5 (ТРЦ «Аура»), ул. Кутателадзе, 4/4 (ТРЦ «Эдем»), пл. К. Маркса, 3 (ТЦ «Версаль»)

ЗАБОЙ
ресторан
since 2002
СОГРЕВАЮЩИЕ НАПИТКИ С СИБИРСКИМ ХАРАКТЕРОМ В РЕСТОРАНЕ «ЗАБОЙ»
hot-карта 19/20 встречайте в октябре

zaboy_kem
51-8888
б-р Строителей, 21

Вопреки мировым тенденциям ведения бизнеса, некоторые российские предприниматели до сих пор считают, что чем тише и незаметнее ты ведёшь свой бизнес, тем жизнь твоя лучше и правильнее. Говорят, деньги любят тишину. Внимание! Деньги, но не бизнес! Все успешные предприниматели и их консультанты в один голос твердят: «Если появляется хоть малейшая возможность — отвоёвывайте себе кусок информационного поля на территории, где делаете свой бизнес. Если ваше дело незаметно окружающим, значит, для них оно становится ненужным». Конечно же, не все предприниматели имеют деньги, чтобы купить себе рекламные инструменты, а некоторые боятся, что при первой же подаче ими рекламы к ним неизбежно прибегут проверяющие и контролирующие органы. Открою секрет: если будет повод, к ним и без всякой рекламы зайдёт известный госорган и проверяющие, и никто спрашивать не будет, заметны они для всех остальных или нет.

Один мой знакомый бизнесмен подписал договор франчайзинга с крупной компанией, работающей по всему миру. И вот теперь он — гордый пользователь франшизы мирового бренда. Построили по стандартам все точки, обучили персонал, закупили фирменную визуализацию. И вроде работа идёт, но как-то посещаемость и прибыль не очень. Народ за долгие годы протоптал дорожки к другим игрокам этой сферы. Рекламу мой знакомый сам в регионе не даёт, говорит: «За меня всё делает Москва. У них там всё просчитано, они всё лучше нас знают». Проходит год, вроде работают, но как-то опять всё не очень. Москва повесила в Кемерове два плаката наружной рекламы. Один на Советском, 2, второй где-то в Заводском районе. При этом москвичей заверили, что это самый центр. И вот тут надо правильно понимать задачи обладателя франшизы — он всегда хочет своевременную оплату роялти и соблюдение стандартов, и уже вторым пунктом — чтобы дела у предпринимателя, представляющего его в регионе, шли хорошо. В случае чего предпринимателя можно поменять, а вот время, потраченное на продвижение бренда в области, предпринимателю никто не вернёт. Безусловно, рано или поздно, если отдавать все силы и делать свою работу качественно, о тебе заговорят как об уникальном бизнесмене, который, превозмогая траты и утраты, честно и самоотверженно вот уже 15 лет старается на благо людей. Да, сарафанное радио, возможно, в таких случаях иногда запускается само собой, но совсем не сразу, а время наше, как известно, идёт, и моложе никто из нас не становится. Поэтому информационное поле вокруг вашего дела, а иными словами, реклама — это и есть выигранные годы вашей жизни в бизнесе. Любой нормальный человек не задумываясь докупил бы себе времени и жизни в бизнесе, взамен отдав какие-то деньги, которых в мире просто завались!!! А вот времени, вашего времени в вашей жизни сравнительно немного, и тратить его на то, чтобы надеяться, что мир вокруг вашего бизнеса начнёт крутиться сам, по меньшей мере, глупо.

В этом выпуске «Авторского проекта» мы говорим о людях, которые ценят своё время и время партнёров достаточно высоко.

Влад Табашников,
главный редактор журнала
«Авторский проект»

Издатель *Марина Степанова*

Директор *Ксения Табашникова*

Главный редактор
Табашников Владислав Владимирович

Выпускающий редактор
Анна Кейних

Заместитель редактора по развитию
Екатерина Фадеева

Главный редактор в Новосибирске
Диана Платонова

Коммерческий редактор в Новосибирске
Анастасия Прокопьева

Директор по развитию в Новосибирске
Ольга Носова

Фоторедактор в Новосибирске
Анна Радионова

Авторы
Марина Логинова, Анна Кейних, Карина Миллер, Татьяна Долгопол, Екатерина Кузнецова, Виктория Мирошниченко, Алена Дерова, Вера Кузнецова, Анастасия Зырянова, Антонина Сергеева, Елена Кемлер

Дизайн-концепция *Марина Худякова*

Вёрстка *Андрей Гузев*

Фотографы
Анастасия Французова, Юлия Силина, Елизавета Шилова, Наталия Атаманова, Алексей Кривцов, Вадим Самойлов, Влад Некрасов, Роман Блинов, Евгения Онегина, Лейла Насибова, Артемий Матюнин, Клим Шевчук, Влад Гарбузов, Екатерина Мусохранова, Денис Миллер

Корректор *Анна Кейних*

Дистрибьютор *Евгений Худяков*

Журнал «Авторский проект» зарегистрирован
Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ № ФС 77 - 74421 от 23 ноября 2018 г. (реклама более 40%).
Учредитель: *Общество с ограниченной ответственностью «Медиа Ресурс»*
Главный редактор: Табашников Владислав Владимирович

Перфекто
Центр фитнеса и реабилитации
г. Кемерово, Ленина пр-т 59/а, ТЦ «Променад-3»
8 (3842) 900-559
«ПЕРФЕКТО»
С фитнес центром
ПОБЕЖДАЮТ КОЛИЧЕСТВОМ, ПОКОРЯЮТ КАЧЕСТВОМ!
Воскобойник Михаил
Мастер спорта России по пауэрлифтингу, Чемпион «СФО по пауэрлифтингу», обладатель «Кубка Сибири» по пауэрлифтингу Кемеровской обл.
Воскобойник Анатолий
КМС России по пауэрлифтингу IPF.
Призер: «Кубок Кузбасса» по пауэрлифтингу, «Чемпионат Кузбасса» по жиму лежа, «Чемпионат области» по жиму лежа г. Ленинск-Кузнецкий, 1 место «Первенство Кузбасса» по жиму лежа.
Яненко Григорий
Старший тренер мужской сборной по бодибилдингу Федерации Кемеровской области, мастер-тренер ФЦ «ПЕРФЕКТО», многократный победитель и призер чемпионатов по бодибилдингу.
Фотограф: Карачевцев Андрей, inst:@andrkemr

ФОТО: ЛЕЙЛА НАСИБОВА

Что в бизнесе ценнее денег? Идеология? Признание? Благодарность клиентов? Победа над конкурентами? Или… время?
Многие наверняка видели фильм In Time с Джастином Тимберлейком в главной роли. Где время стало единственной валютой, где время можно было купить. Но реальность такова, что в жизни это невозможно, его можно только научиться грамотно использовать.
В бизнесе всё ещё сложнее, здесь время особенно играет на или против тебя — либо успел вырваться вперёд, либо плетёшься позади.
Иногда от предпринимателей, которые открыли свой первый бизнес, можно услышать: «Мы только открылись. Когда о нас узнают, и будет много клиентов, мы начнём рекламироваться». Не начнёте… Потому что, скорее всего, закроетесь. Или выйдете в плюс только через много лет, уставшие от постоянной погони за клиентом. Печально, но, по статистике, почти 90 % компаний закрываются в первый год своего существования. Потому что не успели раскрутиться, потому что не стали узнаваемыми, потому что мало клиентов. Время сработало против — оно бежало быстрее, чем в компанию приходили деньги.
«Экономить на рекламе — всё равно, что остановить часы с целью экономии времени…». Нужно не экономить, а грамотно планировать, не теряя времени, а используя его во благо.

Диана Платонова
Главный редактор журнала
«Авторский проект. Новосибирск»

Адрес редакции, издателя:
650000, Кемеровская область, г. Кемерово, пр-т Октябрьский, 2Б, офис 17, тел.: (3842) 67-11-96, 67-44-96, avto-project.ru, vk.com/avtoproject; e-mail: autoproject09@yandex.ru, press01@list.ru. Тираж: 6800 экз. Цена одного экземпляра 999 у.е. Выход 08.11.2019 г. Отпечатано в типографии ООО «В-ПРИНТ», г. Новосибирск, ул. Станционная, 30а, офис 3, тел.: +7 (383) 304-31-36, +7-923-253-25-11. Выпуск № 8 (134). Подписано в печать по графику и фактически 01.11.2019 г. в 10:00. Заказ № 3268-9.

Адрес редакции в городе Новосибирск ул. Линейная, 28, оф. 410, тел.: 8-923-197-73-55.

При обнаружении экземпляра журнала с дефектом просим обращаться по телефону 67-11-96 или электронной почте press01@list.ru для бесплатной замены в течение 45 дней после выхода номера.

Редакция не несет ответственности за качество рекламируемой продукции(услуг), за неточность, недостоверность или некорректность материалов, предоставленных рекламодателем, за соблюдение авторских прав и прав третьих лиц, за наличие информации о соответствующих сертификатах и лицензиях, за получение права и всех необходимых разрешений для публикации. Рекламодатель передает редакции рекламные материалы и право на их изготовление, тиражирование и распространение рекламы. Претензии по срокам и качеству рекламы принимаются в течение 10 дней с момента выхода материала из печати. Редакция не несет ответственности за содержание сообщений информационных агентств и может публиковать статьи, не разделяя точку зрения автора. Перепечатка или иное использование материалов без письменного разрешения редакции не допускается и влечет за собой ответственность, предусмотренную действующим законодательством.

ЭПЛ
ЯКУТСКИЕ БРИЛЛИАНТЫ

Счастье бесценно, бриллианты вечны

Официальный ювелирный салон в Кемерово
«ЭПЛ. Якутские бриллианты».
Кемерово, пр-т Октябрьский, 34, 1 этаж ТРК «Лапландия»
8-905-072-15-66
Новокузнецк, ул. Кирова, 55, 1 этаж ТРК «Сити Молл»
8-905-907-14-12
Томск, пр. Комсомольский, 13б, ТРЦ «Изумрудный город»
8-906-989-35-55

ФОТО: ЮЛИЯ СИЛИНА

ВТБ: СТРАТЕГИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА — РАЗВИВАТЬ СРЕДНИЙ И МАЛЫЙ БИЗНЕС

Банк ВТБ (ПАО). Генеральная лицензия Банка России №1000.

Анжелика Рузалимовна, ВТБ активно поддерживает средний и малый бизнес. Какие предложения для предпринимателей региона готовит банк?

Год назад практически все ведущие банки выбрали сегмент среднего и малого бизнеса в качестве приоритетного направления развития, и главная роль здесь — у финансовых организаций, которые активно занимаются цифровыми каналами обслуживания. Для ВТБ цифровизация — это стратегическая задача, и мы намерены активно предлагать такие сервисы для предпринимателей. Высокая технологичность сервисов, а также возможность совершать необходимые операции максимально оперативно — вот что вызывает спрос у современных предпринимателей. Ведущие кредитные организации страны ставят задачу повышать долю присутствия digital-инструментов в бизнесе. ВТБ — не исключение, и потому мы уделяем особое внимание развитию цифровых каналов, например, мобильного приложения. Сегодня любой клиент, используя мобильный телефон или планшет, может просто и быстро оформить заявку на кредит или открыть счёт.

Одной из востребованных опций также является проведение электронных платежей. Корпоративные клиенты могут совершать платежи из любой точки мира в любое время суток. Полную безопасность операций гарантирует система многоэтапной защиты. Она строится на том, что идентификация клиента, совершающего операцию, проходит в несколько шагов с использованием электронной подписи, а также применением сертифицированных средств защиты.

Онлайн-банкинг — идеальный сервис для ведения электронной бухгалтерии. Система в онлайн-режиме автоматически производит расчёт зарплаты, готовит отчётность и сдаёт её, а ещё предлагает советы по бухгалтерскому учёту и налогам. В системе онлайн-банкинг можно отправлять документы, заверенные электронной подписью, не только в банк, но и своим партнёрам, в налоговые органы и другие организации.

Даже тот, кто только делает первые шаги в бизнесе, может дистанционно, без посещения налоговой инспекции зарегистрировать ООО или ИП с помощью сервиса онлайн-регистрации нового бизнеса start.vtb.ru. Сервис поможет подготовить комплект документов для государственной регистрации, а пользователь сможет их подписать на своём мобильном телефоне, используя облачную электронную подпись, которая выпускается бесплатно. В бумажном виде нужно будет лишь оформить заявку на выпуск сертификата ключа электронной подписи.

Для компаний, которые отправляют в банк выручку в ежедневном режиме, мы предлагаем бизнес-карту ВТБ. Она даёт возможность предпринимателю самостоятельно в банкомате снять или положить деньги на счёт без обращения в банк.

На что стоит обратить внимание тем предпринимателям, кто планирует открыть счет в ВТБ? Какие варианты сотрудничества вы предлагаете?

Вопросы оперативности и приемлемой стоимости банковских услуг для клиентов сегодня важны как никогда. В работе с местным бизнесом мы ориентируемся на выстраивание доверительных отношений, стараемся предложить достойные решения, которые помогут найти ответы на актуальные вопросы бизнеса, вывести его на новый уровень.

Завершив анализ потребности современного предпринимателя, ВТБ в конце лета вывел на рынок новую линейку тарифов расчётно-кассового облуживания (РКО). Она содержит весь перечень услуг, необходимых для продуктивного развития бизнеса. Клиент может выбрать под свой профиль деятельности один из четырёх пакетов услуг: «На старте», «Самое важное», «Всё включено», «Большие обороты». Некоторые их них можно расширить за счёт подключения дополнительных опций: «Касса плюс», «Выдача наличных», «Персональные переводы», «Платежи плюс», а также ВЭД.

Отдельное внимание мы постарались уделить потребностям не только действующих, но и новых клиентов. Для компаний, которые не имеют в банке расчётных счетов, разработан пакет услуг «На старте». В течение первого года с момента открытия счёта комиссия за обслуживание по нему не взимается. При этом, вне зависимости от того, какой пакет услуг выбирает клиент, расчётный счёт можно открыть как в российской, так и в любой иностранной валюте без дополнительной оплаты. Также бесплатно осуществляется обслуживание в рублях при использовании интернет-банка и проведении рублёвых платежей внутри ВТБ. При этом количество включённых переводов между банками зависит от типа выбранного пакета.

Приятно отметить, что мы запустили новый продукт только в августе, но он уже занимает лидирующие позиции на рынке — об этом говорят не только клиенты, но и независимые эксперты. Исследование, проведённое аналитическим агентством MarksWeb в 3-м квартале 2019 года, отмечает, что ВТБ лидирует по показателю выгодности обслуживания для микро- и малых компаний отраслей торговли и сервиса.

Какие сегодня требования, помимо диджитализации услуг, предъявляют предприниматели к банкам? Что ещё пользуется спросом у регионального бизнеса?

Сегодня очень важно применять индивидуальный подход к потребностям каждого клиента, учитывать особенности бизнеса, его масштаб. Мы отмечаем, что, помимо спроса на классические банковские услуги, такие как кредитование, в ВТБ набирают популярность продукты транзакционного бизнеса, сопровождение внешнеэкономической деятельности, льготные инструменты финансирования. В частности, за 8 месяцев мы заключили в рамках госпрограмм 28 соглашений на общую сумму свыше 508 млн рублей. Льготное финансирование получили предприятия Кузбасса, занимающиеся сельским хозяйством, производством оборудования и машин, а также IT-компании, предприятия пищевой промышленности, торговли, сферы транспортных услуг и других.

Какие вы предлагаете продукты для выхода среднего и малого бизнес на зарубежные рынки?

У нас есть специально разработанная для предпринимателей B2B-платформа «ВТБ Бизнес-Коннект». Она позволяет торговать на таких крупных международных площадках, как Aliexpress, eBay, Amazon, Alibaba. Можно не только продавать и покупать товары, но и получать консультации и советы от экспертов банка, оценивать экспортный потенциал организации, разрабатывать индивидуальные программы обучения. Сервис помогает предпринимателям выстраивать экспортную стратегию, даёт новые возможности развития, повышает эффективность управления своим делом.

Насколько активно взаимодействие регионального бизнеса с зарубежными компаниями?

За 8 первых месяцев года объём экспорта товаров и услуг кузбасских компаний составил около 240 млрд рублей. Показатели увеличиваются в основном за счёт поставок угля в страны СНГ, КНР, Восточной Европы и Турцию. По сравнению с аналогичным периодом прошлого года объём импорта увеличился на 45% и составил около 200 млрд рублей.

Если говорить о соотношении экспортных и импортных операций кузбасского ВТБ, то пропорция будет 55/45. Наши клиенты экспортируют горно-шахтное оборудование, комплектующие и запчасти к нему, различное оборудование для пищевой промышленности и других отраслей.

Вне зависимости от уровня сложности сделки сотрудники кузбасских отделений ВТБ готовы помочь клиентам в проведении расчётов и других операций в сфере внешнеэкономической деятельности.

ФОТО: ЕЛИЗАВЕТА ШИЛОВА

Яна Владимировна Аверина, директор Кемеровского филиала САО «ВСК»

ВСК: ПРОФЕССИОНАЛИЗМ КАК ГАРАНТИЯ ЗАЩИЩЁННОСТИ

Ни для кого не секрет, что в жизни большинства людей покупка недвижимости — это одна из самых важных инвестиций. Однако не у всех здесь и сейчас есть необходимая для покупки квартиры сумма. В таком случае люди вынуждены обращаться в банк и брать ипотечный кредит для заключения сделки по покупке заветного жилья. Длительный срок кредитования и возможность приобрести желаемую недвижимость, на которую пришлось бы копить годами, сделали ипотеку популярной во всём мире. Ведь с помощью ипотеки вы можете и улучшить свои жилищные условия, и купить загородный дом в дополнение к уже имеющейся квартире, и приобрести квартиру для последующей сдачи в аренду, а также купить коммерческую недвижимость.

Однако при оформлении ипотечного займа необходимо заключить договор ипотечного страхования вне зависимости от того, собираетесь ли вы быстро погасить долг перед банком или же финансовое обязательство взято на долгосрочную перспективу. Так, на протяжении последних лет лидером в сфере ипотечного страхования является Страховой Дом ВСК. Об этом свидетельствуют огромный опыт работы компании в данном направлении, количество страховых договоров, заключаемых ежегодно, и наличие большого количества партнёров.

Ипотечное страхование — обязательная мера, прописанная в законодательстве. Она не только снижает риски банковских организаций, но и защищает владельцев от потери залоговой недвижимости в случае наступления непредвиденных обстоятельств.

ВСК предлагает как классический полис страхования недвижимости для ипотечных заёмщиков, так и другие страховые продукты, которые чаще всего требуют банки для оформления ипотеки. Страховой Дом ВСК аккредитован в большинстве крупнейших российских банков. Высокий уровень работы компании в сфере ипотечного страхования признан профессиональными сообществами и экспертами страхового рынка. Сотрудничество с ВСК гарантирует спокойствие и даёт уверенность в надежной защите. ВСК — компания, которая понимает, как дорого людям их имущество, и знает, как его сохранить.

По промокоду «Авторский проект» на услугу ипотечного страхования действует скидка до 20 %*

ВСК СТРАХОВОЙ ДОМ

Кемерово
пр-т Ленина, 33/2
тел.: +7 (3842) 901-801

Новокузнецк
ул. Ермакова, 9а, оф. 287
тел.: +7 (3843) 200-203

Белово
ул. Октябрьская, 23
тел.: +7 (38452) 2-85-62

@vsk.insurance
ipoteka.kemerovo@vsk.ru
www.vsk.ru

*Все подробности акции уточняйте у представителей страховой компании «ВСК»

15 и 16 НОЯБРЯ

КЕМЕРОВО

Информация/Бронирование

8 923 601 00 59

tsukerkemerovo.ru

УНИКАЛЬНЫЙ БИЗНЕС-ТРЕНИНГ

Практикум-погружение

АРКАДИЙ ЦУКЕР

АЛГОРИТМЫ БИЗНЕС-МЫШЛЕНИЯ

Прогулка по стратегиям гениев

Walt Disney

Sergey Bril

Jack Ma

Steve Jobs

ТОМЬ

~ River Plaza Hotel ~

★★★★★

ГИЛЬДИЯ ГОСТЕПРИИМСТВА КУЗБАССА

16+

ФОТО: ВЛАД ГАРБУЗОВ
LOCATION: ФОТОСТУДИЯ MAINSTUDIO

ВЛОЖЕНИЕ В БУДУЩЕЕ

Николай Соколов, директор филиала «Премьер БКС» в Новосибирске

Накопить на образование детей — потребность распространённая, но на практике нет универсального рецепта, как правильно аккумулировать средства под эту задачу. Всё зависит от первоначальных и инвестиционных ресурсов, расположенности к риску и временного горизонта. Например, если ребёнок поступает в вуз через 4 года или через 15 лет — это совершенно разные задачи, требующие различных подходов в зависимости от текущей рыночной ситуации.

Основная дилемма, с которой чаще всего сталкиваются семьи будущих студентов, заключается в том, использовать ли имеющиеся накопления для оплаты образования или же обращаться к кредитным ресурсам. К сожалению, вопрос о том, как создать капитал на образование, нередко встаёт значительно позже остальных и зачастую приводит к тому, что приходится брать кредит и выплачивать долг с процентами в течение ближайших нескольких лет.

Именно поэтому первое и главное, что необходимо сделать, — определиться со сроками. Год поступления ребенка в вуз определить несложно, а о накоплениях на образование желательно задуматься хотя бы за 2—3 года до поступления. В идеале стоит начинать копить на обучение за 8—10 лет до его начала.

Во-вторых, нужно заранее определиться с местом обучения. Под «местом» имеется в виду не только само учебное заведение, а то, в какой стране оно будет находиться. От темпа инфляции в выбранной стране будет зависеть уровень роста цен на образование. Кроме этого нужно задуматься, в какой валюте копить: либо в рублях, либо диверсифицировать инвестиционный портфель и добавить в него зарубежные инструменты с доходностью в иностранной валюте.

Третий пункт финансового плана — определиться со стоимостью обучения в текущих ценах. Конечно, в России есть возможность поступления на бюджетной основе, но рассчитывать на такой сценарий не рекомендуется. Если этот сценарий всё же состоится, накопленные деньги можно будет использовать для достижения других финансовые целей: например, на первый взнос для покупки квартиры ребёнку.

И наконец нужно выбрать финансовые продукты для накоплений. Образование для ребенка — одна из приоритетных, важных жизненных целей, поэтому при накоплениях рекомендуется избегать агрессивных инструментов с высоким уровнем риска потерь — особенно если срок накоплений не слишком велик (например, от 1 до 3 лет).

Предпочтение стоит отдавать инструментам с фиксированной либо хорошо прогнозируемой доходностью, таким как вклады или облигации. Депозит — достаточно хороший инструмент для накопления на образование детей. Можно найти «длинный» депозит и с довольно хорошей ставкой. Среди минусов я бы отметил два момента: во-первых, это ограничение по сумме страховки — 1,4 млн руб., а во-вторых, стоит помнить о том, что депозит — это очень ликвидный инструмент, то есть в случае форс-мажора вы можете снять эти деньги и направить их не по целевому назначению.

ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ РЕБЕНКА — ОДНА ИЗ ПРИОРИТЕТНЫХ, ВАЖНЫХ ЖИЗНЕННЫХ ЦЕЛЕЙ, ПОЭТОМУ ПРИ НАКОПЛЕНИЯХ РЕКОМЕНДУЕТСЯ ИЗБЕГАТЬ АГРЕССИВНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ С ВЫСОКИМ УРОВНЕМ РИСКА ПОТЕРЬ

В то же время следует помнить, что чем дальше цель, тем менее привлекательными становятся депозиты: на длинном горизонте за счёт инфляции их доходность минимальная. А вот при инвестировании в акции, скажем, на 10-летнем горизонте риски сокращаются, а доходность на высоком уровне.

Есть и другие альтернативы. Если облигации высокого кредитного качества покупать через ИИС и у вас есть облагаемый по ставке 13 % доход, то за счёт налогового вычета такие инвестиции на любом интервале окажутся доходней банковского депозита. На трёхлетнем горизонте даже связка ИИС с государственными бумагами (эталон надёжности) даст в среднем порядка 14 % годовых.

Востребованным является и накопление на образование через НСЖ. Здесь не стоит ожидать высоких доходностей, но зато вы получаете страховую защиту на период действия полиса, а также такой инструмент приучает к финансовой дисциплине (регулярные взносы), что немаловажно при долгосрочном накоплении. Накопительное страхование жизни хорошо тем, что этот инструмент чётко таргетирован. То есть вы всегда определяете цель накопления, сумму и сроки, плюс здесь также идёт защита от государства, так как на рынке есть много перестраховочных компаний.

НСЖ вынуждает быть дисциплинированным — каждый год необходимо вносить определённую сумму. При этом вы защищены от непредвиденных обстоятельств, поскольку выплата при страховом случае может быть в два-три раза выше, чем по депозиту. Минус НСЖ заключается в том, что это неликвидный инструмент, то есть из него здесь нельзя в любой момент забрать деньги.

Если вернуться к теме кредитования, то при текущем уровне ставок это не самый эффективный способ при наличии возможности использовать собственный капитал. Исключением может быть так называемый образовательный кредит. Основные его плюсы заключаются в том, что всю сумму на весь срок образования можно получить в моменте. Отрицательная сторона такого кредита в том, что заемщику придется постоянно поддерживать определенный уровень дохода, чтобы покрывать займ. Учитывая то, что у самих абитуриентов нет собственных источников дохода, кредитная нагрузка полностью ложится на семью, а здесь могут возникнуть традиционные риски — возможное снижение доходов, потери работы или трудоспособности заёмщиком и другие, в результате чего семья может просто не справиться с нагрузкой.

Премьер БКС

АВТОР: АННА КЕЙНИХ

ЮЖНЫЙ
жилой комплекс

КВАРТИРЫ КОМФОРТ-КЛАССА,
ИПОТЕКА ОТ 5,7%

ИПОТЕКУ ПРЕДОСТАВЛЯЕТ БАНК ПАО ВТБ

i-Mera.ru

«Южный» — уникальный жилой комплекс для комфортной и безопасной жизни. Монолитно-кирпичная технология строительства, отличная транспортная доступность, собственная инфраструктура, закрытая дворовая территория без машин, с видеоконтролем

КОМФОРТ, БЕЗОПАСНОСТЬ И ПРОДУМАННОСТЬ КАЖДОЙ ДЕТАЛИ

Современный жилой комплекс — это больше, чем просто новое жильё. Это соответствие всем требованиям безопасности, это современные и качественные отделочные материалы и технологии строительства, современные инженерные системы, оригинальное зонирование пространства, тщательная продуманность каждого решения.

15 ДОМОВ КОМФОРТ-КЛАССА

Каждый дом ЖК «Южный» имеет собственное имя в честь драгоценных камней и минералов. Индивидуальность каждого дома отражена в цветовых решениях отделки подъездов. В то же время квартал оформлен в едином стиле. Современная классика в архитектуре, фасады с большой площадью остекления делают «Южный» узнаваемым и придают комплексу особый статус.

СОБСТВЕННАЯ ИНФРАСТРУКТУРА

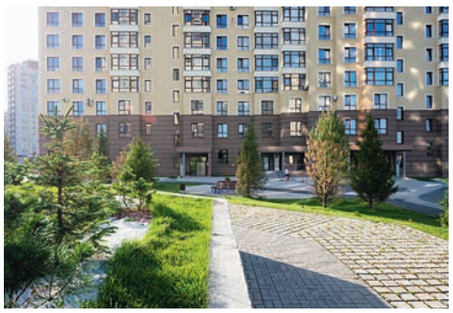
На территории: фитнес-клуб, супермаркет, аптека, салон красоты. В непосредственной близости проектируется детский сад на 324 места. Рядом две современные цифровые школы, спортивные объекты, торговые центры, кафе. Активно развивается и сфера услуг в самом комплексе.

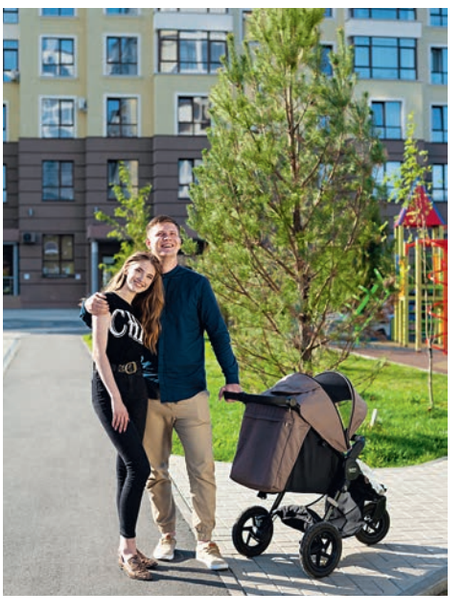
ДВОР, О КОТОРОМ ВЫ МЕЧТАЛИ

Закрытый уютный двор-парк с фонтаном, авторским ландшафтным оформлением, велодорожками, прогулочными зонами и местами отдыха. Вечерняя подсветка территории, зелёный газон, многолетние кустарники и высаженные хвойные деревья-крупномеры придают двору завершённый вид.

КОМФОРТ И БЕЗОПАСНОСТЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Благодаря концепции «двор без машин» отдых детей на детской площадке станет не только весёлым, но и безопасным.





Игровая площадка для активных игр и командных видов спорта. Современный тренировочный комплекс для занятий на свежем воздухе. Детские площадки с безопасным покрытием и разнообразными горками, качелями и песочницами.

ПОДЪЕЗД — ЛИЦО ДОМА

Дизайнерская отделка, современные входные группы и качественные материалы. Пандусы для людей с ограниченными возможностями, колясочные и комнаты гигиены на первых этажах. В домах установлены современные и безопасные лифты OTIS. Оборудованы тёплые подземные паркинги с входом из лифта. На цокольном этаже расположены кладовые для хранения крупных сезонных вещей.

УЮТНЫЕ КВАРТИРЫ

Квартиры свободной планировки позволяют реализовать самые смелые дизайнерские идеи. Для каждой разработаны разнообразные планировочные решения в зависимости от состава семьи. Панорамные окна, высокие потолки создают ощущение света и пространства в каждой комнате.
«Южный». Квартира, о которой вы мечтали, здесь.

МЕРА®
ИНВЕСТИЦИОННО-ФИНАНСОВАЯ КОМПАНИЯ
тел: 8 (3842) 67-13-15
(круглосуточно)
Пионерский бульвар, 3
(здание – МФЦ)
i-Mera.ru

АВТОР: АННА КЕЙНИХ I ФОТО: АНАСТАСИЯ ФРАНЦУЗОВА

ЭТАЖИ: КОМАНДНЫЙ УСПЕХ

Если перефразировать известное высказывание, то за каждым успешным коллективом стоит сильный руководитель. Вдохновляющий, целеустремлённый, уверенный в себе и своей команде. О профессиональных и человеческих качествах настоящего руководителя и его месте в коллективе, об успехах и целях «Авторский проект» подробно расспросил Юлию Горячеву — директора компании «Этажи».

Юлия Николаевна, давайте поговорим о том, как вы создали команду, с которой работаете?

Я горжусь своей командой, своими коллегами. Это непростое дело. Прежде всего, это не моментный успех. Сегодня мы те, кем начали становиться три-четыре года назад. Каждый день мы трудимся над тем, чтобы быть ближе к нашим целям. Мы стараемся очень много вкладывать в каждого нашего сотрудника. У нас очень большой и хороший обучающий блок. Мы постоянно учимся и узнаём новое.

Обучение — это про знания, навыки и умения. Расскажите о другом. Как построить команду вовлечённых и увлечённых людей, отдающих себя работе, а не выполняющих её механически? Почему ваши сотрудники так любят компанию и свою работу?

Я думаю, что только потому, что всем нам интересна наша работа, в нашей компании есть возможность роста сотрудников, развития. Мы создаём условия для тех, кто хочет зарабатывать, развиваться и сотрудничать.
Каким должен быть настоящий руководитель? Какими необходимо обладать качествами?
Я думаю, они все умещаются в ёмком понятии харизмы. Если ты способен заряжать людей своей энергией, своими идеями и вести за собой, то всегда найдутся те, кто с тобой пойдёт.

Юлия Николаевна, в вашем офисе у вас нет отдельного кабинета. Почему?

Формально он есть, но мы используем его для переговоров или других общих целей. Я всегда нахожусь здесь, среди моих коллег. Мы вместе работаем. Это формат нашей работы. Иногда отдельное помещение нужнее кому-то другому для встречи с клиентом. Любой из сотрудников может задать мне вопрос, попросить о помощи, проконсультироваться. Я открыта.

Вам сложно быть руководителем над мужчинами?

Я не думала об этом в таком свете, просто стараюсь строить скорее партнёрские отношения, чем какие-то иерархические. Я всегда говорю, что мы вместе идём к одной цели, мы делаем общее дело, и наша задача — работать вместе. Мы ставим задачи и выполняем их. У нас высокая интеграция между отделами. Партнёрство — это очень важно. Оно рождает уважение, желание развиваться, а отсюда и успех всей команды.

Ваша команда — первоклассные специалисты. Как стать таким же? Каждый ли может быть риелтором? Как вы принимаете в свою команду?

Мы принимаем тех, кто идёт зарабатывать и развиваться. У нас нельзя просто приходить на работу и получать за это какой-то оклад. Не получится. Если человек хочет расти и развиваться в профессиональном и личностном плане, достигать целей, то научиться работе специалиста по недвижимости можно. Для этого не нужно специальное образование. В нашей команде есть тренер, разработан хороший обучающий курс, поэтому даже если вы в самом начале пути и только собираетесь принять решение о том, чтобы стать риелтором, поверьте, всё возможно.

Как часто в вашей команде происходят кадровые перемены?

Нечасто. В компании существует стабильность, поэтому наши сотрудники чувствуют себя уверенно и работают подолгу. Конечно, бывает, что происходят эмоциональные перегрузки, выгорания. Мы стараемся помочь и к каждому случаю подойти индивидуально. Кому-то просто нужен отдых, а кто-то нуждается в смене отдела или должности. Часто наши сотрудники просто уезжают в другие регионы, но и там мы предлагаем рассмотреть вариант работы в нашей компании. Компания «Этажи» представлена более чем в 100 городах и 5 странах. С нами нет преград.

этажи

Кемерово, пр-т Ленина, 61, 3 этаж,
тел.: +7 (3842) 77-10-70
www.kem.etagi.com
etagi_kemerovo kem.etagi

Календарь «Власть и бизнес – 2020»

Все, что нужно для налаживания деловых связей

властьибизнес.рф

участие в проекте

+7 3842 75 55 55

АВТОР: ТАТЬЯНА ДОЛГОПОЛ | ФОТО: ЕЛИЗАВЕТА ШИЛОВА

РЕШИЛИ КУПИТЬ УЧАСТОК? ПЛАНИРУЕТЕ ПЕРЕПЛАНИРОВКУ ПОМЕЩЕНИЙ? НУЖНО РАЗДЕЛИТЬ УЧАСТОК НА ЧАСТИ ИЛИ, НАОБОРОТ, ОБЪЕДИНИТЬ НЕСКОЛЬКО В ОДИН? ОФОРМИТЬ НЕДВИЖИМОСТЬ В СОБСТВЕННОСТЬ? ПРЕДСТОИТ РЕКОНСТРУКЦИЯ, КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ ДОМА? МЫ ВОЗЬМЕМ ХЛОПОТЫ ПО ОФОРМЛЕНИЮ ДОКУМЕНТОВ НА СЕБЯ!

Ситуации с любой недвижимостью очень индивидуальны и таят в себе множество нюансов. Часто счастье обладания недвижимой собственностью сменятся головной болью и непрерывным марафоном по государственным инстанциям. Все эти задачи вы можете смело поручить нашим специалистам — кадастровым инженерам, имеющим опыт в решении как простых, так и сложных задач с недвижимостью. Кадастровый инженер — это специалист, выполняющий работы, касающиеся межевания земель, а также кадастровые работы, связанные с объектами капитального строительства.
«Кадастровые решения» — команда квалифицированных специалистов. Нам можно доверить объект любой сложности и быть спокойным, что все будет готово в срок и должного качества.
Мы можем работать как с частными лицами, так и с организациями, работающими в сфере недвижимости: агентства недвижимости, строительные организации, торговые сети. Обратившись к нам, вы забираете готовый документ без очередей, без сбора сопутствующей документации, мы это всё сделаем за вас достаточно оформить нотариальную доверенность. Также у нас есть опыт дистанционной работы с заказчиками, поэтому мы готовы работать с клиентами как по области, так и по всей России.
Компания «Кадастровые решения» работает индивидуально: мы внимательно изучаем вашу ситуацию, тщательно проверяем документы, выбираем наиболее эффективную схему решения проблемы, и тем самым экономим время клиенту, и самое главное вам не придется обращаться к нескольким специалистам, в несколько организаций, искать возможности достижения цели путём проб и ошибок. Мы очень подробно расскажем, какие этапы оформления документов необходимы, какие возможны сложности и какие есть варианты решений.
Предварительный анализ документов позволяет чётко определить цену и реальные сроки исполнения договора кадастровых работ.
Специалисты имеют квалификационные аттестаты и являются членами саморегулируемой организации. Обращаясь в нашу организацию, вы получаете уникальный подход и контроль выполнения работ на каждом этапе. Мы взаимодействуем с органами местного самоуправления, а также смежными организациями по роду деятельности.

МЫ ДОРОЖИМ НАШЕЙ РЕПУТАЦИЕЙ И КАЖДЫМ ЗАКАЗЧИКОМ!

КАДАСТРОВЫЕ РЕШЕНИЯ

Кемерово
Ноградская, 3, оф. 29
42kadastr.ru 42kadastr
8-923-616-7004

Торт

«Клубника и Сыр»

кондитерской мастерской «Венский лес» сочетает в себе всё самое любимое.

Чизкейк, прослойка из запеченной клубники, ореховый дакуаз и клубничный мусс расположились на шоколадном песочном корже. С первого кусочка он завоевал сердца сладкоежек и профессионалов. В октябре торт «Клубника и Сыр» стал героем конкурса «100 лучших товаров России» и прошёл на федеральный этап соревнования.

WienerWald
Венский лес
кондитерская мастерская с 2005 года
wienerwald_

Наталья Попова,
автор проекта «Живой завтрак»:

Тает во рту! Это выражение как нельзя лучше описывает торт «Клубника и Сыр». Чизкейк и шоколад — очень нежное сочетание, а ягодная прослойка даёт приятную кислинку. Желаю удачи в конкурсе и всем советую попробовать.

Торты кондитерской мастерской «Венский лес» можно купить в сети кофеен-кондитерских «КОФЕБУЛКА»:

г. Новосибирск,
пр-т Красный, 17: 1-й и 2-й этаж
ул. Гоголя, 33/1
ул. Геодезическая, 4/1
ул. Вокзальная магистраль, 13

г. Кемерово,
б-р Строителей, 21
пр-т Ленина, 66 б
bulka_today

КОФЕЙНЯ КОФЕБУЛКА КОНДИТЕРСКАЯ

НАРОДНАЯ ПРЕМИЯ NGS.RU 2019
ТОП-10 ЛУЧШИХ КОФЕЕН НОВОСИБИРСКА
КОФЕБУЛКА

ФОТО: АРТЕМИЙ МАТЮНИН
ЛОКАЦИЯ: ИНТЕРЬЕРНАЯ СТУДИЯ GIULIA NOVARS

АВТОР: ВИКТОРИЯ МИРОШНИЧЕНКО I ФОТО: ЛЕЙЛА НАСИБОВА

ЗАДАЧА ЮРИСТА — ВЫСТРОИТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ

Как часто вы совершаете сделки без договоров и документов: даёте крупные суммы в долг, работаете со старыми партнёрами без договора? Такая доверчивость может привести к большим проблемам и, в конечном итоге, к судебному разбирательству. Поэтому стоит заранее подумать о правильной подготовке документов, чтобы защитить свои интересы, в случае возникновения спорной ситуации.

Андрей Владимирович Шахмаев, директор компании «Юридические услуги для Вас» — юрист с опытом работы более 14 лет. Специализируется на защите прав юридических лиц, представлении их интересов в арбитражном суде, а также работает с физическими лицами. Андрей Владимирович рассказал нам о том, в каких случаях следует обращаться к юристу, и каков верный порядок действий человека, когда дело доходит до суда.

50 решений

по нестандартным делам

400 проведенных заседаний

650 млн руб.

взыскано в пользу клиентов

> 1 млд рублей

сохранено денег клиентов

ОСНОВНАЯ ПРОБЛЕМА

Люди в большинстве своём оформляют документы позже, чем нужно, или вообще не оформляют. Всё строится только на устных договоренностях, и это большая ошибка. Это распространено как среди физических, так и юридических лиц. Допустим, есть отношения между заказчиком и подрядчиком по вопросам строительства. Подрядчик желает, чтобы заказ достался ему, и в целом он не хочет проблем с клиентом. Поэтому многие вещи проговариваются устно, всё основывается на обещаниях. А потом начинаются недопонимания.

И если вы не подкрепили договорённости документально, то потом сложно что-то доказать. К сожалению, такие случаи не единичны. Для этого и необходима помощь юриста, чтобы своевременно составить договор, дополнительное соглашение и другие документы.

Если в компании много договоров, ведётся активная юридическая деятельность, очевидно, что помощь юриста необходима. В таких случаях мы берём компанию на аутсорсинг. Либо если необходимо составить типовой договор, который будет использоваться в качестве шаблона, или нужно написать претензию, или есть конкретное судебное дело, в этих случаях мы также работаем на абонентском обслуживании. То есть клиенты обращаются по мере необходимости и, как показывает практика, такой метод работы очень удобен.

Физическим лицам тоже необходимо фиксировать все договорённости между собой в письменном виде. Например, самостоятельно вы можете взять с человека расписку о передаче ему денег в долг, как вы считаете правильным, но это не всегда защитит вас. Юрист необходим, чтобы оформить всё грамотно, так, чтобы потом вы могли защитить свои права в суде или решить дело, не доводя до суда.

ПОЧЕМУ ДЕЛО ДОХОДИТ ДО СУДА

Важно понимать, что суд — это крайняя мера, и лучше сначала всё постараться урегулировать миром. Но если документы оформлены неверно, или их вообще нет, то решить дело до суда значительно сложнее. Самая распространённая причина неправильного оформления документов — попытка написать самостоятельно или найти образец в интернете. Есть множество мелочей, которые знает только юрист с профессиональным образованием. Кроме того, каждый день вступают в силу новые законодательные и подзаконные акты, это также нужно учитывать. Почему дело доходит до суда? Основная причина — это нежелание или неумение договориться. Помимо этого, недочёты в оформлении документов: если одна сторона понимает, что у второй ничего против них нет, то зачем им договариваться. Если обе стороны понимают, что у них есть документы, и в суде им есть, что представить, есть на что опереться, то они могут не доводить дело до суда, а просто указать оппоненту на соответствующие пункты договора.

КАК МЫ РАБОТАЕМ

Когда клиент приходит к нам на консультацию, мы обязательно внимательно выслушиваем, задаём уточняющие вопросы, запрашиваем документы, потому что на словах человек не всегда может рассказать все детали. Важно знать всю информацию и не только из документов. Важна переписка по электронной почте, в телефонных мессенджерах, аудиозаписи разговоров, фотографии.

Далее мы анализируем документы и судебную практику. Мы всё подробно изучаем и снова приглашаем к себе человека, чтобы озвучить свои выводы и согласовать порядок действий. Задача юриста — выстроить правильную последовательность действий, рассказать её клиенту и получить его согласие по соблюдению этого порядка.

В дальнейшем могут быть корректировки исходя из того, как будет развиваться ситуация. Ведь на каждой стадии возможно заключение мирового соглашения, корректировка заявленных требований в суде, дополнение позиции.

Люди чаще всего руководствуются эмоциями, и в конфликтной ситуации эти эмоции берут верх, поэтому они не могут договориться. Юрист, как человек нейтральный и более компетентный, помогает разрешить спор. Одни из основных качеств юриста — это спокойствие, уравновешенность и знание законов. Важно не давать оценку сложившейся ситуации и противоположной стороне, то есть исключить навешивание ярлыков: хороший или плохой. Мы должны защитить человека или компанию безоценочно: есть конкретное дело, определённые документы, факты, есть слабые стороны и сильные — слабые нужно усилить, сильные подчеркнуть.

КАК ВЕСТИ СЕБЯ В СУДЕ

Клиенты часто обращаются к нам, чтобы мы представляли их интересы на судебном заседании. В некоторых случаях клиенты хотят сами участвовать в судебном процессе либо их привлекают в качестве свидетелей.

Важно знать, что в суде есть определённые правила поведения. Во-первых, во всех судах есть предварительный осмотр на входе в здание, обязательно нужно иметь с собой паспорт. На судебном заседании свою речь нужно начинать с обращения: «Уважаемый суд», при этом обязательно говорить стоя, и только с разрешения суда — сидя. Разрешается вести аудиозапись заседания без отдельного предупреждения. Однако, фото и видеосъемку — только с предварительного разрешения суда. Когда вы выступаете в суде, всегда нужно обращаться к судье, даже если вам нужно ответить на вопрос оппонента, так как слушает вас и принимает решение судья.

Некоторые представители в суде могут провоцировать вас дополнительными вопросами, повышением тона, к этому тоже нужно быть готовым. Тут мы опять возвращаемся к важному качеству юриста — спокойствию. Клиент вовлечён в дело эмоционально и не всегда может спокойно реагировать на некоторые вопросы. Если ваш юрист спокоен и грамотно аргументирует свою позицию, то, естественно, будут прислушиваться к нему, а не к тем, кто ведёт себя вызывающе и грубо.

Наша компания стремится к тому, чтобы решить ситуацию клиента, по возможности, не доводя её до суда. При этом, если дело все-таки дошло до суда, мы защищаем интересы клиента, основываясь на своём большом опыте работы и внимательном отношении к каждой детали дела.

Новосибирск
ул. Гоголя, 44, оф. 309
+7 (952) 918-26-36
www.pravostroy54.ru

ФОТО: ВЛАД НЕКРАСОВ (ЛИЧНЫЙ АРХИВ) I АВТОР: АННА КЕЙНИХ

Завоёвывают мир? Нет. Захватывают его? Тоже не угадали. Очаровывают, заряжают и заражают. Энергией, драйвом и невероятными эмоциями. Однажды попав в этот мир, под обаяние его обитательниц, никто не может остаться в стороне и не продолжить играть и жить этим проектом. Именно поэтому так легко и изящно всё больше городов помечают флажками две потрясающие девушки — Анна Ватанина и Снежана Горбунова. Теперь их присутствие отмечено уже и за океаном. И это только начало.

ВСЕЛЕННАЯ IMOM'S

Формат интеллектуального девичника оказался настолько близок женской аудитории, что его популярность стремительно растёт. 44 города, 5 стран — это при том, что проекту нет ещё и двух лет. Уникальность Imom's в том, что это проект, где бизнес — не просто бизнес, а игра — не совсем игра. Это площадка для отдыха мам, развлечения детей, обретения новых знакомств и завязывания дружбы, это получение подарков и даже перспективы построения нового бизнеса. Франшиза Imom's — это возможность присоединиться к самой дружной и счастливой семье в России и за рубежом.

АННА ВАТАНИНА:

Франшиза IMOM'S началась не с наших амбиций, мы встретили пожелание участниц привезти проект в свои города. Уже через четыре месяца после старта проекта в Кемерово мы получили запросы от девушек организовать игру у себя в городах. Нам буквально сразу стали говорить: озвучьте условия франшизы, мы хотим играть. Поэтому у нас не было достаточно времени на сомнения, мы вскоре встретились со специалистом по упаковке франшиз и стали продумывать, как помочь девочкам в других городах и странах, чтобы привезти Imom's к ним.

СНЕЖАНА ГОРБУНОВА:

Многим кажется, что если вашей франшизой занимается специалист, то и вся работа ложится на него. Но это не так. Для нас было важно всю информацию и весь накопленный опыт изложить понятным и доступным языком. Поэтому мы написали целую бизнес-книгу для тех, кто будет представлять наш проект в разных городах. Это не цитаты и вырезки из интернета, а большая база исключительно нашего опыта и наших наработок. Мы изначально понимали, что те, кто будут заниматься Imom's в других городах, — это не профессиональные организаторы или ведущие, а такие же простые девушки, мамы в декрете или после, семейные пары. Так и получилось. Они пройдут тот же опыт, что и мы. Мы изложили всю информацию понятным и доступным языком, чтобы после прочтения всех материалов можно было сразу приступить к организации первой игры.

А.В.:

Первая франшиза была запущена 10 февраля 2019 года в городе Астана (Нурсултан). Мы только успели открыть старт продаж, и на следующий день уже подписали договор с представителями. У себя они организовали Imom's через 10 дней. Сегодня в Imom's играют 44 города и 5 стран. Это Россия, Казахстан, Украина, и недавно к нам присоединились США, Нью-Йорк. Это большая высота, наша победа, мы очень гордимся тем, что шагнули так далеко. Пока что Imom's в Нью-Йорке организуется для русскоязычных девушек но в ближайших планах у нас перевод всех материалов на английский язык, чтобы проект был доступен более широкой аудитории. Параллельно мы начинаем осваивать страны Евросоюза, в частности, в ближайших планах запуск проекта в Германии, во Франции и увеличение количества городов в Штатах. Для нас это грандиозный опыт и огромный успех. Поскольку мы создали этот проект с нуля, это наше детище, для нас нет мелочей, нам важна каждая деталь. Именно поэтому к выбору франчайзи мы относимся очень серьёзно, а с теми, кто влился в нашу семью, мы круглосуточно поддерживаем связь, не придавая значения разнице во времени. Мы заинтересованы в том, чтобы ответить на все вопросы и решить все трудности организаторов Imom's по всему земному шару. У нас есть общий чат «Вселенная Imom's», где мы делимся идеями, обсуждаем сложности, у нас всё открыто и действует система взаимопомощи.

С.Г.:

Для франчайзи у нас есть электронная библиотека с полезными материалами, сценариями. Мы помогаем, прописываем всё вплоть до шуток ведущего. Нам не жалко делиться нашим опытом, ведь мы уже прошли разные этапы. Нам есть что подсказать. Мы сами просчитываем, будет ли развиваться проект в том городе, откуда к нам поступила заявка. Заявки по приобретению франшизы поступают ежедневно, мы соглашаемся работать не со всеми. Но флажков на карте мира у нас много, отметим, пожалуй, ещё несколько континентов.

IMOM'S
anna_vatanina snezha_gor
imoms.kem imoms.info
тел.: 8-923-618-09-10
Ростелеком
Генеральный партнер проекта

АВТОР: ЕЛЕНА КЕМЛЕР I ФОТО: ЛИЧНЫЙ АРХИВ

БЫТЬ САМИМ СОБОЙ

ВЛАДИМИР ЖЕНОВ: ИСКУССТВО БЫТЬ САМИМ СОБОЙ

Для человека-личности быть самим собой — состояние естественное и правильное. Именно о таких людях мы будем рассказывать в нашей новой рубрике. Мы будем знакомить читате-лей с теми сторонами личности наших героев, о которых знает лишь близкое окружение. И сегодня ведущая «БЫТЬ САМИМ СОБОЙ» — журналист, тренер по личному брендингу и общению Елена Кемлер.

ТЕПЕРЬ У МЕНЯ ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫБИРАТЬ, А РАНЬШЕ ЭТО БЫЛА ПРОСТО ЖИЗНЬ

(ВЛАДИМИР ЖЕНОВ, ПРЕЗИДЕНТ «НОВОСИБИРСКОГО БАНКОВСКОГО КЛУБА»)

Если бы была возможность снова выбрать дело жизни, что бы вы выбрали?
Жизнь — это и есть Дело. Дело — это и есть Жизнь. Деловая судьба «кинула» меня в бизнес, в т.ч. в финансовую сферу, а она — лакмусовая бумажка нашей экономики. Я в ней живу! То, что у любителей — биография, у профессионалов — судьба.

Что самое сложное в управлении банком?
Управляя банком около 20 лет, могу сказать, что банк — это дом с людьми. Компьютеры можно купить, помещение взять в аренду, а вот людьми надо управлять. Знаете особенности экономики? Это 50% психологии + 40% надежды и лишь 10% «тупых» бухгалтерских проводок.

Главное в бизнесе
Бизнес — это отношения. На этом стоит весь цивилизованный мир. В бизнесе важны контакты, отношения, нетворкинг. Это и есть деловая жизнь.

Успех — это…
Это отрезок пути между двумя провалами. И всё! Я не знаю, что такое успех как категория. Нужны критерии. И тогда можно рассуждать о том, что такое успех.

Футбол до сих пор есть в вашей жизни?
Футбол сыграл важную роль в моей жизни. Это основа формирования меня как лидера, это навыки работы в команде, это стремление достичь цели. Вообще, спорт — это модель жизни. Да, я был профессиональным футболистом, даже в трудовой книжке была запись «принят в команду мастеров». И на защите кандидатской, когда озвучивали весь трудовой список, профессора хохотали. Это был 1978 год, и никто не верил, что это может быть профессией. Но большой спорт — это, прежде всего, потеря здоровья.

Есть люди, которым доверяет Владимир Женов?
Я не Мюллер! Что касается бизнеса, есть хорошая фраза: мы не мстительны, но не забывчивы. Я часто говорю, что доверяю тебе до этой секунды. Прошла секунда, и я снова доверяю твоим делам. В жизни, конечно, есть очень узкий круг моих близких людей. Но до конца я никогда никому не раскрываюсь. Мне говорят, что я очень открытый человек, и только самые близкие люди называют меня самым закрытым человеком. И вообще публичность — это оборотная сторона одиночества.

Говорят, что Женов — это эпиграф?
Я над собой не работаю, не строю себя как личность. Я страшно неуверенный в себе человек. У меня заниженная самооценка. Это легко объяснимо. Я перфекционист. Всё время копаюсь в себе.

Самая азартная игра — это жизнь. Согласны с этим?
Игра — это и есть жизнь. Без приставки азартная. И мне неважно, получилось или получится, важно, когда получается. Про меня давно говорят, что я живу, нажав на газ и отпустив тормоза. Наверное. Я так живу.

Зачем вы ходите на работу?
Да это не работа — в трудовом понимании я нужен, оказывается, вот и всё. Поэтому я здесь. Это желание отдавать обществу то, что я накопил, передавая, прежде всего, свой отрицательный опыт.

Какие правила есть у вас?
Правил у меня нет. Если бы они были, было бы скучно жить. Настоящий мужчина, на мой взгляд, должен быть соткан из недостатков (смеётся).

Какое транспортное средство похоже на Владимира Женова?
Мне все говорят, что я бульдозер или мерседес (смеётся). Я не автомобилист. Поэтому мне легко разговаривать с гаишниками. Я им ничего не должен (смеётся).

Говорят, что у вас самая большая за Уралом коллекция колокольчиков?
Я не коллекционер. Насчёт самой большой не уверен, но если говорят, видимо, так оно и есть. Лет пять назад я поймал себя на мысли о том, что принимаю колокольчики только от хороших людей. И магнитики. Их у меня около 2000 штук. Но нет цели собрать огромное количество. Мне это просто страшно интересно. Маски из Венеции, ложки из Хохломы, скрипка из Вены, нураги из Сардинии, пингвин из Антарктиды, сэр Раффлз из Сингапура (мой первый магнитик), белые медведи Шпицбергена. Все они дороги моему сердцу. Они возвращают меня в приятные и осязаемые воспоминания.

Какое место на Земле приносит самые сильные воспоминания?
Я видел закаты на Командорах, рассветы на Бали, зеленые холмы Африки, сотни тысяч пингвинов Антарктиды, границы континентов. Я помню экспедицию на Северный полюс. Однажды все спали, а я один отправился на нос ледокола, и, стоя на площадке метр на метр, раскинул руки и был единственным человеком, находящимся в самой северной точке мира. Это было страшно здорово.

АВТОР: АННА КЕЙНИХ I ФОТО: ЕЛИЗАВЕТА ШИЛОВА

МУЗЫКА ЗВУЧИТ

Мы постоянно что-то слушаем. Большая часть этого — конечно, музыка. Её так много вокруг нас, но одновременно и так мало, потому что мы её не слышим в суете повседневных забот. Поэтому особо ценны и дороги те моменты, когда мы можем остановиться и действительно послушать музыку.

В католическом храме в Кемерове открыты двери для всех, кто желает остановить мгновение и соединиться с музыкой и самим собой через звуки инструментов и голосов исполнителей. Проект «Музыка в храме» уже много лет пользуется популярностью не только у прихожан, но и тех жителей города, кто является поклонником классической и храмовой музыки.

Сегодня мы вместе Ксенией Кривко, победительницей конкурса «Миссис Кемерово-2019», обладательницей титула «Mrs Russia Globe-2019» посетили концерт проекта «Музыка в храме» и поговорили о музыке в храме с отцом Павлом и гостями — отцом Томашем Ярошем, преподавателем вокала и исполнителем, обладателем роскошного бас-баритона, а также Натальей Михайловой, органисткой и преподавателем факультета искусств Санкт-Петербургского государственного университета.

Отец Павел:

Сочетание музыки и храма — это явление, которое существовало испокон века. Человек создан для того, чтобы раскрывать в себе самое прекрасное, что заложил в нем Творец. Музыка — это одна из возможностей проявления красоты. Храм — то место, где музыка звучит особо. Здесь встречается земное с небесным, человеческое с божественным. Пространство нашего храма в сочетании с уникальной акустикой открывает перед человеком новые возможности. С самого начала мы ставили задачу убрать границу между зрителем и артистом. Всё это позволяет воспринимать музыкальное искусство как можно ближе. В проекте «Музыка в храме» участвуют лучшие исполнители России и мира. Их мастерство поражает и восхищает. До приезда в Кемерово я организовывал концерты в других городах. После приезда сюда, я продолжаю заниматься проектом в Кемерове. Проект «Музыка в храме» распространился и на другие города. Сейчас в Новосибирске, Куйбышеве, Юрге также с успехом реализуется этот проект. Идея проекта — открыть пространство для тех людей, которые не просто хотят слушать музыку, а хотят слушать её в особом месте. Многие композиторы писали произведения для сопровождения богослужений. Храм — это пространство молитвы, пространство для общения с Богом. Мы приглашаем не просто

прослушать концерт, а через музыку пообщаться с Богом и с самим собой. Мы приглашаем остановиться и задуматься. К нам приезжают разные артисты: исполнители народной музыки, классической, музыканты и танцоры, мы стараемся приглашать к себе разнообразные коллективы и исполнителей. Сегодня у нас есть замечательная возможность насладиться органной музыкой в исполнении Натальи Михайловой, лауреата международных конкурсов и члена союза концертных деятелей Санкт-Петербурга, и прекрасным вокалом доктора наук и преподавателя церковной музыки и вокала отца Томаша Яроша. Наши концерты не повторяются и никогда не бывают скучными.

Томаш Ярош:

Я впервые здесь, в Кемерове, но с удовольствием принял приглашение отца Павла. Музыка для меня — это моё служение, я счастлив возможности делиться со зрителями своим искусством. После Второго Ватиканского Собора 1962–1965 гг. многие музыкальные произведения были удалены из литургии, в частности, имеющие очень большую длительность. Чтобы не потерять богатый и очень ценный музыкальный материал, стали организовывать духовные концерты, которые не являются церковными службами, а дают возможность насладиться великими произведениями духовного и музыкального искусства любому слушателю. Это огромный пласт культурного наследия. Церковные службы стали короче и проще, но музыкальный материал не должен быть забыт. Каждое такое произведение несёт не только культурный, но и религиозный смысл, это некий христианский урок. Многие привычные для слушателей произведения, на самом деле, тоже некогда были частью литургий. Эту музыку нужно не просто слушать, её обязательно нужно пропустить через сердце. Здесь, в храме, эти произведения звучат по особенному.

Наталья Михайлова:

Проект «Музыка в храме» даёт возможность насладиться действительно драгоценными произведениями музыкального искусства, которые невозможно услышать где-то ещё. Я рада приглашению отца Павла. Органная музыка всегда была частью храмового пространства. Пусть даже пока мы исполняем произведения на цифровом инструменте, это тоже прекрасная возможность насладиться величайшими музыкальными произведениями. Мы встретили здесь очень тёплый приём и понимаем, что наша музыка находит отклик в сердцах зрителей города Кемерово.

Ксения Кривко:

«Музыка в храме» — это замечательный проект, с которым я знакома достаточно давно. Я стараюсь по возможности часто посещать концерты в католическом храме. Музыка объединяет и возвышает людей. Она вне религий и конфессий. Она позволяет лучше узнать себя и друг друга. Идеи этого проекта очень созвучны с миссией конкурса «Mrs. Globe», в котором я представлю нашу страну в ноябре 2019 года. Это масштабное мероприятие объединяет женщин из разных стран, являющихся носителями разных культур и вероисповеданий, для того, чтобы на планете царил мир и дружба между народами. В нашем городе также проживают представители различных национальностей и конфессий. Мы все разные, но мы прекрасно дружим и можем знакомиться с культурой друг друга. Проект «Музыка в храме» — это замечательная возможность увидеть иную культуру. Конечно, здесь, в пространстве храма с его невероятной акустикой лучше звучал бы настоящий орган. Я хотела бы, чтобы инструмент появился здесь, и тогда мы сможем наслаждаться его чарующими звуками. Это ни с чем не сравнимо. Я каждому жителю нашего города желаю посетить концерт в рамках проекта «Музыка в храме». Сюда нужно приводить детей, чтобы дать им гармоничное развитие. Музыка делает каждого из нас лучше, взывает к духовным ценностям, помогает душе возвыситься.

Отец Павел:

Действительно, одно из наших самых сокровенных желаний — приобрести собственный настоящий орган. Он будет звучать не только во время службы, но и откроет гораздо больше возможностей для организации органных концертов. В перспективе также мы планируем открытие органной школы.

Мы рады пригласить всех желающих посетить наши концерты. Информация о предстоящих событиях есть на наших страницах в соцсетях:

@musica_v_hrame

www.catholickemerovo.ru

Мы ждём вас в нашем храме по адресу:

Кемерово,

ул. Черняховского, 2б.

АВТОР: АНАСТАСИЯ ЗЫРЯНОВА
ФОТО: ЕКАТЕРИНА МУСОХРАНОВА

ЕЛЕНА ШКУРАТОВА:
«КОНКУРСЫ КРАСОТЫ — ЭТО НЕ ПЛАТЬЯ, КОРОНЫ И БОГАТЫЕ ЖЁНЫ. ЭТО ЖИЗНЬ»

В преддверии нового года в прокат выйдет фильм про изнанку конкурсов красоты. «Моника» — кино про то, что происходит на душе участников, и с какими трудностями они встречаются. Автор и сценарист фильма Елена Шкуратова. В интервью журналу «Авторский проект» она рассказала о том, как появилась и реализовалась идея картины.

Елена, с чего начиналась «Моника»?

Идея и желание снять фильм зародились очень давно, ещё 5 лет назад. Тогда я не могла до конца определиться с сюжетной линией и понять, в какую сторону развивать идею. Но уже понимала, что хочу передать аудитории свои мысли через экран.

На протяжении долгого времени я занимаюсь организацией конкурса для мам «Леди Сибири». Я автор этого проекта и искренне рада, что он успешно существует и расширяет свои границы уже много лет.

Спустя какое-то время ко мне пришло осознание, что сюжет фильма рядом, стоит только посмотреть вокруг, взять идеи из того, чем я занимаюсь. «Леди Сибири» — это моё дело, мой любимый проект. Мы провели уже шесть сезонов, за это время я глубоко погрузилась в сферу и мне есть чем поделиться.

Я хочу донести до людей, что конкурс красоты — это не платья, короны и богатые жёны. Хочу сломать эти стереотипы и показать, что конкурс красоты — это жизнь. Жизнь, где есть любовь и искренняя женская дружба, а не злая конкуренция.

Ваш фильм основан на реальных событиях, расскажите историю, которая послужила отправной точкой.

Конкретной истории, за которую я хотела бы зацепиться, нет. Идеей послужило всё, что окружало меня во время проекта «Леди Сибири». Главная героиня — это не конкретная девушка, а скорее собирательный образ. Мы обратили внимание на общие черты, которые присущи многим участницам, показали те проблемы, с которыми почти все девушки приходят на конкурс красоты.
Проблемы, как правило, у всех одни. Когда девушки приходят в проект, у многих занижена самооценка: быт, дети и семейные проблемы накладывают свой отпечаток. Наш конкурс помогает девушкам «переродиться», полностью обновиться и изменить себя в лучшую сторону. Мы показываем девушкам новые перспективы, новые возможности, даём понять, что жизнь после появления ребёнка меняется только в лучшую сторону.
Именно эту идею мы и хотим передать с помощью фильма. Важно дать понять девушкам, что проблемы решаемы, со всем можно справиться и достойно выйти из любой ситуации. За время работы над конкурсом я общалась со многими девушками и заметила закономерность — они боятся поверить в себя, боятся посмотреть в зеркало и сказать себе, как они прекрасны. Отсюда и рождаются другие проблемы. Очень надеюсь, что после просмотра фильма каждая женщина начнёт верить в свою красоту и свои силы.

Сталкивались ли вы с подобными проблемами?

Конечно, я проходила через все те трудности, с которыми сталкивается героиня моего фильма. Я сама когда-то была участницей конкурса красоты. Этот опыт очень помог при съёмках фильма. Так как взгляда с одной стороны недостаточно, чтобы точно описать всю картину. Я знаю, как всё происходит и со стороны участницы, и со стороны организатора. Думаю, в этом и кроется успех, потому что мы снимаем не выдуманную историю, а то, с чем я сталкиваюсь многие годы, ситуации, которые видела со всех сторон.

КО МНЕ ПРИШЛО ОСОЗНАНИЕ, ЧТО СЮЖЕТ ФИЛЬМА РЯДОМ, СТОИТ ТОЛЬКО ПОСМОТРЕТЬ ВОКРУГ, ВЗЯТЬ ИДЕИ ИЗ ТОГО, ЧЕМ Я ЗАНИМАЮСЬ. «ЛЕДИ СИБИРИ» — ЭТО МОЁ ДЕЛО, МОЙ ЛЮБИМЫЙ ПРОЕКТ

Не все женщины знакомы с индустрией красоты, но многим знакомы проблемы неуверенности и нехватки времени с появлением ребёнка. Я хочу деликатно всё это донести до зрителя и показать пути решения проблем. И мой личный опыт в этом очень помогает.

Как проходит организация съёмочного процесса?

Съёмки фильма идут уже больше года, и к декабрю мы планируем пустить фильм в прокат. Хочу, чтобы девушки увидели эту историю перед Новым годом и начали верить в чудо.
Организация съёмочного процесса — это титанический труд. Мы старательно прорабатывали всё до последней мелочи. Начиная со сценария и локаций для съёмок каждого фрагмента, заканчивая костюмами героев. На работу ушло много времени и сил, но я уверена: результат того стоит.

Расскажите про актёрский состав и режиссёра фильма.

Все главные роли играют профессиональные актёры, мастера своего дела. Монику играет Клавдия Качесова, ведущая актриса театра «Красный факел». Оскара — российский актёр Тимур Еремеев, известный по ролям в сериале «Отель Элеон» и «Кухня». Конечно, мы дали роли и участницам «Леди Сибири». Бриллиантовый состав конкурса отлично справился с задачей. Девушки ещё раз доказали, что модели — это не просто красивая оболочка, но ещё и невероятно талантливые и харизматичные личности.
Режиссёр нашего фильма — Федотова Анна, талантливая и креативная девушка. Это не первая её картина и, уверена, что не последняя. Нам с Анной очень комфортно работать вместе, за полтора года совместной работы мы ни разу не сталкивались с серьёзными проблемами и непониманием. Думаю, она прониклась темой и почувствовала то, что я хочу передать через этот фильм.
Я очень благодарна актёрскому составу, режиссёру и всем, кто помогал нам со съёмками. Без своей команды я бы не смогла достичь такого результата. Мы все погрузились в этот фильм, поэтому результат будет на высшем уровне.

В чём уникальность фильма?

Уникальность нашего кино в его сюжете. Это не заезженная тема, таких фильмов мало. А сценаристов, которые так глубоко погружены в тему и знают модельную сферу со всех сторон, вообще нет. История очень эмоциональная, я уверена, что она не оставит равнодушным ни единого зрителя.

Чему учит эта история?

История покажется жизненной и знакомой большинству женщинам. Я надеюсь, что многие после просмотра сделают выводы, поймут что-то для себя и вынесут какие-то уроки, которые пригодятся в жизни.

В ЛЮБОЙ СИТУАЦИИ ЕСТЬ ВЫХОД, И ДАЖЕ ЕСЛИ УПАЛ, ТЫ СМОЖЕШЬ ПОДНЯТЬСЯ И ИДТИ ДАЛЬШЕ. ВСЕ МЫ ПРОХОДИМ ЧЕРЕЗ ТРУДНОСТИ, НО, ТОЛЬКО БОРЯСЬ С НИМИ И РАБОТАЯ НАД СОБОЙ, МЫ СТАНОВИМСЯ СИЛЬНЕЕ И УВЕРЕННЕЙ

«Моника» учит тому, что из любой ситуации есть выход, и даже если упал, ты сможешь подняться и идти дальше. Все мы проходим через трудности, но, только борясь с ними и работая над собой, мы становимся сильнее и уверенней.
Фильм поможет расставить приоритеты, выбрать цель и идти к ней до конца. Возможно, кого-то отведёт от ошибок, кому-то подскажет выход. И все зрители точно поверят в чудо, это я как автор фильма гарантирую.

Планируете ли вы продолжать работу в качестве сценариста, может есть ещё идеи, которые хочется реализовать?

Это первый фильм в моём исполнении, я им горжусь. Я получила огромный опыт и теперь уверена, что все последующие проекты будут ещё интересней, качественней и масштабней. Пока это интрига, не хочу раньше времени рассказывать. Но у меня сейчас много идей и ещё больше сил на их реализацию.

ФОТО: ЛИЧНЫЙ АРХИВ

ШОПИНГ *как ИСКУССТВО*

Представьте себе идеальный мир для совершения покупок: из любой точки мира, по дружелюбным ценам, где можно увидеть, примерить и потрогать всё, что только пожелаете, а также услышать мнение тех, кто уже это купил и опробовал, поделиться своими пожеланиями и радостью от совершённой покупки, порекомендовать другим ту или иную вещь. И всё это уже сейчас можно сделать прямо на вашем телефоне. Это не шопинг. Это мечта.

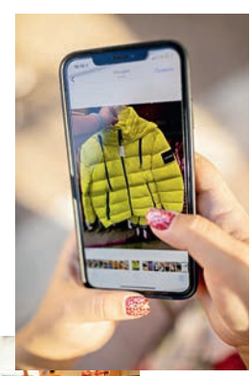
Не просто шопинг-канал, а целая социальная сеть lerbee.com уже активно функционирует и развивается, предоставляя возможность покупательницам из разных стран совершать покупки в самых популярных мировых точках шопинга, не выходя из дома. Это не покупки онлайн, это не магазин на диване. Это шопинг в режиме реального времени. Включайтесь.

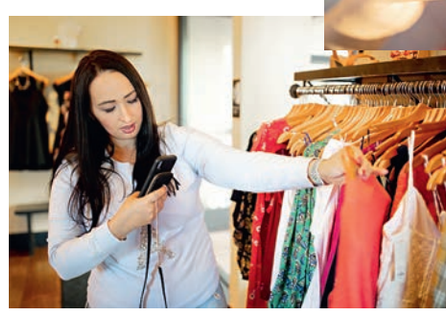
Площадка lerbee.com работает на платформе Telegram, а для удобства складывания вещей в виртуальную корзину она привязана к сайту. Для покупателей в разных городах мира работают реальные байеры, которые отправляются в тот или иной магазин и транслируют всё, что представлено в магазине, в закрытой группе в соцсети. При этом выбор магазина может остаться за байером, а может быть выбран и самими покупателями, стоит лишь заранее озвучить пожелания в вашей группе. В режиме реального времени, пока вы завтракаете или отдыхаете после рабочего дня, байер совершает покупки по вашему заказу, вам нужно лишь отмечать понравившиеся вещи.

В случае со многими зарубежными торговыми площадками покупатели часто сталкиваются с множеством сложностей по доставке покупок. Здесь же все эти заботы байер берёт на себя. Даже с учётом комиссии за пересылку вещи выходят значительно дешевле, чем при покупке этих брендов в нашей стране.

Доступ к закрытым распродажам, возможность приобрести эксклюзивные вещи по доступным ценам — это далеко не полный список достоинств сервиса. Опытные байеры знают, где и когда проходят самые горячие распродажи. Сервис защищает покупателей от подделок. Все покупки совершаются в крупных торговых сетях или в официальных корнерах брендов. Приобрести пальто от Max Mara по цене масс-маркета — это реальность, доступная клиентам сервиса lerbee.com.

Валерия Микова, основатель сервиса и генератор всех идей: «Одно из достоинств нашего сервиса — это открытость и возможность живого общения. Покупателям нравится видеть, что приобретают другие, делиться мнениями. Часто девушки спрашивают моё мнение о том или ином товаре. Есть постоянные клиентки, с которыми у нас совпадает размер, и они просят меня примерить тут или иную вещь и показать, как она смотрится, чтобы представлять, как она будет выглядеть на них. Иногда происходят флэшмобы по массовой покупке какой-то вещи. Это когда кто-то один приобрёл и активно делится восхищением. Общение в наших группах — это всегда очень весело и задорно. Я сама пользуюсь услугами других байеров в нашей сети. Нам доступны торговые точки не только в Штатах, сейчас мы можем совершать покупки в Италии, Германии, Турции. В одной Италии и Америке у нас в сети существует несколько групп, покупки совершаются очень активно, услуги наших байеров очень востребованы».





Lerbee.com — это настоящая социальная сеть, которая растёт и развивается. создатели обещают нам разработку мобильного приложения для ещё более комфортных покупок. Покупатель сможет выбрать подходящего байера, выбрать группу по тематике: детские вещи или косметика. Разработчики обещают не останавливаться на достигнутом результате. Идей у команды много. Сейчас над проектом работают 5 человек: сама Валерия Микова внедряет новинки и занимается продвижением проекта. Сергей Миков отвечает за юридическую часть работы, Андрей Галимов занимается разработкой сервиса и отвечает за техническую часть. Василий Адушкин — всемогущий повелитель ботов, а Дарья Казакова оказывает техническую поддержку сервиса и занимается его тестированием.

Lerbee.com — это как сходить на шопинг с подружкой не вставая с дивана. Шопинг — это искусство. Овладейте им в совершенстве.

LerBee.com

www.lerbee.com/promo/

valerymikova

«дайте 2»

- Экспресс-ремонт от 15 минут
- Оперативная бесплатная диагностика
- Гарантированное обслуживание техники Apple. Продление гарантии

- Оперативное решение программных проблем на месте
- Оперативная консультация специалистов через удалённое управление
- Модернизация компьютеров iMac и ноутбуков MacBook
- Периодическое профилактическое обслуживание техники Apple в нашем сервисе либо у вас в офисе.

Новосибирск, ул. Коммунистическая, 35, оф. 300
Тел.: 8 (383) 213-37-33
iclub.pro
iclub_nsk

iClub Repair Service

ФОТО: ЕВГЕНИЯ ОНЕГИНА I
LOCATION: ФОТОСТУДИЯ PHOTOSTUDIO_NSK
MUAH: VOLNA BEAUTY LAB
STYLE: МУЛЬТИБРЕНДОВЫЙ БУТИК ОДЕЖДЫ SHE&HE

«ЧТОБЫ ВЫ БЫЛИ УВЕРЕНЫ»: ЮРИДИЧЕСКИЙ КОНСАЛТИНГ ВЫСОКОГО УРОВНЯ

Государство в своём развитии часто меняет правила игры, бизнесу нужно уметь грамотно и вовремя под них подстраиваться. И лучше всего довериться профессионалам, потому как беспечность в юридических делах может привести к краху. В Новосибирске более 15 лет работает уникальная компания — «Юсконсалт», специалисты которой разбираются в самых сложных делах. В интервью журналу «Авторский проект» управляющий партнёр Евгения Бондаренко рассказала, как ей и её команде удаётся решать запутанные дела, на что сейчас нужно обратить внимание бизнесменам, и чем отличается «Юсконсалт» от сотен других.

Евгения, уже более 18 лет вы занимаетесь юридической деятельностью, почему в своё время выбрали это направление?

Юристом я хотела быть с детства, зачитывалась книгами про Шерлока Холмса, Эркюля Пуаро. Ещё студенткой я пришла работать в Союз юристов Новосибирской области. Потом мы создали свою компанию. Консалтинг меня привлекает своей многогранностью, у нас не заскучаешь, постоянно находишься в тонусе, отслеживаешь тенденции и новые веяния, развиваешься и растёшь. С одной стороны, ты чувствуешь свою нужность и полезность, с другой стороны — действительно помогаешь бизнесу и видишь результат своей работы. Это творческая работа, и, как правило, самые сложные и интересные дела отдают именно нам, а мне и моим сотрудникам нравится решать нестандартные задачи.

Какая миссия у вашей компании? Каких принципов вы придерживаетесь?

Наш девиз: «Чтобы вы были уверены». Мы через него живём, работаем, подбираем сотрудников, постоянно развиваемся и просвещаем. Мы всегда делаем больше и на берегу обсуждаем варианты развития событий, анализируем ситуацию, делаем прогноз, согласовываем варианты с доверителем. Так спокойнее и нам, и клиенту — для него всё становится предсказуемо.

Что касается миссии? Мы делаем свое дело во имя и для развития — для развития бизнеса, для развития государства. Государство может развиваться только при стабильном среднем и малом бизнесе — это опора для развития, и мы эту опору поддерживаем и защищаем.

В чём особенность вашей компании?

У нас очень сильная судебная практика. Мы умеем читать и применять цифры, вдаёмся

в детали, изучаем бизнес клиента (от фармацевтики до строительства) и показываем суду суть проблемы. У нас есть собственная технология подготовки и предоставления пояснений, доказательств суду. Эта технология создана по крупицам на базе российских и международных исследований, на основе собственного опыта и опыта коллег, на основе наблюдений и знаний принципов психологии. Сильная судебная практика и большой опыт работы позволяют нам учитывать возможные судебные риски при подготовке правовых заключений (Due Diligence) и сопровождать сложные сделки.

Нашу команду объединяет желание помочь, уберечь и предотвратить. Поэтому мы активно занимаемся просвещением. Мы делаем много бесплатных мероприятий о правовых тенденциях, законодательных нововведениях, публикаций с рекомендациями, юридических чек-листов для проверки защищенности бизнеса — и всё это соответствует нашему девизу.

Наша компания является соорганизатором масштабного мероприятия для бизнеса — SibLegalWeek (www.siblegalweek.ru).

В этому году SLW уже 5 лет!

Это значимое мероприятие для города, оно собирает юристов со всей страны и из-за рубежа, а среди спикеров — настоящие корифеи профессии, которые сами создают громкие прецеденты.

Зачем вам тратить столько сил, времени и ресурсов на подобную бесплатную деятельность?

Я вижу систему изнутри и хочу с помощью моих знаний помогать людям. Это часть нашей миссии. Мы за развитие бизнеса. Мы выкладываем на сайт и в открытый доступ все наши презентации с мероприятий. Вы можете проверить безопасность своего бизнеса самостоятельно с помощью наших чек-листов (опубликованы на нашем сайте в разделе «Полезные материалы для бизнеса»).

Кто-то возьмёт инструменты, о которых мы рассказали, и начнёт использовать, а кто-то нет. Но лучше заниматься профилактикой, чем разгребать последствия. Если люди будут думать о своём будущем, то они будут взращивать свою осознанность. В такой среде станет лучше жить мне, вам и нашим детям. В нашей компании 20 человек и многие хотят делиться своими знаниями. Когда у человека ценности — справедливость, за законность, то для него вопрос оплаты уходит на второй план. А у нас в компании работают люди именно с такими ценностями. Не важно, делают они это за деньги или бесплатно, — они всегда делают свою работу хорошо.

Какие ваши рекомендации в итоге помогли людям избежать неприятностей?

Множество. Например, рекомендация-предостережение, которое касается владельца банковской карты: не ведите бизнес, принимая оплату за работу/услуги на свою личную карту. Систематические поступления на карту от разных лиц (не родственников) может быть квалифицировано как доход от предпринимательской деятельности и обложено налогом, штрафами и пени. Ещё год назад я об этом предупреждала, а в этом году вышло подтверждающее письмо ФНС.

Каждый решает за себя, принимать рекомендацию или нет, но стоит помнить, что у налогового органа для привлечения к ответственности есть 3 года после окончания налогового периода (за 2019 год до 01.04.2022).

МЫ ОТЛИЧАЕМСЯ ГЛУБОКОЙ АНАЛИТИКОЙ И НЕ БОИМСЯ ЦИФР. У НАС СВОЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПО СУДЕБНОЙ РАБОТЕ. БЛАГОДАРЯ ЭТОМУ И УПОРСТВУ МЫ ДОСТИГАЕМ ОТЛИЧНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

На какие новшества следует обратить особое внимание?

Сейчас особо актуальной становится тема по электрическим, газовым и водным счётчикам. Практика штрафного начисления к нам пришла из Москвы. Сейчас собственник прибора учёта (владелец дома, квартиры, офиса) несёт ответственность за исправность счётчика и обязан проводить его поверку. А если срок поверки истёк, то оплату могут насчитать не по показаниям счётчика, а, например, по сечению кабеля, по диаметру трубы, площади помещения. И в итоге физическому лицу могут выставить счёт не 1 тыс. рублей, а 30 тыс. руб., а ИП вместо 1 млн руб. — 30 млн руб. Это реальные истории из нашей практики. Нам удалось в первом случае не допустить штрафное доначисление, а во втором снизить на 40%. И мне хочется предупредить людей и бизнес, чтобы такие ситуации встречались как можно реже — ведь это серьёзный удар по карману.

В чём уникальность вашего подхода?

По сложным делам мы всегда проводим Due Diligence (анализ ситуации и правовое заключение). Многие приходят именно за этим. Мы отличаемся глубокой аналитикой и не боимся цифр. В компании работают 4 налоговых консультанта, кандидат экономических наук. У меня у самой два образования: юридическое и экономическое. У нас есть доступы к платным ресурсам по анализу, статистике судебных решений, финансовой деятельности компаний, с помощью которых мы, например, можем видеть взаимосвязи компаний и выявлять реальных собственников. У нас своя технология по судебной работе. Благодаря этому и упорству мы достигаем отличных результатов.

Расскажите о каком-нибудь интересном деле?

Было интересное дело по спору между цементным заводом и сербской строительной компанией. Сербы разрабатывали проект строительства завода, потом строили, и сделали это некачественно. Это было два дела и более 200 томов в каждом деле. Любую сложную информацию нужно преподносить понятно, доступно и просто на «блюдечке с голубой каемочкой». Но для этого необходимо сначала разобраться самому. Суд говорил: «Сваи же есть. Почему вы требуете деньги назад?». Мы отвечали, что они, конечно, есть, но они висят в воздухе просто, без опоры. И когда вы объясняете суду обстоятельства вот таким языком, то всё становится понятно. Оба дела мы выиграли. Просто о сложном. В этом особенность нашего подхода.

С вашей точки зрения, на что сейчас должен обратить внимание бизнес?

Сейчас в зоне повышенного внимания правоохранителей налоги. Дробление на несколько компаний, с помощью ИП распространено в практике, но чревато как штрафами по налоговому кодексу, так и ответственностью по уголовному. Компании могут объединить и начислить налоги по общей системе налогообложения — и это конец бизнесу.

Не стоит активно использовать личные банковские карты в предпринимательских целях.

Сейчас идёт тенденция по укрупнению бизнеса — государству гораздо проще контролировать корпорации. Для того, чтобы выстоять в постоянно меняющихся условиях, среднему и малому бизнесу нужно быть внимательным и, конечно, обращаться за юридической помощью к проверенным специалистам.

ЮСКОНСАЛТ
чтобы вы были уверены

Новосибирск
ул. Инская, 56
8 (383) 204 92 11
www.usconsult.group
@usconsult_

ФОТО: ЛИЧНЫЙ АРХИВ

КУЗБАСС ПЕРВЫЙ. ТЕПЕРЬ И В ЦИФРЕ

«СТС Кузбасс». Хорошо знакомый аудитории телебренд меняет образ и содержание. С января 2020 года на 21 кнопке в кабельных сетях зрители увидят совершенно новый губернский телеканал. Круглосуточный, высокого качества «Кузбасс 1HD». А уже в декабре популярные программы губернского телеканала можно будет смотреть и в первом цифровом мультиплексе.

«Авторский проект» встретился с директором Губернского телерадиоканала «Кузбасс» Александром Смирновым и узнал о том, как это стало возможным и что новые тенденции развития региональной телекомпании дадут телезрителю.

Александр Михайлович, раньше зрители смотрели Губернский телеканал на 21 кнопке. Где искать новости теперь?

Главные новости региона, самые интересные проекты с 1 декабря можно будет найти не только на 21 кнопке в кабельных сетях всех операторов Кузбасса, но и в первом цифровом мультиплексе на 9-й кнопке в региональных блоках ОТР. Это настоящий прорыв. Пять часов региональной повестки в «цифре». О самом важном в жизни региона теперь смогут узнавать не только абоненты кабельного ТВ. Буквально полгода назад об этом и речи быть не могло. Теперь это факт.

Получается, «КУЗБАСС 1» можно будет посмотреть и в кабеле и в цифровом эфире.

Да, с декабря 2019 го смотреть нас можно в региональных блоках на 9 й кнопке в первом цифровом мультиплексе утром, с 7 до 9 часов, вечером с 17 до 19. А также по-прежнему в кабеле на 21 кнопке и в аналоговом эфирном вещании в самых отдалённых посёлках, где пока отсутствуют цифровые передатчики. Благодаря такому охвату новости региона смотрят в самых отдалённых посёлках. К примеру, в Кабырзе, Усть-Кабырзе, Кондоме и других жители могут найти нас, настроив телевизор на приём телевизионного передатчика. При этом зритель видит тот же контент, что на 21 кнопке в кабельных сетях.

Потенциальная аудитория телеканала с проникновением в «цифру» увеличится практически до 2, 5 миллионов человек. Какую чувствуете ответственность перед зрителем?

Губернский телеканал наряду с переходом на цифру меняет и своё содержание. На 21 кнопке с января 2020 года мы будем вещать круглосуточно. Конечно, это очень ответственно. Нам важно не только донести до зрителя правдивую и объективную информацию о происходящих в регионе событиях (кстати, новости будут выходить каждый час), но и постараться максимально полно представить всю картину жизни региона. Для этого у нас есть возможность прямых трансляций. Ведь только Губернский телеканал обладает спутниковым ресурсом и передвижной репортажной станцией, а значит возможностью формировать и передавать сигнал из любой точки Кузбасса.

Что даст переход на собственное вещание зрителям и героям сюжетов?

Обновленный губернский телеканал «Кузбасс первый» будет отвечать всем передовым требованиям к телевещанию и в первую очередь станет интерактивным. Теперь будет еще больше прямых эфиров с участием самых интересных людей, а главное — это будут программы с обратной связью. Ведь открытая студия — возможность быть ближе к зрителю, стать для него полезнее.

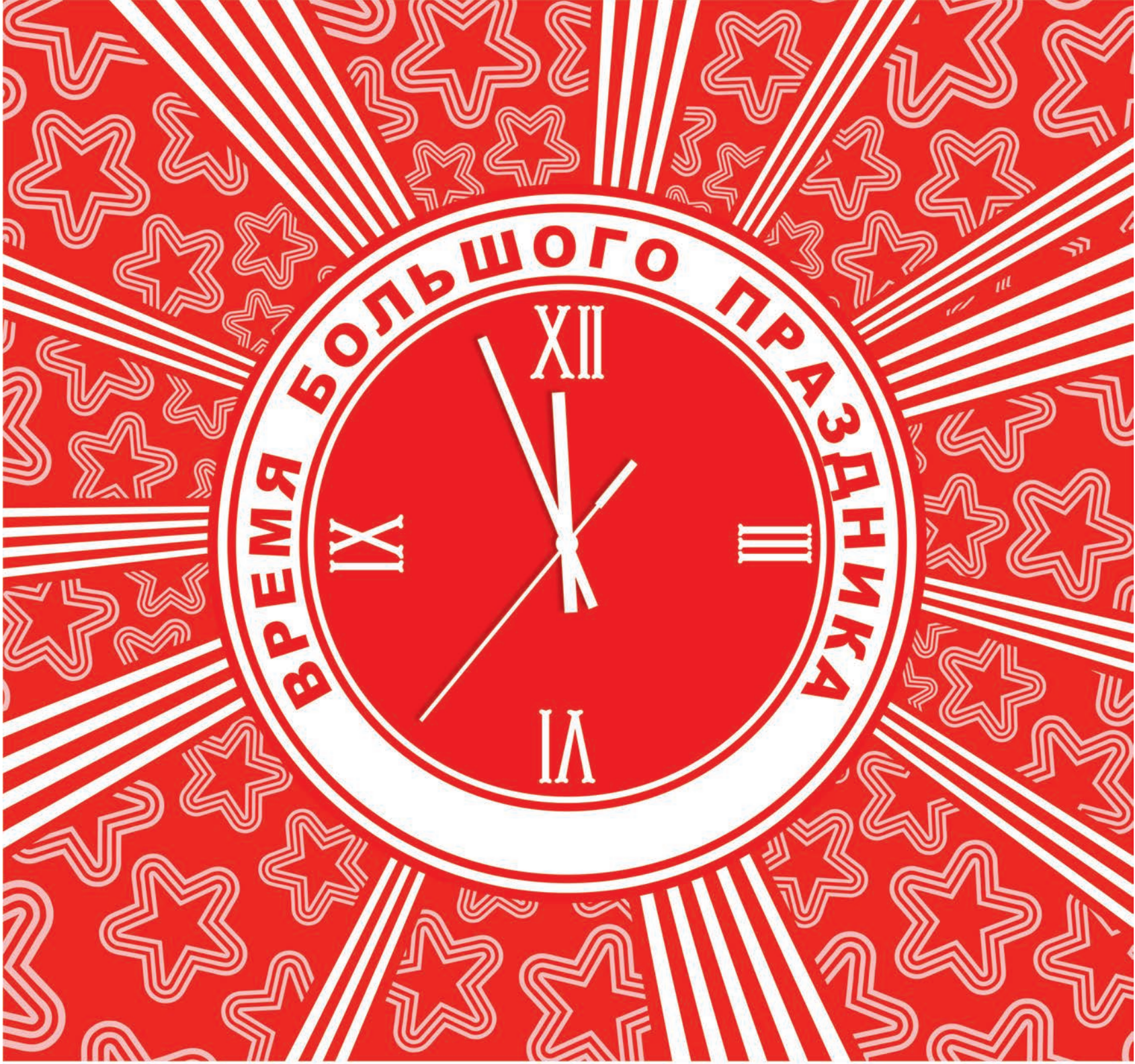
Какие перспективы, в том числе для рекламодателей, открываются в связи с проникновением в первый мультиплекс?

Мы получаем максимальное расширение телеаудитории. Мы постоянно отслеживаем наши рейтинги, изучаем нашего зрителя. Большинство людей, которые нас смотрят — это молодые, активные люди, семьи с детьми. А значит, это основные потребители услуг, которые предоставляют рекламодатели.

Первый губернский телеканал всегда славился уникальными проектами. Чем будете удивлять теперь?

В новом 2020-м году мы запустим серию проектов, посвящённых 300-летию промышленного освоения Кузбасса. Это спортивное шоу «300 рекордов», тревел-шоу «Экспедиция», документальный исторический сериал «Открывая архивы». Уже есть в телеменю кулинарное шоу «Своя кухня», кстати, участником первой программы стал губернатор Сергей Цивилев с супругой Анной Цивилевой. Сегодня наша команда уже готовится к празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Торжества 9 мая мы традиционно покажем в прямом эфире, а вот 8 мая сделаем то, что не делали ранее — организуем телемост «Кузбасс. День до Победы». Будет очень круто. Следите за анонсами. И еще один сюрприз для телезрителей: с января 2020 года в сетке телеканала «Кузбасс 1 HD» — фильмы, сериалы, концерты и еще больше прямых трансляций важнейших спортивных и культурных событий. Губернский телеканал меняется. «СТС-Кузбасс» с нового года — «Кузбасс Первый», и, надеюсь, мы оправдаем запрос наших зрителей на качественное и интересное региональное ТВ.

КУЗБАСС 1 HD



«Большой праздник» – это:

- ФЕЙЕРВЕРКИ И САЛЮТЫ КРУГЛЫЙ ГОД
- ОПЫТ РАБОТЫ С 1993 ГОДА
- ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВЕННОЙ ПИРОТЕХНИКИ
- ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ ПИРОТЕХНИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ

Наша компания – участник Российской пиротехнической ассоциации «РАПИД-Фейерверк» и Московской пиротехнической ассоциации, была отмечена Российской пиротехнической ассоциацией «За вклад и развитие фестивального движения в России»

КРУГЛЫЙ ГОД • КРУГЛЫЙ ГОД
БОЛЬШОЙ ПРАЗДНИК

Кемерово
ул. Щетинкина, 1
+7 (3842) 75-55-24
пр. Шахтеров, 115/1
+7 (3842) 66-05-42

АВТОР: МАРИНА ЛОГИНОВА I ФОТО: ЛИЧНЫЙ АРХИВ

YOUR SENSE:
ЧУВСТВО ПРЕКРАСНОГО КАК ФИЛОСОФИЯ

Создать с нуля студию красоты, вывести на вершину востребованности и отпустить в свободное плаванье. Начать всё сначала и собственными силами воплотить всё то прекрасное, что хотелось бы ПОЧУВСТВОВАТЬ ей самой. Так может только Дарья Марьянова, настоящий стартапер индустрии красоты Кемерова. Интрига, повисшая в воздухе после новости об открытии нового проекта Дарьи YOUR SENSE, красноречиво намекает: бьюти-чудес такого уровня мы ещё не видели…

Дарья, познакомьте нас с концепцией YOUR SENSE.

Наши внутренние ощущения — ключевое, о чём мы должны заботиться. Наш салон об этом, и его имя говорит само за себя. Наш стиль — актуальная во все времена классика, лаконичность и вдохновение. В новых стенах мы не стали акцентироваться на женственном розовом, но наполнили пространство тёплыми бежевыми тонами с изумрудными акцентами. Здесь продумано всё, от изысканного интерьера до тонкой ароматики. Огранку моим идеям дала команда профессиональных дизайнеров — это новый осознанный характер эстетического удовольствия для наших клиентов. Уверена, вам понравится.

Услада глаз будет дополнена и особенным спектром услуг, верно?

Всё, что будет предложено гостям салона, я подбирала сама — согласно собственной интуиции и потребностям прекрасных горожанок. Идеальные брови, выверенный годами неустанной практики макияж, лёгкие и актуальные прически, маникюр и педикюр топ-уровня. Приятный момент: у нас будет техническая возможность делать процедуры в 4 и даже 6 рук у возможностей становится всё меньше границ. Студия станет официальным представителем марки Kevin Murphy — звёздного мирового бренда, которого пока в нашем городе и, наверное, даже регионе не было. Также мы представим у себя в салоне марку Lebel, которая предоставляет услугу «Абсолютное счастье для волос».

Перед эксклюзивом действительно сложно устоять…

Для клиенток я всегда ищу нечто особенное, чего не хватает мне самой. К примеру, в Кемерове уже есть множество талантливых специалистов по парикмахерскому искусству, но нет хороших уходов. Ювелиров маникюра тоже можно по пальцам пересчитать, хотя, казалось бы… Я делаю акцент на том, чего женщинам не хватает, что им необходимо по-настоящему. И всё это, разумеется, должно быть обрамлено достойным сервисом, ведь визит в студию красоты — это не техническая, а настроенческая миссия. Важно ощущение: вам приносят на красивом подносе свежесваренный кофе, создают красоту, не отвлекая назойливыми разговорами — ведь здесь вы Королева. Буквально через час или два вы выходите в мир — и люди смотрят на вас СОВЕРШЕННО ПО-ИНОМУ! После бьюти-процедур важно ощущать себя на миллион! Я убеждена: решительно каждая девушка должна это попробовать.

Ваш принцип в бьюти-бизнесе — безупречная натуральность. Как он найдёт выражение в новом проекте?

По-прежнему я делаю акцент на уходовые процедуры: считаю, что красоту необходимо поддерживать, дабы потом не пришлось что-то менять. Мы несомненно будем лидерами в этом сегменте. С нами работает титулованный мастер по ресницам — без преувеличений, качества работы лучше не встречала, проверено на себе. Счастлива принять её в свою команду, чтобы богатство естественных ресниц подарить и нашим клиенткам. Актуальными остаются услуги качественного и натурального перманентного макияжа — и здесь мы

исповедуем абсолютную лёгкость с помощью современных техник. Ещё одна фишка, которую я очень ждала, — массаж лица, правильный, классический, лимфодренажный и антивозрастной, который действительно творит чудеса и поворачивает вспять время! Долгие поиски профессионального мастера с медицинским образованием увенчались триумфом — с нами будет сотрудничать классный практикующий массажист, которому мы обеспечили дополнительное обучение. В работе с лицом особенно важно не только освоить азы, но и уметь на деле воспроизвести все тонкости уникальных массажных техник с точки зрения анатомии. Массаж — великолепная альтернатива серьёзным процедурам с одним условием — стабильная профилактика.

Кто они — специалисты YOUR SENSE?

Знаете, что оказалось для меня неожиданностью? Я особо не искала мастеров. Когда я сообщила о моём новом проекте, талантливые люди находили меня сами. Рада тому, что со мной изъявили желание сотрудничать несколько уже самостоятельных в индустрии специалистов, у которых уже были свои мини-студии. Я получила возможность взять в своё пространство уже готовых профи!
У меня и мастера не как у всех, и клиенты не как у всех — и я подобрала такую команду, довериться рукам которых легко и спокойно, в компании которых провести час за процедурой одно удовольствие!

Попасть в закулисье бьюти-индустрии — большая удача. Пользуясь случаем, попрошу: раскройте нам блиц-арсенал повседневной красоты.

Сейчас очень много универсальных вещей, например, кремовые помады, которые могут служить и румянами, и блеском для губ, и тенями. Имея правильный оттенок кремовой помады, вы становитесь практически всемогущей! Обязателен уходовый крем для лица — важно, чтобы кожа была пропитана лоском, и тогда даже самое простое тональное средство ляжет хорошо. Что ещё? Качественный тон. Гель для бровей. Хайлайтер. Но вот вам секрет: если кожа хорошо увлажнена и нанесён сатиновый тональный крем, хайлайтер можно пропустить.

А что касается цветов? Какую универсальную палетку рекомендуете составить обывательницам?

Можно выбирать всевозможные бежевые оттенки, ни в коем случае не серые — это уже не так актуально. Идеально — беж, переходящий в розовый. Но я всегда за то, чтобы каждая женщина хотя бы раз совершила визит к мастеру для консультации, чтобы с его помощью определить именно свою палетку. Это знание вам пригодится на всю жизнь. Культура мэйкапа, безусловно, важна и поможет вам прекратить скупать чемоданчики косметики, пылящиеся годами в ящиках.
И ещё. Прежде чем щедро добавить цвета, прислушайтесь к себе. Какой вы себя ощущаете? Поверьте, в едва заметном дневном макияже любая девушка может предстать невероятно красивой — достаточно увлажнить лицо, поухаживать за ним, ровно нанести тон, подчеркнуть румянами, выделить брови. То же касается и причёсок, где уход за волосами во сто крат важнее. Натуральность — это искусство. В новом проекте я продолжаю историю про естественную уникальность.

Дарья, вы всегда делали важный акцент на люксовые бренды. Дорогая косметика для вас — залог успеха?

Я работаю с клиентами на лучших профессиональных мировых материалах, вплоть до кистей, и стоит мне это всё космических денег. Но! Ценовая политика у нас при этом остаётся в среднем сегменте. Клиентка приходит ко мне, и я хочу, чтобы она почувствовала: даже помада, которую я ей наношу, стоит около 4–5 тысяч. Это снова про ощущения. Мы будто становимся причастными к истории бренда. Хотя есть и неподражаемые бюджетные продукты: к примеру, гель для бровей «Арт-визаж» за 150 рублей держит лучше дорогих марок — а значит, он тоже в моём арсенале.

Первый проект вырос на вашем профессионализме, в том числе и как мастера. Появится ли возможность попасть к вам на мейк в новой студии?

Я начинала первую студию в 21 год. Я расту, растут мои запросы и возможности. YOUR SENSE для меня более взрослый, осознанный проект, созданный своими силами. Здесь я буду работать только для души, основной моей задачей будет создавать и развивать вместе с моей командой что-то интересное. Качество работы мастеров гарантированно выше всяких похвал — и я могу доверить им даже тех клиентов, кто требует лишь моих рук.

Резюме: YOUR SENSE — какая это студия? Для кого она?

Это новая атмосферная студия красоты с сервисом топового уровня, но без заоблачных цен. Мы не делаем ставку на дивиденды — мы готовы показать качество индустрии, готовы работать, чтобы реализовать свои задачи, если нужно, сутки напролёт. Ближайшее мероприятие — день нашего открытия, и нам с мастерами предстоит большая работа. Грядёт встреча и обучение с московскими технологами Kevin Murphy: мы будем штудировать новые уходовые процедуры марки, перенимая тонкости от первых лиц, чтобы дарить технологически безупречно эту красоту нашим клиентам.
Для кого YOUR SENSE? Для чувственных и настоящих женщин, готовых без страхов и границ познать свою красоту, испробовать безграничные возможности бьюти-индустрии и насладиться ими по-настоящему. И я хочу, чтобы каждая женщина это почувствовала — ведь от идеальной версии себя так трудно отказаться.

your SENSE
СТУДИЯ КРАСОТЫ

@d.maryanova
@your.sense
пр-т Московский, 18/6

ФОТО: ЕЛИЗАВЕТА ШИЛОВА

ОЦЕНИТЕ!

Продажа и покупка квартиры, получение наследства, возникновение имущественных споров — далеко не полный список поводов обратиться к услугам профессиональных оценщиков. Об оценочной деятельности и выгоде работы с профессионалами мы поговорили с Дмитрием Ветровым, директором компании «Юкон».

Дмитрий, ваша компания на рынке уже 16 лет. Расскажите о плюсах работы с вами. Какие услуги вы оказываете?

Компания «Юкон» имеет большой опыт работы в сфере оценки и сотрудничает с крупными компаниями, такими как банк ВТБ, Сбербанк, Уралсиб, агентствами недвижимости «Мера», «Этажи», «Держава Недвижимость», компанией «Промстрой». Наша задача — разработать и предложить нашим клиентам выгодные варианты сотрудничества и быть максимально честными и открытыми в работе. Мы отталкиваемся от актуальных на рынке тенденций и всегда готовы предложить только то, что действительно будет полезно и нужно нашим клиентам.

Обращение в «Юкон» гарантирует быстрое и качественное выполнение работы. Каждый клиент хочет получить результат в максимально короткие сроки, и мы знаем, как этого достичь. Профессионализм и опыт позволяют нам гарантировать подготовку отчётов и предоставление готовых решений в рекордно короткие сроки.

Если брать в пример отчёт по рыночной стоимости квартиры, то наша компания составляет его за один день, если рассматривать крупные проекты, то на это уходит от трёх и более дней. Мы очень оперативно выезжаем на объекты, договариваемся с клиентом об удобном для него времени, иногда выезжаем даже в выходные. Если речь идёт о квартирах в новостройках от компаний партнёров, таких как «Мера», «Промстрой», то «Юкон» может дать комплексное решение и удобный сервис как для клиента, так и для застройщика, при этом клиент получит услуги по оценке сразу у застройщика, в режиме одного окна. Для наших клиентов есть преимущества по нашим партнёрским программам с застройщиками.

Компания «Юкон» работает по трём основным направлениям. Расскажите подробнее о каждом, пожалуйста.

Мы занимаемся определением рыночной стоимости объектов недвижимости, оспариванием кадастровой стоимости и коммерческой оценкой. В основном оценочная компания занимается подготовкой отчёта о рыночной стоимости объекта. Это крайне важно для банка, особенно когда речь идет об ипотеке. Иногда оценка нужна для риэлторов, им необходимо понимать, в какую стоимость может выйти тот или иной объект и как быстро его можно продать. Также очень важно оспаривание кадастровой стоимости объекта, поскольку рынок ожидает новый период кадастровой переоценки, и вопросов в данном направлении в ближайшее время будет достаточно много.

Расскажите более подробно о коммерческой оценке.

Это достаточно обширный сегмент. Она нужна для целей залога и/или бизнеса, когда партнёры между собой не могут поделить доли в действующем бизнесе или на стадии банкротства. Мы помогаем оценить стоимость их актива и даём понимание того, какой долей на данный момент обладает каждый собственник. Если говорить о целях залога, то мы даём клиенту понимание того, какой объём заёмных средств они могут взять в банке для развития своего бизнеса. Это важно, поскольку условия рынка достаточно нестабильны, и люди не всегда понимают, какой стоимостью обладает их имущество на текущий момент. Рынок меняется, и цены соответственно тоже в пике значения могут отличаться больше чем на 20 %. Наша команда поможет в короткие сроки провести оценку имущества и иных активов.

Работа для блага клиентов, быстрое и грамотное проведение оценки и вынесение решения — это «Юкон».

ЮКОН
ПРАВОВОЙ ЦЕНТР

Кемерово,
пр-т Октябрьский, 4а, оф. 501
ukonkemerovo@mail.ru
8–958–851–99–15

У кого в голове есть такие вопросы?

Как привлекать клиентов дешевле?

Как определить, какие рекламные источники генерируют прибыль, а какие убыток?

Как понять, откуда именно пришёл клиент?

Как убедиться в том, что менеджеры не сливают клиентов?

Как увеличить конверсию на сайте?

Удобный интернет
WEB-РАЗРАБОТКИ

Кемерово, пр-т Октябрьский, 2б,
БЦ «Маяк Плаза», оф. 930
8-961-70-70-142
udnet42.ru udnet42 udnet42
info@udnet42.ru

Как определить качество маркетолога?

Как посчитать прибыль?

Как автоматизировать процессы?

Как масштабировать свой бизнес?

Как не умереть в операционке?

У вас вопросы? У нас ответы!

ФОТО: НАТАЛИЯ АТАМАНОВА I АВТОР: АННА КЕЙНИХ

АНАСТАСИЯ ОГОРОДНИКОВА: ЗНАЙ СВОЁ ДЕЛО

Любое дело требует роста. Даже работа в одной сфере требует постоянного развития и повышения профессионализма. А что, если вы достигли потолка и пора брать новые высоты? Как начать своё дело, возможно ли совмещать функции руководителя с работой рядового сотрудника, совместимы ли творчество и бизнес и как быть руководителем-женщиной — эти и другие темы мы обсудили с Анастасией Огородниковой.

Настя, расскажите, как вы пришли к тому, что пора открывать собственное дело. Вы не управленец, у вас медицинское образование, как вы решились стать хозяйкой собственного бизнеса?

Это был такой естественный процесс, когда ты осваиваешь всё новые грани, умения, ведь медицинское образование не имеет статичности, необходимо постоянно обучаться и развиваться дальше. Новые курсы, постоянное обучение, овладение новыми навыками и технологиями рано или поздно приводит к тому, что в повседневной работе тебя не хватает на всех твоих клиентов и ты перекладываешь часть работы на других людей, у тебя появляются первые подчинённые и приходится становиться начальником.

Вы где-то учились, как вести свой бизнес, или постигали это мастерство на собственном опыте?

Я периодически посещаю бизнес-семинары в Москве и Санкт-Петербурге. Там я получаю основную массу информации, которую применяю в своей работе. В каждой компании есть свои нюансы и свои тонкости, поэтому все знания я пропускаю через своё восприятие и применяю так, как нужно моей компании. Я всегда выступаю за то, чтобы и мои подчинённые, мои мастера тоже росли, обучались, повышали своё мастерство и квалификацию. Я хочу, чтобы мои мастера работали у нас постоянно и долго. Моё управление заключается в том, чтобы вдохновлять, обучать и направлять мой коллектив. Без карьерного роста человеку работать не интересно.

Вы тоже планируете работать здесь, в Кемерове, и быть бессменным руководителем вашей компании или есть идеи оставить бизнес на надёжного человека и уехать?

Есть такие мысли, и я, конечно, готовлю себе замену, чтобы мой бизнес мог полноценно существовать без моего непосредственного присутствия. Я считаю, важно дать возможность каждому члену команды, каждому мастеру расти и однажды так же начать руководить сначала уже существующим, нашим делом, а потом, возможно, если захочется, то и своим. Почему нет? Я буду рада, если те, кто сейчас работают под моим началом, однажды станут руководителями своих компаний.

Что вы можете посоветовать тем мастерам, которые тоже хотели бы организовать свой бизнес, но не решаются или не знают, с чего начать?

Я посоветую отойти от привычных схем. Так или иначе, нам всем предлагают одни и те же ходы: типичные семинары, способы работы. Но прежде всего нужно иметь глубокие базовые знания. Это касается любого дела. Нужно досконально разбираться в том, чем ты занимаешься, быть профессионалом своей отрасли. Чтобы возглавить своё дело, нужно точно знать свои сильные стороны и понимать, чего хочешь именно ты, во что ты готова вкладываться. Развиваться необходимо постоянно, процесс обучения не прекращается. Нужно повышать своё профессиональное мастерство, улучшать навыки управления бизнесом — во всех сферах требуется постоянный рост. Идите собственным путём, тогда вы будете успешным человеком.

Как вы строите отношения с представителями той же сферы бизнеса, в которой работаете вы? Вы сторонник партнёрских взаимоотношений в бизнесе или предпочитаете не замечать и не взаимодействовать с коллегами?

Я однозначно за партнёрство. Я всегда рекомендую своим клиентам других мастеров и специалистов, если знаю, что кто-то из них сделает то, что хочет клиент, лучше меня. Я знаю прекрасных специалистов сферы красоты и косметологии и всегда рада порекомендовать своим клиентам того, кто знает тот или иной нюанс лучше меня. Я уверена, что если быть честной с клиентом, в чём-то уступить, перенаправить его, пусть даже упустив сиюминутную выгоду, вы обязательно выиграете в большем. Это один из главных законов бизнеса для меня.
Честность, открытость и искренность — те киты, на которые я опираюсь в управлении собственным бизнесом. Гнаться и соревноваться? Точно не про меня.

В НОЯБРЕ

ОТКРЫТИЕ НОВОЙ КОФЕЙНИ!

ул. Весенняя, 16

COFFEE LIKE

АВТОР: КАРИНА МИЛЛЕР I ФОТО: АНАСТАСИЯ ФРАНЦУЗОВА, ЮЛИЯ СИЛИНА

Светлана Овдиенко:
«Ника» — это моя большая семья

Светлана Овдиенко основала пансионат для пожилых людей «Ника» в Кемерове чуть более года назад. Казалось бы довольно недолгий срок для того, чтобы стать одними из лучших в своём деле. Однако у Светланы получилось сделать так, чтобы её пансионат рекомендовали даже медучреждения. Как родственникам справиться с чувством вины, размещая близкого в пансионат? Что нужно пожилому человеку? В каких условиях они живут и как контактируют между собой? И почему же пансионат — это не бизнес? На эти и многие другие вопросы Светлана Овдиенко ответила «Авторскому проекту» максимально открыто.

ИСТОРИЯ

У каждого из нас свой жизненный путь. Мы приходим к чему-то не просто так, с пустого места. Так было и со мной. Я представляла себя матерью большой семьи, хорошей женой, я видела себя хозяйкой большого и красивого дома. Мне казалось, что для женщины это самое главное. Судьба решила, что у меня должна быть иная жизнь. Но моё желание иметь большую семью, дарить заботу, внимание и любовь, никуда не делось.

Несколько лет назад в магазине я познакомилась с одной пожилой женщиной. Она рассказала, что живёт в неком хосписе. А там, где старость — всегда хочется помочь. Это у любого нормального человека такое желание. И я ей предложила помощь: ездила себе за продуктами в магазин — брала и ей, привозила для неё гостинцы. Внутрь я никогда не заходила. Но однажды я была вынуждена переступить порог этого учреждения. И меня шокировало увиденное. Бабушки и дедушки там жили просто в ужасающих условиях. С того самого момента я никогда больше не расставалась с мыслью, что так быть не должно. Если есть люди, которые нуждаются в помощи, то её нужно оказывать достойно.

Так появился наш пансионат для пожилых людей «Ника». Мы делаем всё возможное, чтобы бабушки и дедушки чувствовали себя максимально комфортно и уютно. За ними ухаживают несколько десятков профессиональных сиделок, которые не просто «на автомате» следят за физическим состоянием пожилых людей, но и помогают морально. Здесь же, в пансионате, работает штат профессиональных поваров, и наши бабушки с дедушками получают пятиразовое домашнее питание ежедневно. Кстати, у нас просто потрясающая выпечка! Но самое ценное — у нас нет случайных людей. Всех наших сотрудников в пансионат привела судьба теми или иными путями.

На самом деле многим кажется, что пожилые люди уже ничего не смыслят в современном темпе жизни, что им уже мало что нужно. Но всё совершенно не так. Это люди, у которых накоплен огромный

У НАС ВСЕ ЧУВСТВУЮТ СЕБЯ НУЖНЫМИ, ЕСТЬ О ЧЕМ ПОГОВОРИТЬ ДРУГ С ДРУГОМ, ЧТО ОБСУДИТЬ И ВСПОМНИТЬ. У НАС ЗДЕСЬ ЛЮДИ ДРУЖАТ, ВЛЮБЛЯЮТСЯ, СОЗДАЮТСЯ ПАРЫ

жизненный опыт, они многое дали обществу. Среди них учителя, врачи, инженеры, изобретатели и даже лётчики! Мы люди, и в любом возрасте мы остаемся людьми, мы имеем право, на то чтобы к нам относились по-человечески. И неважно, маленькие детки или взрослые люди. А ведь пожилой человек заслуживает даже большего внимания, чем малыши. Никто даже представить не может, какие эмоции я испытываю, когда чувствую, что действительно нужна этим людям, что я могу им помочь. Я недавно была в отпуске, когда вернулась — была просто в полнейшем шоке. Здесь у меня было столько рук, которые тянулись ко мне, чтобы обнять. И это такие мурашки. Не по коже, а по сердцу. Да, они вроде как мне чужие. Но я не могу их не считать родными. Мы все общаемся друг с другом как одна большая семья. Я получаю безграничное удовольствие от своих будней, от своей рутины, от своей работы. Я не жду субботы, воскресенья, каких-то праздников. Это тот случай, когда работа — любимая. Говорят, что профессия должна быть актом любви, а никак не браком по расчёту. И, конечно, дело всей жизни — это не дело, а жизнь. Мне повезло, у меня всё именно так: только по любви.

Кроме эмоций есть и другие важные критерии. Прежде всего, это безопасность. Мы единственный пансионат в городе, который подключён к системе оповещения «Стрелец-Мониторинг». То есть, если вдруг произойдет какое-то задымление — сигнал тут же поступит на пульт МЧС. Всё здание пансионата оснащено камерами видеонаблюдения. Внутри помещения установлены поручни для удобного перемещения пожилых людей.

На сегодняшний день у нас уже нет свободных мест, но мы стараемся принять всех желающих, поэтому уже в октябре мы открываем ещё один пансионат — в городе Березовский.

МУКИ СОВЕСТИ

Родственники стараются до самого последнего момента ухаживать сами за своими бабушками, дедушками, за родителями. Как правило, к нам привозят уже тех пожилых людей, которые сами себя не могут обслуживать совсем и начинают болеть. В такие моменты нужен круглосуточный уход. Наше преимущество в том, что у нас есть прекраснейший врач-терапевт, на которого я просто молюсь. Она приходит к нам два раза в неделю и рекомендует лечение либо корректирует уже имеющиеся назначения. Это носит исключительно рекомендательный характер. Как поступят в дальнейшем родственники, они решают сами.

Наш менталитет, русского народа, таков, что мы воспринимаем пансионаты для престарелых людей как что-то постыдное. Родственники плачут, говорят, что «сдали» родного человека. Но сейчас иной ритм жизни. Чтобы выжить, чтобы обеспечить свою семью, своё будущее, мы должны работать, развиваться. И здесь появляется другая проблема: дедушка, бабушка проводят дома весь день

в одиночестве. Вся семья занята своими делами, а пожилой человек просто в четырёх стенах находится. А у нас все чувствуют себя нужными, есть о чем поговорить друг с другом, что обсудить и вспомнить. У нас здесь люди дружат, влюбляются, создаются пары.

Я надеюсь, наше общество созреет до того, что мы сможем оказывать помощь пожилым людям на достойном уровне, а родственникам больше никогда не придется слышать упрёки. Тем более такой шаг не означает, что нужно со своим родным, любимым человеком проститься навсегда. Наши двери всегда открыты. Если родственники хотят приходить каждый день навещать своего дедушку или бабушку — пожалуйста. Пять раз в день? Хорошо. Забрать на выходные или на всё лето? Без проблем. Единственное, чего мы хотим — чтобы пожилые люди чувствовали себя нужными, чувствовали нашу любовь и заботу.

СИДЕЛКА, ПАНСИОНАТ ИЛИ ДОМ ПРЕСТАРЕЛЫХ

Чтобы попасть в муниципальный дом престарелых, человеку нужно получить огромное количество справок и различных медицинских документов. У нас же это всё проще. Мы понимаем, что если к нам обратились, то другого варианта, вероятно, нет. Да, мы не обещаем, что будем лечить пожилых людей, но обещаем, что будем ухаживать за ними и помогать, чтобы заболевания не развивались. У нас живут люди с болезнью Альцгеймера, деменцией, слабоумием, и все они нуждаются в круглосуточной заботе. Если говорить откровенно, медицинская помощь иной раз не так важна, как простой человеческий уход.

Что же касается сиделки, то здесь есть несколько очень важных моментов. Положительная сторона для родственников — ты избегаешь страшного момента, когда люди начинают тебя обвинять в том, что ты «сдал» близкого человека. Но есть ряд нюансов. Во-первых, очень сложно найти хорошую сиделку. Во-вторых, чужой человек получает доступ к родственнику и к вашему дому. В-третьих, вы не можете проконтролировать то, как она общается с вашим близким. Есть ещё один момент: нужны как минимум две сиделки, потому как первая наверняка захочет выходные. Да и каждая из них меньше, чем за 20 тысяч в месяц работать не будет. То есть как минимум 40 тысяч в месяц. У нас просто нет таких цен. Мы понимаем, какая пенсия у наших пожилых людей, да и нет у нас цели зарабатывать. Мы не ООО, не ИП, мы автономная некоммерческая организация. То есть, у нас нет прибыли. Она не подразумевается. Конечно, у каждого нашего сотрудника есть зарплата, у меня она тоже есть. Но прибыли нет. Всё, что родственники пожилых людей платят, — это всё вкладывается в пансионат. Каждый месяц мы составляем план по благоустройству и обновлению нашего большого дома.

БИЗНЕС ИЛИ ПРИЗВАНИЕ?

Слово «бизнес» применительно к своей деятельности считаю оскорбительным. Это не может быть бизнесом. Если кто-то решит зарабатывать на помощи пожилым, нуждающимся людям, — он сделает первый шаг в сторону ошибки. Это не может быть бизнесом. Это может быть только жизнью, которую ты должен проживать. Если вдруг человек решит продавать своё добро, зарабатывать на чувствах, то очень скоро он себя исчерпает. У меня своя философия, своя правда. Если ты просто готов отдавать добро — то будет бесконечный круговорот теплоты: ты отдаёшь и получаешь.

Пансионат для пожилых людей
«Ника»
Г. Кемерово,
ул. Профсоюзная, 34б

+ 7 (3842) 59-28-28,
+ 7 (923) 492-99-66,
+7 (950) 271-81-85

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

ООО «Новая стоматология». Лицензия № ЛО-42-01-004481 от 05 июля 2016 г.

Во всем мне хочется дойти
До самой сути.
В работе, в поисках пути,
В сердечной смуте.

До сущности протекших дней,
До их причины,
До оснований, до корней,
До сердцевины.

Б. Пастернак. 1956 г.

НОВАЯСТОМАТОЛОГИЯ.РФ

пр. Октябрьский, 4А
+7 (3842) 390-390
пр. Ленина,114
+7 (3842) 547-891, +7 (902) 984 78 91

НОВАЯ СТОМАТОЛОГИЯ

ФОТО: КЛИМ ШЕВЧУК
MUAH: VOLNA BEAUTY LAB
ЛОКАЦИЯ: ФОТОСТУДИЯ PHOTOSTUDIO_NSK
АВТОР: ЕКАТЕРИНА КУЗНЕЦОВА

ЕЛЕНА КОВАЛЬЧУК: «ВАРИКОЗ — ПРОБЛЕМА НЕ ТОЛЬКО ЗДОРОВЬЯ, НО И КРАСОТЫ»

Варикозная болезнь доставляет проблемы и дискомфорт миллионам людей по всему миру. Это не только косметический дефект, но и серьёзная угроза здоровью не только для женщин, но и для мужчин. Именно поэтому учёные и врачи активно разрабатывают новые способы борьбы с варикозом. В интервью «Авторскому проекту» Елена Ковальчук, директор клиники «Варикоза Нет» рассказала, когда именно нужно обращаться за помощью, чтобы вернуть красоту ног, что может предложить современная медицина в борьбе с варикозной болезнью и как не допустить рецидива заболевания.

Варикоз — это многогранное заболевание, которое многим доставляет дискомфорт и неудобства. На каком этапе развития болезни лучше всего обратиться к врачу?

Варикозная болезнь является проблемой как здоровья, так и красоты, но это два разных проявления болезни, и они не всегда зависят друг от друга. Например, с косметической точки зрения она чаще всего проявляется у женщин в период беременности — возникают сосудистые звёздочки без поражения основных подкожных вен. А могут быть поражены крупные подкожные стволовые вены, без каких-либо внешних проявлений. И в нашей практике встречаются оба вида заболевания.

Обращаться к сосудистому хирургу лучше всего на самых начальных этапах проявления варикозной болезни, когда впервые начали ощущать усталость и тяжесть в ногах, нарастающую к вечеру, и если эти симптомы проходят в положении лёжа. Не обязательно, что в это время будут видны поражённые вены. Также не стоит тянуть с визитом к врачу, когда вы чисто визуально заметили, что вены выглядят чуть больше, чем обычно. Иногда варикозная болезнь начинается именно таким образом, то есть бессимптомно.

В идеале лучше всего для профилактики выполнять УЗИ вен один раз в год. Это безопасное и самое достоверное исследование, которое позволит отследить изменения на самых начальных этапах.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

На каких стадиях болезни чаще всего обращаются пациенты? Кто именно?

Большинство пациентов обращаются с той стадией болезни, когда необходимо выполнить оперативное вмешательство. По нашей статистике, из десяти пациентов семь — это женщины в возрасте от 30 до 60 лет. В более позднем возрасте в основном обращаются те, кто раньше просто не имел возможности получить адекватное лечение. Сейчас современные малоинвазивные вмешательства могут справиться с проблемой быстро и безболезненно.

ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ НУЖНО ВЫПОЛНЯТЬ УЗИ ВЕН ОДИН РАЗ В ГОД. ЭТО БЕЗОПАСНОЕ И САМОЕ ДОСТОВЕРНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ, КОТОРОЕ ПОЗВОЛИТ ОТСЛЕДИТЬ ИЗМЕНЕНИЯ НА САМЫХ НАЧАЛЬНЫХ ЭТАПАХ

Многие всё-таки до сих пор считают, что лечение варикоза — это сложно и долго. Как на самом деле складывается ситуация?

Ситуация сейчас такая, что если человек заинтересован в своём здоровье, он не будет заниматься самолечением или думать, что всё само пройдет, и обратится к грамотному специалисту. В этом случае лечение с обследованием займёт не более 1,5 часов, плюс всего 1,5 месяца реабилитации. А дальше необходимо будет заниматься только профилактикой.

Что нового предлагает современная медицина в лечении варикоза? Насколько комфортно сейчас избавление от него именно в клинике «Варикоза нет»?

К счастью, как для врачей, так и для пациентов медицина не стоит на месте. На данный момент мы обладаем новейшими инновационными технологиями лечения варикозной болезни, и каждый хирург клиники «Варикоза Нет» владеет ими в совершенстве. А именно — ЭВЛК (эндовазальная лазерная коагуляция вен нижних конечностей) и склеротерапия. Мы всегда стараемся, чтобы пациент получил максимум позитивных впечатлений, начиная от обследований и заканчивая последними этапами лечения.

Расскажите, пожалуйста, подробнее об этих процедурах. В чём их преимущество перед обычными хирургическими методами?

Сами процедуры ЭВЛК и склеротерапия появились в России около десяти лет назад. За это время эндовазальная лазерная коагуляция претерпела множество изменений, дойдя до нас именно в таком виде, в котором мы сейчас её выполняем. Эти процедуры превосходят классический вид операции абсолютно во всём. Среди преимуществ современных методов: минимум дискомфорта в послеоперационном периоде, никаких разрезов, что немаловажно для людей в любом возрасте, минимальный восстановительный период до полутора месяцев. Также во время ЭВЛК и склеротерапии исключается травматизм окружающих тканей. При классической операции вена буквально выдёргивается из организма, что наносит, конечно, большой вред. Немаловажно, что при применении современных технологий болевой синдром уходит уже после первых-вторых суток после вмешательства.

Сколько занимает по времени лазерная операция? Насколько тяжело она переносится пациентом?

В среднем сама манипуляция ЭВЛК длится 30–45 минут, в зависимости от состояния вен. Переносится ЭВЛК пациентами очень легко, потому что во время процедуры они не испытывают абсолютно никаких болевых ощущений.

НЕМАЛОВАЖНО, ЧТО ПРИ ПРИМЕНЕНИИ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ БОЛЕВОЙ СИНДРОМ УХОДИТ УЖЕ ПОСЛЕ ПЕРВЫХ-ВТОРЫХ СУТОК ПОСЛЕ ВМЕШАТЕЛЬСТВА

Жизнь после процедуры — когда будет заметен эффект? Зависит ли результат от стадии заболевания?

Положительный эффект после процедуры большинством пациентов отмечается уже на третьи-седьмые сутки. И, конечно, результат зависит от стадии заболевания. Если пациент приходит к нам с уже необратимыми изменениями в венах, с запущенной формой варикозной болезни, с трофическими язвами на кожных покровах — вернуть здоровый вид можно не более чем на 50 %. В такой ситуации подобный результат возможен при самом лучшем исходе лечения.
Если варикозная болезнь на начальных этапах — тогда эстетический вид и здоровье будут точно такими же, как и до начала заболевания. В любом случае, пациент уходит от нас здоровым. А дальше всё зависит только от того, насколько добросовестно он будет выполнять рекомендации врача.

Какие существуют виды специального трикотажа после процедуры? Что должен делать человек после неё?

Компрессионный трикотаж после оперативного лечения мы назначаем в обязательном порядке, также с определённым давлением. Максимальный показатель, допустимый после операции, — это 35 миллиметров ртутного столба. Далее по мере выздоровления мы снижаем уровень компрессии, пока пациент полностью не снимет трикотаж. Потом его можно носить для профилактики при длительных статических нагрузках и поднятии тяжестей.
В раннем послеоперационном периоде пациенту полностью запрещены такие действия, а также воздействие высоких температур в бане или сауне. По мере выздоровления эти ограничения сводятся к минимуму, и человек возвращается к обычному ритму жизни.

Как долго продержится эффект от лечения?

Если пациент выполняет все рекомендации, то шанс рецидива на уже прооперированных венах не более одного процента. Но если пациент не соблюдает их, например, не носит в целях профилактики компрессионный трикотаж, то очень часто варикозная болезнь рецидивирует. И более того, вены, которые раньше были здоровы, начинают заболевать. Главное — помнить, что наше здоровье зависит только от нас. Нужно прислушиваться к себе и вовремя обращаться к квалифицированным специалистам.

ВАРИКОЗА НЕТ
клиника лазерной хирургии

Новосибирск, ул. Жуковского, 115
тел.: 8 (383) 304-90-75
nsk.varikozanet.org

Номер лицензии ЛО-54-01-004915 от 10.05.2018 г.

ФОТО: АРТЕМИЙ МАТЮНИН
MUAH: САЛОН МАССАЖА
И КРАСОТЫ «АНТИСТРЕСС ЭКСПРЕСС»
LOCATION: ФОТОСТУДИЯ DREAM STUDIO
ОДЕЖДА: БУТИК ОДЕЖДЫ IMPERIAL
АВТОР: ВЕРА КУЗНЕЦОВА

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МАССАЖИСТ — КАКОЙ ОН?

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

При слове «массаж» мы в первую очередь представляем мягкие, расслабляющие движения по спине и приятный запах масел. Но как понять, что перед вами профессиональный массажист, а не дилетант, который только создает видимость специалиста. Об этом расскажет исполнительный директор салона массажа и красоты Antistress Express Любовь Будник.

1 Профессиональный массажист обратит внимание на медицинскую карту или выписки врачей, если вы принесёте таковые. Это важно, потому что у человека могут быть серьезные нарушения в спине, грыжа, непроходимость сосудов и др. Не зная этой информации, массажист может навредить клиенту вместо того, чтобы помочь. Поэтому необходимо сообщить мастеру о проблемах заранее, чтобы он соблюдал определенную технику в работе с конкретным человеком. Также хороший специалист задаст вопросы о том, что именно вас беспокоит, чтобы определиться с проблемой и быстрее её устранить.

2 Во время работы мастер должен быть подвижен. Это важно, потому что от этого зависит техника массажа. Массажист должен переносить вес с одной ноги на другую, чтобы не скапливалось напряжение и ему не пришлось затрачивать лишнюю энергию, пока он прорабатывает ту или иную часть тела. То есть, если работать, например, кистью руки, нет смысла активно двигать плечом или предплечьем.

3 Эффект от массажа должен быть заметен сразу же, после первого сеанса, если проблема не запущена. Вы почувствуете лёгкое расслабление, прилив крови будет способствовать тому, что уйдёт воспаление и боль, восстановится подвижность. Более стойкий эффект появится уже по окончании всего лечения. Если проблема серьёзная и требует непосредственно курсовой терапии, изменения будут видны только через несколько сеансов.

4 Если вы не занимаетесь физической нагрузкой и ведёте сидячий образ жизни, а после массажа у вас что-то болит, это нормально. Это похоже на тренировку: происходит растяжение, сжимание мышц. Также выделяется молочная кислота, поэтому без болевых ощущений не обойдётся. Если же вы регулярно ходите в спортзал, скорее всего, вы не заметите никакой боли. Это зависит не от мастера, а от вас.

5 Специалист должен прорабатывать тело симметрично. Сама по себе техника массажа подразумевает симметричное воздействие, этого требуют некоторые точки на теле человека. Руки массажиста должны разминать тело синхронно, то есть левая рука повторяет правую и наоборот. Иногда обстоятельства заставляют мастера уделить больше внимания какой-то конкретной зоне (например, вас беспокоит левая рука), это не критично.

6 Хороший мастер посоветует вам отдохнуть после сеанса около получаса. Полежать или поспать, а также пить много воды и не есть тяжёлую пищу. Это необходимо для выведения лишних токсинов и облегчения периода выздоровления после массажа. Необязательно следовать всем требованиям; у многих просто нет времени на отдых после сеанса.

7 Во время массажа мастеру лучше придерживаться тактики молчания. Конечно, он может поддержать разговор, однако клиенту не стоит отвлекать мастера беседами, потому что некоторые виды массажа требуют больших затрат энергии и соблюдения техники правильного дыхания. От этого напрямую зависит качество процедуры.

КАЧЕСТВО РАБОТЫ СПЕЦИАЛИСТА ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ЕГО ОПЫТОМ И ЗНАНИЯМИ, ПОЭТОМУ НЕ СТОИТ БРОСАТЬСЯ В РУКИ ПЕРВОМУ ПОПАВШЕМУСЯ МАСТЕРУ

Качество работы специалиста определяется его опытом и знаниями, поэтому не стоит бросаться в руки первому попавшемуся мастеру. Чтобы стать медицинским массажистом, необходимо получить среднее профессиональное образование по одной из специальностей «Сестринское дело», «Лечебное дело» или «Акушерское дело», либо высшее образование по специальности «Лечебное дело» или «Педиатрия». Также нужно пройти обучение по программе дополнительного профессионального образования по направлению «Медицинский массаж». Каждые пять лет специалист повышает квалификацию в специальных образовательных учреждениях.

Мы рады видеть вас ежедневно с 10:00 до 22:00 часов

салон массажа и красоты
Anti Stress EXPRESS

Новосибирск,
ул. Галущака, 17,
8 (383) 209-26-28
antistress_salon
antistress-express.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.
Лицензия № ЛО-54-01-001558

САН СИТИ

Подарок, который точно понравится!

г.Новосибирск, пл.Маркса 7, ТРЦ «Сан Сити»

mfk-suncity.ru vk.com/mfk_sun_city

Эмитент карты - АО «Кредит Урал Банк». Генеральная лицензия ЦБ РФ № 2584 от 15.09.2015г.

ФОТО: АРТЕМИЙ МАТЮНИН I LOCATION: ФОТОСТУДИЯ DREAM STUDIO I MUAH: АЛИНА КАЦУРИНА I АВТОР: ВИКТОРИЯ МИРОШНИЧЕНКО

Da Vinci

ЛУЧШЕЕ РЕШЕНИЕ ДЛЯ ИДЕАЛЬНОЙ УЛЫБКИ

Первые виниры появились в Америке в 30-х годах прошлого столетия. Их изобрёл стоматолог Чарльз Пинкус специально для звёзд Голливуда, чтобы те блистали в кадре безупречной улыбкой. Виниры устанавливались на короткий период съёмок, потому что из-за несовершенства технологии держались на зубах очень непрочно. Но свою главную задачу они выполняли. Так родился термин «Голливудская улыбка». К сожалению, сегодня далеко не все могут похвастаться ослепительно белыми, ровными и здоровыми зубами. Однако для современной медицины это не проблема — есть различные способы сделать поистине голливудскую улыбку. Одним из таких способов является установка виниров. О том, почему стоит делать виниры, журналу «Авторский проект» рассказала руководитель стоматологической клиники «Da Vinci» Анна Юрьевна Пащенко.

ИДЕАЛЬНАЯ УЛЫБКА

Виниры представляют собой тончайшие и очень прочные керамические накладки. Они создаются по оттиску зубов и надёжно крепятся на их поверхность. Керамика считается материалом, максимально идентичным тканям зубов. Подобно зубной эмали, виниры пропускают свет, поэтому выглядят натурально. Их установка позволит придать зубам идеальный вид, полностью устранить различные внешние дефекты: неровности, сколы, трещины, потемнение эмали, межзубные промежутки разной степени выраженности. Можно сделать всего один винир для устранения недостатков отдельного зуба. Установка виниров позволит сделать зубы ровными и белоснежными — ваша улыбка будет безупречной!

Быстро, безболезненно и комфортно

Виниры — один из самых современных методов устранения эстетических проблем зубов. Это связано с быстротой лечения и безболезненностью. Для установки виниров, по сути, нужно только два визита в стоматологическую клинику. Процедура подготовки абсолютно безболезненная. Первый визит — это обработка зубов. Второй визит — сама фиксация. Мы проводим процедуру установки виниров в основном без обточки, что позволяет сохранить здоровые ткани зубов. Кроме того, при установке виниров не нужно удалять зубные нервы, что, безусловно, является преимуществом.

ДОЛГОВРЕМЕННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Срок службы виниров составляет 15-20 лет, тогда как реставрация зубов требует повторения процедуры в среднем один раз в пять лет. К тому же композит — это пластмасса, она со временем стирается и насыщается пищевым пигментом, что сказывается на внешнем виде зубов. В отличие от композитных материалов, которые теряют свои эстетические свойства, виниры сохраняют первоначальный цвет и глянцевый блеск десятилетиями. При этом никакого особенного ухода после установки виниров не требуется — достаточно соблюдать элементарные правила гигиены и раз в полгода посещать стоматолога.

НАДЁЖНАЯ ЗАЩИТА

Виниры сохраняют здоровье зубов. Это своего рода надёжный панцирь, щит от разрушительного воздействия вредных микроорганизмов, от влияния внешней среды. Они служат защитой от стираемости, устойчивы к зубному налёту, не теряют цвет под действием красящих пигментов. Благодаря плотному прилеганию керамических накладок улучшается гигиена полости рта.

ЮВЕЛИРНАЯ РАБОТА

Мы обрабатываем зубы под микроскопом, чтобы техник максимально точно изготовил виниры. Челюсти устанавливаются в специальный аппарат, и техник смотрит прикус. Таким образом он формирует поверхность виниров должным образом, чтобы не было проблемы с прикусом, с височно-челюстным суставом, чтобы ничто не вызывало дискомфорт. А при реставрации всё делается на глаз. Фиксируются виниры тоже с помощью микроскопа, чтобы полностью освободить место стыка «винир-зуб» от цемента. Применяем микроскоп и для полировки, чтобы работа была выполнена на высоком уровне.

ВИНИРЫ ОМОЛАЖИВАЮТ

Форма зуба подбирается под пропорции лица. Технику передаётся информация по лицевому скелету, он анализирует ассиметрию лица для того, чтобы улыбка не смотрелась отдельно, а была гармонично вписана в общую картину. Идеальная, сияющая белизной улыбка преображает внешний вид и визуально позволяет человеку выглядеть моложе.

МИНИМУМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ

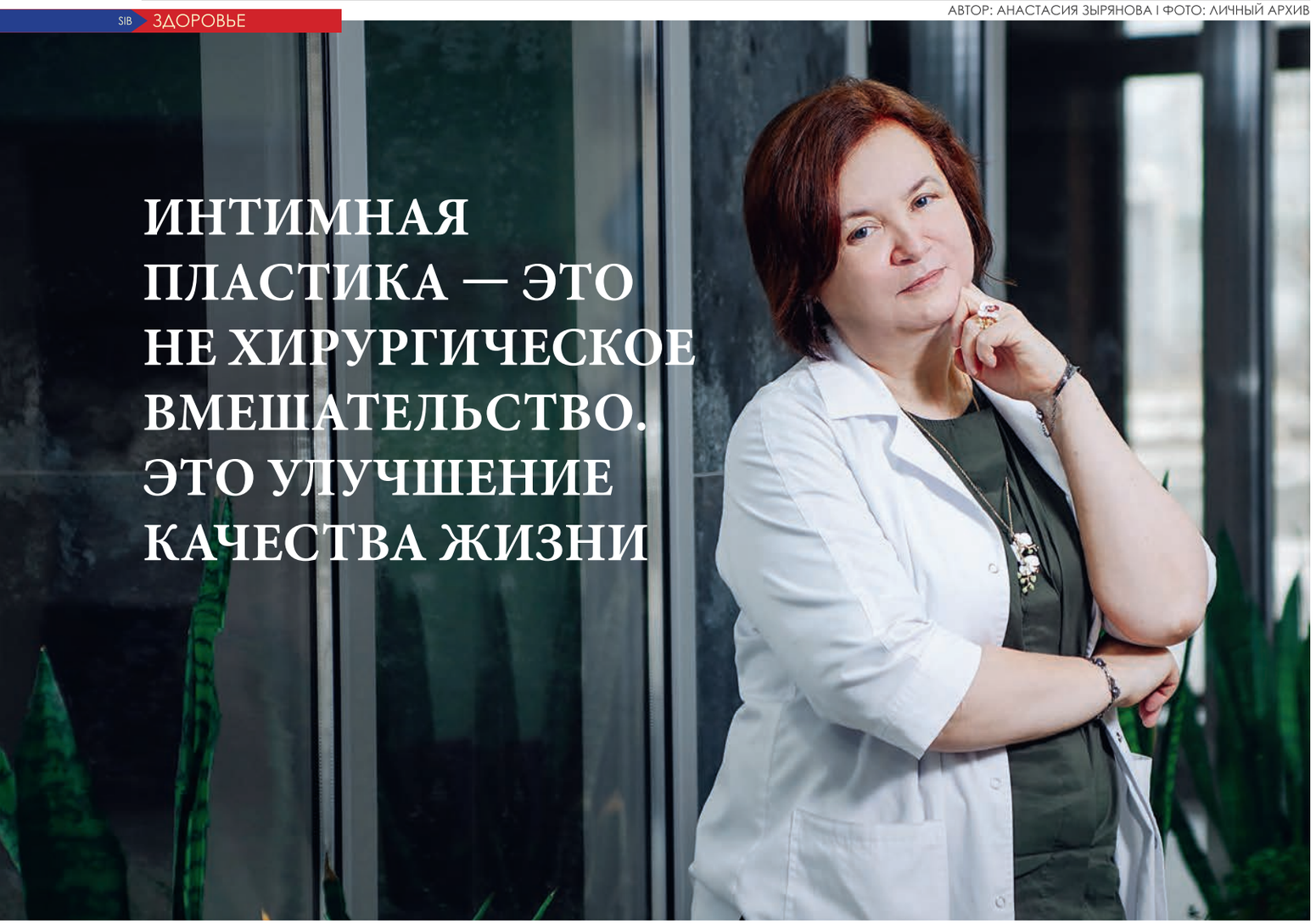
Единственное противопоказание к установке виниров — это неправильный прикус. Подводя итог, можно сказать, что с эстетической и функциональной точки зрения виниры — отличное решение. Они позволяют в кратчайший срок добиться нужного эстетического эффекта. Ваши зубы будут ровными и белоснежными, а улыбка — идеальной!

Da Vinci
Стоматологическая клиника

Новосибирск
ул. Железнодорожная, 15
8 (383) 209-0713
davincinsk.ru
davinci_clinic_nsk nskdavinci

Номер лицензии: ло-54-01-004760. от 17 января 2018

АВТОР: АНАСТАСИЯ ЗЫРЯНОВА I ФОТО: ЛИЧНЫЙ АРХИВ



ИНТИМНАЯ ПЛАСТИКА — ЭТО НЕ ХИРУРГИЧЕСКОЕ ВМЕШАТЕЛЬСТВО. ЭТО УЛУЧШЕНИЕ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ

Что вы знаете об интимной пластике? Стоит ли страшиться пугающего термина? Мы решили разобраться в этом деликатном вопросе и обратились к специалисту. Главный врач клиники «1+1» Татьяна Викторовна Овсянникова, доктор медицинских наук и врач высшей категории более, 30 лет занимается гинекологией. В интервью журналу она рассказала несколько важных фактов об интимной пластике — процедуре, которая в последние годы всё больше набирает популярность среди женщин.

1 КАЧЕСТВО СЕКСУАЛЬНОЙ ЖИЗНИ НАПРЯМУЮ ВЛИЯЕТ НА ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ СФЕРЫ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Мы чувствуем себя уверенней, привлекательней, более раскованно общаемся, легче справляемся с проблемами, и это только часть факторов, на которые влияет эндорфин — гормон счастья, вырабатываемый во время секса.

Но есть некоторые медицинские аспекты, которые могут негативно влиять на качество секса, один из них — дисфункция тазового дна. Многие женщины обращаются в клинику с жалобами на неудовлетворенность сексуальной жизнью, ухудшение чувствительности. Часто это происходит после родов, но может быть связано и с другими причинами. Решить эту проблему помогает интимная пластика.

2 ИНТИМНАЯ ПЛАСТИКА НУЖНА В ЛЮБОМ ВОЗРАСТЕ

Долгие годы существовало стереотипное мнение о том, что в интимной пластике нуждаются только женщины в возрасте, либо с серьезными гинекологическими проблемами, воспалениями. Молодые девушки старались замалчивать подобные проблемы. На сегодняшний день, в связи с изменением гормонального фона, экологии и развитием сексуальной грамотности, девушки любых возрастов перестали скрывать свои проблемы и начали уделять больше внимания своему комфорту и удобству.

Все женщины после родов хотят выглядеть красиво: мы набираем массу во время беременности, потом быстро худеем, приходим в форму, однако мышцы тазового дна не восстанавливаются так быстро, им нужна помощь, чтобы прийти в тонус. Здесь на помощь приходит интимная пластика.

Недостаточное внимание к мышцам тазового дна влечёт за собой множество проблем:

- недержание мочи в моменты напряжения и, как следствие, постоянный дискомфорт и необходимость ежедневного использования прокладок
- ухудшение качества сексуальной жизни
- снижение полового влечения
- депрессия

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

Поэтому важно с молодого возраста следить за своими интимными проблемами и при возникновении любого дискомфорта обращаться к гинекологу, чтобы оперативно разобраться в сложившейся ситуации.

3 ИНТИМНАЯ ПЛАСТИКА — ЭТО НЕ ХИРУРГИЧЕСКАЯ ОПЕРАЦИЯ.

Интимная пластика представляет собой подкожные инъекции, которые существенно улучшают качество жизни. Ту же методику используют косметологи в мезотерапии лица для того, чтобы поддержать соединительнотканный каркас — фасцию и стимулировать синтез коллагена.
Поэтому в интимной пластике мы используем те же препараты — филлеры, которые специально сертифицированы именно для интимной пластики. На сегодняшний день их достаточно много, мы в нашей клинике предпочитаем использовать немецкие препараты. Также есть коллагеновые нити, которые поддерживают тазовое дно на определенных этапах.

4 ИСПОЛЬЗУЕТСЯ НЕСКОЛЬКО ПРЕПАРАТОВ, КОТОРЫЕ ПОДОЙДУТ КАЖДОМУ

Существует 2 основных вида препаратов — гиалуроновые филлеры и обогащенная плазма.
Обогащенная плазма (плазмогель) — это особенный уникальный способ, который рекомендован женщинам с повышенной аллергической реакцией. Плазмогель работает по такому принципу: центрифугируется кровь, выделяются в плазму обогащенные тромбоциты, и после этого обрабатывается сама обогащенная плазма в термостате при 37 градусах. В итоге получается эластичная масса, которая вводится в определенные области.
Преимущество этого способа в том, что здесь 100 % не будет аллергической реакции, потому что ваша собственная кровь не может быть аллергенна для организма.
Филлеры на основе гиалуроновой кислоты многим известны как препараты для улучшения тонуса лица. В интимной пластике они оказывают такой же эффект — подтягивают кожу, насыщают клетки коллагеном и делают наш так называемый каркас упругим. Гиалуроновые филлеры так же безвредны и подходят большинству пациенток.
Эти препараты дают одинаковый эффект. В нашей клинике применяется и гиалурон, и плазмогель.
Помимо этого в интимной пластике применяют коллагеновые нити. Они также помогают держать в тонусе мышцы тазового дна.

5 ИНТИМНАЯ ПЛАСТИКА УКРЕПЛЯЕТ МЫШЦЫ ТАЗОВОГО ДНА

Основная проблема, которую решает интимная пластика, — это дисфункция мышц тазового дна. Такая проблема может появиться в связи с разными факторами: роды, излишняя физическая нагрузка, неправильно подобранные гормональные препараты. Изменение гормонального фона приводит к проблемам со стороны репродуктивной системы, растёт процент нарушений менструального цикла у молодого населения, также воздействие внешних факторов приводит к гормональным нарушениям.
Инъекции гиалуроновой кислоты уплотняют ткани окружающие и тем самым повышается тонус мышц. Они располагаются правильно и никуда не провисают, тем самым восстанавливается их тонус. Эффект саморегуляции возрастает после каждой процедуры.

6 МЫШЦЫ ТАЗОВОГО ДНА — ЭТО КАРКАС

В организме есть определенный каркас из соединительной ткани — его особенность в том, что он может растянуться, но не может быстро стягиваться обратно. Мы все знаем, что при резком похудении кожа не успевает восстановиться и образуются складки, потому что кожа — это каркас. Такой же каркас создают мышцы тазового дна, и когда у нас происходят гормональные изменения, он не успевает восстановиться, что приводит к проблемам в интимной сфере. Филлеры помогают быстро восстановить «каркас».

7 СИЛУ МЫШЦ ТАЗОВОГО ДНА ИЗМЕРЯЮТ СПЕЦИАЛЬНЫМ ТРЕНАЖЕРОМ

Для того чтобы сделать интимную пластику, предварительно нужно провести исследования, которые занимают больше времени, чем сама процедура. Они являются неотъемлемой частью всего процесса.
Сначала врачи используют специальный пневматический тренажёр, который помогает определить силу мышц влагалища и выяснить, нужна ли коррекция. Это очень быстрая процедура, которая предполагает сжимание мышц тазового дна. Измерение оценивается по 10-бальной шкале..
От 7 до 10 баллов — хороший результат, и в таком случае интимная пластика не требуется, для увеличения силы мышц можно воспользоваться специальными тренажерами, которые помогают при небольшом ослаблении. Но нужно помнить, что тренировка мышц тазового дна необходима постоянно, а не от случая к случаю. Занятие с тренажёрами необходимо по 15–20 минут ежедневно.
Если тренажёр показал результат ниже 7, то стоит провести процедуру интимной пластики.

8 НЕ ТРЕБУЕТСЯ ОБЩЕГО ОБЕЗБОЛИВАНИЯ

Преимущество процедуры в том, что интимная пластика не требует общего обезболивания. Делается накожное обезболивание кремовым препаратом или подкожное введение лидокаина.
За счет этого пациентки легко переносят процедуру. Такой степени обезболивания достаточно для того, чтобы не испытывать дискомфорта во время процедуры и при этом хорошо себя чувствовать — без побочных эффектов, которые имеет общий наркоз.

9 ПРОЦЕДУРА ДЛИТСЯ 20 МИНУТ

Сам сеанс интимной пластики занимает очень мало времени. Под кожу очень тонкими иглами аккуратно вводят препарат. За счет того, что процедура не требует общего обезболивания, пациентки достаточно быстро и легко переносят инъекцию, это не вызывает дискомфорта и ухудшения самочувствия.

10 ЭФФЕКТ ОТ ПРОЦЕДУРЫ ПОЯВЛЯЕТСЯ НА ВТОРОЙ-ТРЕТИЙ ДЕНЬ.

У женщин повышается сексуальная активность, уходят симптомы воспалительного процесса, а вслед за этим приходит и уверенность в себе. Все мы хотим быть красивыми и вдвойне приятно ощущать красоту каждой части своего тела. Это важно для женщин любого возраста, при любом роде деятельности.

1+1 КЛИНИКА ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

Новосибирск
ул. Восход, 28

Бердск
ул. Первомайская, 19а

1plus1klinika.ru
8 (383) 383-25-05

Лицензия ЛО-54-01-005327

АВТОР: АННА КЕЙНИХ I ФОТО:ВАДИМ САМОЙЛОВ

ULTHERAPY: ДАЙТЕ ФОРУ ВРЕМЕНИ

Едва ли кого-то удивит, что именно «Золотая линия» привезла в Кемерово тяжёлую артиллерию для сохранения молодости кожи без операций и боли — новую процедуру Ultherapy. Теперь пациентам центра доступна безоперационная безопасная и ультрасовременная методика омоложения кожи. О её достоинствах и потрясающих результатах нам рассказала Лариса Петрова, директор клиники.

Каждый раз, когда мы планируем приобретение нового оборудования, мы в первую очередь думаем о безопасности наших пациентов. Альтера-терапия — это альтернатива операционным методикам, основанная на технологии микросфокусированного ультразвука. Ультразвук при альтера-терапии способен проникать на разные слои кожи на глубину до 4,5 мм. Процедура проводится с использованием сертифицированного оборудования, подтверждающего её эффективность и безопасность.

Для косметолога главное достоинство этой процедуры состоит в том, что он видит весь процесс работы на экране, а именно, на какой слой кожи воздействует. А это в свою очередь, исключает вероятность проникновения луча не в тот слой. Уникальная технология процедуры обеспечивает видимость кожных структур на глубину до 8 мм.

Данная методика позволяет решать ряд важных эстетических проблем. Безоперационный лифтинг всего лица и отдельных зон: области вокруг глаз, губ, зоны подбородка, кожи шеи, области декольте, локти, колени и т.д. В результате воздействия микро-сфокусированного ультразвука активно вырабатываются новые, молодые волокна коллагена и эластина, что позволяет подтянуть и уплотнить кожу лица, шеи и декольте, а также скорректировать морщины.

ЗОЛОТОЕ ОТНОШЕНИЕ К СЕБЕ — ЭТО ЛЮБОВЬ И ЗАБОТА О СВОЕЙ КРАСОТЕ, ЗДОРОВЬЕ И БЕЗОПАСНОСТИ. ЭТО ГЛАВНОЕ ПРАВИЛО «ЗОЛОТОЙ ЛИНИИ»

Для пациентов процедура альтера-терапии хороша тем, что она не имеет долгого восстановительного периода. При методике Ultherapy поверхность кожи не повреждается. В современном мире мало у кого есть возможность долгое время не выходить из дома, чтобы оправиться от травматичных процедур.

Данная процедура достаточно популярна среди мужчин. Чаще всего именно мужчины отказываются от операций по причине нежелания носить повязки.

Данная процедура может позволить без следов воздействия избавиться от признаков возрастных изменений кожи.

Результат у некоторых пациентов достигается за одну процедуру. В зависимости от индивидуальных особенностей у одних пациентов можно увидеть улучшения уже сразу, но оценивать окончательный результат можно через два-три месяца. Эффект в зависимости от индивидуальных особенностей держится от 1,5 до 3 лет.

Противопоказаний к процедуре практически нет. За исключением явных.

Золотое отношение к себе — это любовь и забота о своей красоте, здоровье и безопасности. Это главное правило «Золотой линии».

планета красоты и здоровья
Золотая Линия

Кемерово,
ул. Демьяна Бедного, 11,
8 (3842) 452-452
пр-т Ленинградский, 30/1,
8 (3824)452-035
zl42.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.
Лицензия №ЛО-42-01-005334 от 06.02.2018 г. ООО «Золотая Линия». ОГРН:1125476140888.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.
Не в капусте дело
ЦЕНТР ЗДОРОВЬЯ
Novella
+7 3842 44-16-44
Медицинский центр/Тренажерный зал/
Fitness SPA/Косметология/Солярий
Кемерово, ул. Соборная, д. 6а
+7 3842 44-17-71
Тренажерный зал/Fitness SPA/Солярий
Кемерово, ул. Островского, д. 10а
ООО «МК «Новелла» лицензия ЛО-42-01-005873 от 30.07.2019 г.

KETTLEBELL FIT – ВЕСОМЫЙ ДОВОД В ПОЛЬЗУ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ И КРАСОТЫ

В фитнес-центре для клиентов «Перфекто» доступна программа гиревых тренировок KETTLEBELL FIT

Мы поговорили о преимуществах KETTLEBELL FIT с автором этой программы ***Алексеем Кашкарёвым***, сертифицированным тренером с более чем 10-летним стажем.

Алексей, кому подойдут тренировки с гирей?

Поверьте, всем. Всем, кто хочет жить долго, выглядеть молодо, иметь стройное подтянутое тело и королевскую осанку. С возрастом мышечный корсет ослабевает, проседает, и без тренировок и физической нагрузки человек теряет не только привлекательность, но и здоровье. Появляются дискомфорт и боль в области шеи, спины и поясницы, страдают внутренние органы, суставы. Человеческий организм создан для нагрузок, и просто жизненно необходимо создавать эти нагрузки для организма. Если вы сидите на работе за компьютером и вечером едете на машине до дома, вы уже под ударом гиподинамии, вам уже показаны тренировки. И вне зависимости от того, хотите вы похудеть или набрать мышечную массу, либо вы собираетесь работать над рельефом — KETTLEBELL FIT подойдет для любой цели. Всё зависит от подобранных упражнений KETTLEBELL FIT — это не классическое применение гири: рывок, толчок, а равномерные нагрузки на все группы мышц, которые помогут сформировать гармоничное тело.

Девушкам тоже подойдет KETTLEBELL FIT!

Конечно! Причём результатом тренировок будет именно гармоничная женственная фигура. Разработаны сотни движений и комплексов с гирями, которые направлены на развитие силовой выносливости, увеличение объёмов мышц, повышение функциональных возможностей организма. Эти упражнения собраны в одну систему, которая подходит как женщинам, так и мужчинам вне зависимости от возраста. Комплекс упражнений задействует практически все мышцы тела: ноги, спину, ягодицы, пресс, мышцы кора. На такой тренировке не заскучаешь, она никогда не будет монотонной. По возрасту тоже ограничений нет, подростки с 14 лет могут тренироваться с гирями от 4 кг, и предельных ограничений по возрасту, конечно же, тоже нет. С любым уровнем подготовки можно применять систему тренировок KETTLEBELL FIT — продвинутым спортсменам, и новичкам можно подобрать систему упражнений.

Давайте перечислим основные преимущества KETTLEBELL FIT. Что даёт такая тренировка?

Давайте. Начинайте считать.

ПЕРВОЕ: Тренировка объединяет кардио и силовую нагрузку, а значит, времени вы тратите меньше, а к нужному результату приходите быстрее: очень высокая эффективность тренировок.

ВТОРОЕ: гиря позволяет качественно работать над всеми группами мышц без исключения, вам не нужно подбирать упражнения с другими снарядами, это самодостаточная тренировка.

ТРЕТЬЕ: упражнения с гирями отлично тренируют сердечную мышцу и развивают выносливость. Вы будете меньше уставать, будете больше успевать на работе и в быту.

ЧЕТВЁРТОЕ: гиревой тренинг помогает укрепить мышечный корсет, который стабилизирует ваш позвоночник. Вам не придётся напрягаться, чтобы держать осанку. И поверьте, когда в любой ситуации вы будете держать спину ровно, это положительно скажется не только на вашем физическом, но и на психическом состоянии.

ПЯТОЕ: гиревой тренинг помогает укрепить мышечный корсет, который стабили-

зирует ваш позвоночник. Одновременная работа больших групп мышц стимулирует деятельность эндокринной и иммунной системы, что помогает построить сухое мускулистое тело с упругими мышцами и минимальным процентом жира. Вы станете обладателем привлекательного здорового тела.

ШЕСТОЕ: упражнения с гирями укрепляют сухожилия и связки, делая суставы более крепкими — вы будете меньше травмироваться, станете более ловкими. Тот, кто хотя бы раз занимался с гирей, мог почувствовать особенность нагрузки во время выполнения упражнений. Гиря заставляет работать мышцы-стабилизаторы, воздействуя на них с помощью широкого диапазона движений. Ни один другой снаряд не даёт такой разнообразной нагрузки на тело.

Наталья Оргунова:
«Я больше 13 лет занимаюсь спортом, за это время пробовала разные направления, но всегда хочется что-то менять и пробовать новое. Моя последняя любовь — пилатес. Это мягкость, расслабление, правильное дыхание. Тренировки с гирями мне тоже интересны: с первых минут тренировки по системе Алексея понимаешь, что можно работать со всем телом, эффективно нагружать разные группы мышц. Нагрузка может быть очень ощутимая, думаю, эффект от таких тренировок тоже будет заметный».

Записаться на тренировки Алексея Кашкарёва по программе KETTLEBELL FIT вы можете по телефону: **8-923-507-43-55**

Перфекто
Центр фитнеса и реабилитации

Г. Кемерово,
Ленина пр-т, 59/а, Променад-3
8-903-942-73-68
ketfitbox

АВТОР: АЛЕНА ДЕРОВА I ФОТО: ВЛАД ГАРБУЗОВ

«ЕВРОПА ФИТНЕС»: КОНСТРУИРОВАНИЕ ТЕЛА МЕЧТЫ

Что вы представляете, когда говорите фразу «Успешная женщина»? Утончённое тело, ухоженный внешний вид, люксовая брендовая одежда. Однако добиться успеха в работе над своим телом не так просто. В комплексной борьбе с лишним весом поможет персональный тренер, который не только позаботится о качественном выполнении упражнений на тренировке, но и составит план питания, благодаря которому лишний вес уйдёт без вреда для организма.

Татьяна — персональный тренер с большим опытом и рядом довольных клиентов. Одна из них Олеся, мама двоих детей, которая благодаря собственным усилиям и помощи Татьяны, за 8 месяцев похудела на 22 килограмма. Тренер и её подопечная рассказали нам, как не перегореть на пути к мечте и добиться успеха на спортивном поприще.

Важный и волнительный шаг — прийти на первую тренировку. Поэтому в «Европе» проводят бесплатные ознакомительные тренировки, чтобы тренер и клиент познакомились, определились с целью и дальнейшими действиями.

Татьяна: на первой тренировке мы смотрим, что хочет сам клиент: похудеть, выступать на соревнованиях, некоторые еще не поставили себе цель, и в этом им нужна помощь тренера. Олеся пришла с сильной мотивацией, она хотела достичь хорошей формы. Большим плюсом оказалось то, что она раньше занималась спортом и с легкостью справлялась со всеми упражнениями. Поэтому мы решили сразу поставить себе цель — подготовка к соревнованиям.

Олеся: Я бы не смогла без Тани. Если я и занималась в тренажёрном зале раньше, то только ерундой, — смеётся Олеся. — А Таня показала мне, что такое «хорошие веса», я не знала, что могу столько поднимать. Сейчас мы готовимся к соревнованиям по пауэрлифтингу.

На тренировках важно чётко придерживаться рекомендаций тренера, стараться правильно выполнять технику упражнений. Не у всех это получается сразу, но под чутким руководством со временем клиенты достигают отличных результатов.

Татьяна: когда в клуб приходит новый клиент, мы составляем ему программу тренировок так, чтобы большинство упражнений были простыми: на тренажёрах или с собственным весом. Свободный вес, то есть упражнения со штангой, требует большой подготовки и силы мышц, к этому мы приходим со временем. Для выполнения таких упражнений, как жим лёжа и присед, нужно, чтобы у спортсмена была укреплённая спина и проработанные мышцы. Обычно для перехода к следующему этапу с весами уходит около трёх месяцев. В случае с Олесей мы управились за один месяц.

Многие боятся приходить в тренажёрный зал из-за проблем со здоровьем: больные колени, проблемы с поясницей после родов, зажившие переломы костей, которые всё равно страшно повредить. Эти и многие другие проблемы помогает решать персональный тренер. Он составляет программу тренировок в соответствии с вашими особенностями и проблемами. Благодаря чему проблемная зона минимально задействуется, но всё равно постепенно прорабатывается, и больные деформированные мышцы приходят в тонус.

Олеся: Я страшно боялась идти в зал, потому что после родов очень страдает поясница, было страшно, что могу потянуть и сделать ещё хуже. Но в итоге осмелилась и пришла. Первое время побаливали мышцы спины, мы старались их укреплять, потому что после родов они очень ослабли. А сейчас, когда мышцы уже укрепились, ничего не болит.

Когда у тебя двое маленьких детей, не всегда получается систематически посещать зал, бывают сбои в расписании из-за болезней. Но если есть мотивация, всегда найдёшь способ идти к цели. Бывало так, что я ложилась в больницу с детьми и тренировалась там, потом рассказывала Татьяне, как в палате приседала.

Тренер в фитнес-центре — это не только наставник, но ещё и друг. Олеся признаётся, что для неё фитнес-клуб «Европа» стал вторым домом, а Татьяна — лучшей подругой, к которой она приходит поболтать и заодно потренироваться.

Татьяна: Я общаюсь с большинством девочек по WhatsApp, часто даю советы: кому-то нужно помочь с питанием, кто-то по определённым причинам пропускает тренировку, спрашивает, как можно заменить её дома, чтобы не выбиваться из процесса. Очень приятно, когда девочки говорят, что я для них как духовный наставник. Ещё один плюс персональных тренировок — ты выбираешь себе наставника, который подходит по темпераменту, с которым комфортно работать и не страшно задавать вопросы.

Осень для многих — период упадка сил и депрессии. Тяжело заставить себя прийти на тренировку. Как справиться с ленью и апатией и не прекращать тренироваться?

Олеся: Думаю, у всех бывают моменты, когда совсем не хочется идти на тренировку. Важно не забывать, что вы занимаетесь, прежде всего, для себя и работаете на свой результат. Я себя мотивирую тем, что скоро пойду учиться на тренера и просто не имею права пропускать тренировки. Я уже знаю, что главное — прийти в зал. Как только начнёшь тренировку, уже по инерции будет проще. При занятиях спортом в организме вырабатывается эндорфин — гормон радости. Поэтому после тренировки всегда хорошее настроение.

Важный момент в персональных тренировках — это постановка цели. Программа тренировок будет выстраиваться исходя из того, чего вы хотите достичь.

Татьяна: Наша цель была сделать женственную форму, рельеф. Уменьшить талию. В процессе тренировок очень важно видеть результат. Поэтому, как только мы начинаем заниматься с клиентом, делаем фото «до» и взвешиваемся, а через месяц проводим контрольную фотосессию. В случае с Олесей мы решили не делать пресс каждую тренировку, потому что тогда фигура была бы уже не женственной.

Олеся: Честно говоря, занимаясь у Тани, я стала замечать, что фигура стала более подтянутой, чем была в 20 лет.

Девушки порекомендовали начинающим спортсменам не бояться и идти вперёд к своей цели.

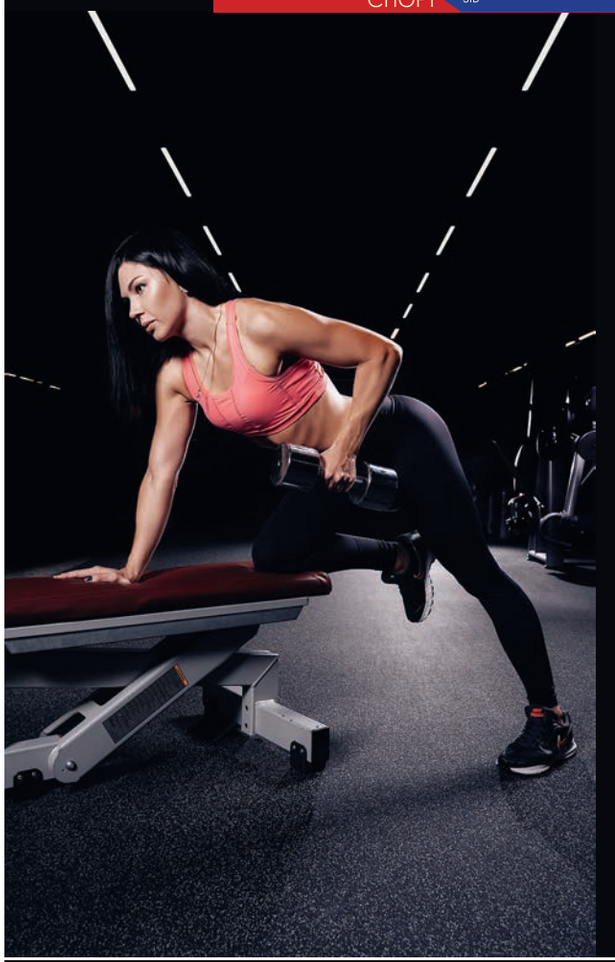
Олеся: Многие девушки боятся мышц. Я тоже обходила тренажёрный зал, потому что боялась стать похожей на огромного мужика. Но сейчас я вижу результат и могу сказать, у вас не будет идеальной фигуры без тренажёров. С хорошим тренером вы сможете сконструировать женственную фигуру по своему эталону.

Татьяна: Важно, чтобы тренер следил за вашей техникой и контролировал дыхание, обязательно проводил разминку перед силовой тренировкой, узнал, есть ли у вас противопоказания по здоровью. Не советую продолжать тренировки, если тренер упустил хотя бы один из этих пунктов. Также тренер должен понимать, что новичка нельзя оставлять одного.

Помимо этого, каждый должен для себя решить, что ему комфортнее: тренажёрный зал или групповые тренировки. В фитнес-клубе «Европа» можно ходить и в тренажёрный зал, и на дополнительные занятия по растяжке, на фитнес, сайкл и многое другое. Пробуйте и выбирайте то, что по душе именно вам, занятие спортом должно приносить удовольствие!

EUROPA FITNESS-CLUB

Новосибирск,
ул. Кропоткина, 130/5
ул. Кирова, 113
ул. Выборная, 125/3
ул. Федосеева24/1
ул. Родники 2/2
ул. Т. Снежиной, 40
@europa_fitness
europaclub.ru



АВТОР: КАРИНА МИЛЛЕР I ФОТО: АТАМАНОВА НАТАЛИЯ
MUAH: КАТЕРИНА ШЕПУНОВА @KATHARINA-MUA
ZEMLYANIKA STUDIO

РАЗБИВАЕМ ВДРЕБЕЗГИ
МИФЫ О НАРАЩИВАНИИ РЕСНИЦ

Если лет 10 назад девушки только-только входили во вкус и начинали наращивать реснички, то сейчас каждая вторая представительница прекрасного пола может похвастаться выразительным взглядом из-под пышных ресниц. Но чем выше спрос на наращивание, тем больше рождается мифов об этой процедуре красоты. Например, что можно, как минимум, лишиться навсегда родных ресничек, а как максимум — ослепнуть. Мы решили обсудить все существующие мифы о наращивании ресниц с руководителем уже давно зарекомендовавшей себя студии красоты в Кемерове «Lash Confiture» Мариной Перепечкиной.

Миф 1: *От наращивания ресниц можно ослепнуть или получить ожог глаза*

Нужно приложить огромное усилие, чтобы наращивание привело к такому тяжкому последствию, как слепота. А вот ожог, увы, встречается довольно часто. Пары клея, с которым работает мастер, могут попасть в глаза в процессе наращивания. Как минимум — неприятные ощущения, как максимум — ожог слизистой глаза. Это происходит, когда глаз открывается в процессе наращивания. Мастер должен очень чётко следить за этим моментом, равно как и клиент. Некоторые мастера, например, могут реснички на скотч приклеивать к веку, чтобы лучше видеть корень. Чтобы избежать серьёзных неприятностей, следует просто тщательно и очень внимательно относится к выбору мастера.

Миф 2: *Родные ресницы безвозвратно выпадут после наращивания*

Потерять свои реснички девушка может, если неправильно подобрана толщина, длина, изгиб и объём искусственной реснички. Родные ресницы у каждого человека имеют определённую силу и качество. Кроме того, не все об этом знают, но это имеет место быть, — ресницы имеют свойство

меняться. Дело в том, что у роста ресниц есть три фазы: фаза роста, взрослая фаза и фаза покоя. Последняя фаза — мёртвая. Поэтому обычно, когда выпадает искусственная ресница, она должна выпадать со своей натуральной ресницей, безболезненно. В этом нет ничего страшного. Это естественный процесс обновления. Но есть и неестественный процесс выпадения ресниц. Причина: мастер на тонкую, короткую ресницу нарастил огромную длину и объём. Под весом всей этой созданной красоты родные ресницы могут обломаться, изменить направление роста фолликулы и просто выпасть безвозвратно. Причём это очень болезненный процесс. А ещё ресницы могут выпадать от неправильного ухода клиента и механического воздействия на них.

Миф 3: Дорогой мастер — гарантированно хороший

Это не так. Очень многие мастера думают, что сейчас отучатся где-нибудь и всё, пойдут зарабатывать миллионы. Но стоит помнить, что становление хорошего мастера не происходит за маленький срок. Ни за месяц, ни за два. У меня сейчас в студии есть мастер, который за год совершил просто невозможный прорыв, НО! Для этого она очень много трудилась, практиковалась, развивалась, старалась и действительно хотела стать лучшей в своём деле. Без сильного желания очень сложно стать профессионалом.
Моя цена, например, складывается из моего опыта. Я занимаюсь ресницами уже более 10 лет, я прошла больше 30 обучающих программ: это и мастер-классы, и личные встречи с лучшими мастерами, и обучения, и повышения классификации, и вебинары, и конференции. То есть, я вложила в себя, свой профессионализм, поэтому не могу себе позволить наращивать за 500 рублей, например.

Миф 4: Разового обучения достаточно, чтобы стать хорошим мастером

Так считают многие начинающие мастера, но одного обучения недостаточно. Мастер постоянно должен развиваться, расти, потому что каждый месяц, каждый год, в нашей сфере появляется что-то новое, возникают какие-то новые технологии. И профессионал своего дела не должен сидеть на месте при таких условиях развития. Ну и, конечно, практика, практика и ещё раз практика. Если нет клиента, то нужно сидеть и отрабатывать пучки, отрабатывать снятие ресниц с палетки, работать с манекеном, со спонжами и клеить, клеить, клеить. Можно ещё приглашать на бесплатную процедуру моделей, наращивать. Сидеть и делать, хоть три часа, хоть пять. Но! В нашей индустрии очень важно сохранять баланс. Я запрещаю в нашем салоне мастерам работать на износ. Как минимум, теряется интерес к работе, происходит профессиональное выгорание. Ты понимаешь, что тебе нужно вставать, идти на работу, начинается ломка, развивается просто ненависть к тому, чем ты занимаешься, а это недопустимо. Хороший мастер должен ещё и любить людей, любить то, чем занимается. Это очень важно.
Но одно дело стать хорошим мастером, а вот другое дело — найти его. Например, старое доброе сарафанное радио актуально до сих пор. Кто-то просто на улице видит красивые ресницы у девушки, подходит и берёт контакт мастера. Необходимо очень внимательно изучить страницы мастера в соцсетях, его работы, отзывы, просмотреть сертификаты и их наличие. Стоит насторожиться, когда лешмейкер говорит, что он лучший в этом мире.

Миф 5: Хорошее наращивание — быстрое наращивание

Очень много девочек идут к тем мастерам, которые ставят минимальную цену за свою работу и предлагают сделать наращивание всего-то за 1,5 часа. Я обычно в таких случая говорю: приведите ко мне человека, которому сделали ресницы за 1,5 часа, и я найду, как минимум, 10 ошибок. Я, например, на работу беру себе как минимум три часа. И принципиально не сокращаю это время. Во-первых, мне нужно качественно очистить глаза, потому что чистый глаз — залог хорошей носки ресниц. Во-вторых, я просматриваю ресницы. Каждую. Очень внимательно и тщательно. В-третьих, я прорабатываю 100 % ресниц: хоть пух, хоть большая ресничка — я работаю со всеми. А мастер, который работает час, может быть, процентов 80 охватывает волосков. Конечно, я не отрицаю, что можно сделать ресницы за час-полтора, но к качеству всё равно будут вопросы.

Миф 6: Наращенные ресницы — пошло и неестественно

Я в своей студии за здоровое наращивание. Иногда клиент хочет сделать очень большой объём, и моя задача как мастера объяснить ему, почему толщина 0,20 хуже, чем толщина 0,7. Я должна привести все аргументы, чтобы человек понял, почему не стоит делать на глазах веер. Да, когда эта сфера красоты только начинала развиваться, было очень стильно делать ресницы-крылья, которые было видно издалека. Но сейчас этот этап пройден, все наоборот хотят максимально естественное наращивание, топовые мастера страны работают в этом направлении. Сейчас лешмейкер, который хочет расти, развиваться или прославиться качественными работами, не станет делать подиумные ресницы. Я, например, могу сделать тройной объём, и это будет очень естественно. Но чтобы так сделать, нужно много, долго и упорно учиться.
Что интересно: в нашей индустрии нет конкуренции. Каждого мастера найдёт свой клиент. И это несмотря на то, что в Кемерове буквально на каждом углу есть салоны красоты.

Миф 7: Лешмейкер — легкая работа

Лешмейкер — приятная работа. Это могу сказать совершенно уверенно. Мы работаем в индустрии красоты, а это самая благодарная сфера. Ты преобразила девушку, подчеркнула её красоту, и она радуется. Кроме того, когда работаешь в этой индустрии, вокруг тебя собирается команда единомышленниц, тех, кто болеет этим делом и любит его.
А вот насчёт того, что работа лешмейкера лёгкая — не соглашусь. Это очень долгий и кропотливый труд, требующий большого усердия, трудолюбия. В этой работе важно заботиться не только о любимых клиентках, но и о себе. любите себя, своё дело, и всё получится.

Кемерово,
ул. Весенняя 24а, оф. 407
Тел.: 8-913-287-8317
lash_confiture
lash.confiture@yandex.ru

АВТОР:АННА КЕЙНИХ I ФОТО: АНАСТАСИЯ ФРАНЦУЗОВА

БЕЛЫЙ МАГ

Надоевший или расплывшийся перманентный макияж, устаревшая татуировка, шрам или рубец — все эти сложности можно решить при помощи шлифовки или же, пожалев и без того уставшую от современной экологии кожу, прибегнув к щадящему ремуверу. Об экологичных и современных способах избавления от ненужного — в интервью с создательницей революционного продукта, ремувера White color, Анастасией Сорокиной.

Анастасия, почему лучше сделать выбор в пользу ремувера, а не лазера, ведь второй способ даст более быстрый результат?

Многие именно так и думают, не обращая внимания на то, что у лазерных шлифовок довольно широкий список дерматологических противопоказаний. При работе с кожей лазер — далеко не панацея. В большинстве случаев мы получим ещё больше изъянов, чем их было изначально. К тому же, средний срок удаления пигмента лазером — от года до полутора. Долгое время не существовало альтернативы лазеру. Приходилось проводить коррекцию путём добавления пигмента или цветового фильтра к уже имеющемуся перманентному макияжу. Ремувер — это та самая альтернатива лазеру, которая даёт гораздо больше простора для работы. У ремувера значительно меньший круг противопоказаний. Те, кто не могли избавиться от неудачного или надоевшего перманентного макияжа, наконец, получили возможность внести желаемые изменения в свою внешность, исправить недостатки. При разработке ремувера White color я старалась учесть множество факторов. И, конечно, я думала о безопасности и экологичности продукта.

Какие ещё преимущества получают клиенты при применении ремувера White color?

Первоначально я не думала о возможности моего продукта избавлять от шрамов или, например, постакне. Первой задачей было удаление пигмента. На этапе работы по удалению пигмента я уже получила патент на изобретение, я высчитала самую удачную формулу. Это очень серьёзный процесс, он длился более 2,5 лет. В процессе работы я стала замечать, что там, где есть рубцовая ткань, и применяется ремувер White color, кожа разглаживается, вплоть до исчезновения шрама полностью. Я стала пробовать продукт на трофических, келлоидных тканях рубцов. Появился положительный результат. Тогда я подала заявку на второй патент. Мной были написаны две научные статьи в журналы ВАК, я продолжила работу над формулой продукта.

Вы не прекращаете работу по усовершенствованию ремувера? Ведь он и без того является лидером рынка, заслужил признание мастеров в разных странах и на сегодняшний день это единственный ремувер, полностью производящийся в России, в Кузбассе и дающий такие колоссальные результаты.

Любой новый продукт, любое открытие должно сопровождаться испытаниями и последующими опытами. Так, в процессе дальнейших исследований мне и моей команде стало заметно, что не во всех случаях ремувер быстро справляется с задачей удаления пигмента. А увеличение времени воздействия продукта тоже сказывается на качестве кожи. Тогда я решила объединить положительные стороны двух методов, жидкого ремувера и лазера.

У меня родился новый продукт — жидкий лазер. Это активация ремувера и активация лазера. Работа над ремувером продолжается, я улучшаю его формулу, разрабатываю на его основе новые продукты. Я очень довольна созданием такого продукта, как ремувер White color, который помогает множеству людей добиться желаемых результатов и улучшить внешность. Сейчас я подала третью заявку на патент.
White color прошёл сертификацию таможенного союза на безопасность, другие испытания, в том числе клинические, я постоянно провожу промежуточные исследования, отслеживаю результаты и совершенствую формулу.

Анастасия, когда вы говорите о новых продуктах, вы имеете в виду ваши знаменитые регенерирующие кремы?

В том числе. Я хочу особое внимание обратить на то, о чём мастера часто забывают. Удаление перманентного макияжа или работа со шрамами — это операция, неотъемлемой частью которой является этап регенерации. Это наиболее длительный процесс, который нельзя пускать на самотёк. Именно поэтому так важно регенерирующее действие входящих в состав ремувера и последующих продуктов компонентов. Мой продукт имеет полностью растительную основу. Качественную регенерацию и уход за кожей не могут обеспечить силиконсодержащие или вазелинсодержащие косметические средства.
Мои регенераторы не содержат гормональных компонентов, силиконы, парабены, агрессивных консервантов. Кремы изготовлены на основе растительных компонентов. Я не работаю с агрессивными компонентами, моя задача — создание косметики, которая заботится о коже, а не вредит ей. Мягкие и щадящие компоненты — не означает не эффективные. В грамотной формуле ингредиенты усиливают друг друга, давая в синергии мощный эффект.

Расскажите о компонентах, входящих в ваши косметические продукты

Это растительные и природно полученные ингредиенты. Я и моя команда добываем их здесь, в нашем регионе. Единственное, что приходится закупать за рубежом, а именно на заводах во Франции — это отдушки. Но я добавляю их далеко не во все продукты. Многие травы имеют свой прекрасный аромат, и кремы не нуждаются в ароматических добавках. Сейчас у меня разработана линейка эко-косметики, она полностью лишена отдушек, красителей и консервантов.

WHITE COLOR REMOVER

soroka_permanent
madam_strekozza

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.
РОСС RU.31112.04ЖК00.ИЛ.00010 от 23.07.2016 ЕАЭС N RU Д-RU.АП02.В.03499 от 07.12.2017

НЕ ДЕРЖИ ЗЛА. ДЕРЖИ УДАР

АТЛЕТИКА
ФИТНЕС И СПОРТ

Кемерово, пр-т Советский, 25А , тел.: +7 (3842) 900-389
наш сайт: ATLETIKA.CLUB

ПЕРВОЕ ПРОБНОЕ ЗАНЯТИЕ БЕСПЛАТНО

АВТОР: ВИКТОРИЯ МИРОШНИЧЕНКО I ФОТО: ВИТАЛИЙ ЦУКАНОВ

NEONAIL PROFESSIONAL: КАЧЕСТВО, БЕЗОПАСНОСТЬ, КРАСОТА В ОДНОМ ФЛАКОНЕ

Важными составляющими nail-индустрии является не только красота, но и качество, безопасность материалов. Профессионалы ногтевого сервиса выберут ту продукцию, которая отвечает всем этим требованиям. Сегодня красота не требует жертв, если использовать марку, о которой можно уверенно сказать, — это знак качества. Европейский бренд NeoNail Professional зарекомендовал себя в nail-индустрии как производитель высококачественной продукции. О бренде, эксклюзивным представителем которого в Новосибирске является NARTINEX nail academy, и о том, почему продукция этой марки пользуется невероятной популярностью, рассказала основатель академии Екатерина Белова.

КАЧЕСТВО

Завод по производству продукции NeoNail Professional находится в Польше, сырьё поступает с заводов Германии и США. Данная марка является сегментом премиум-класса и отвечает всем стандартам международного качества. Эти данные подтверждены сертификатами.

NARTINEX nail academy является официальным и эксклюзивным представителем NeoNail Professional на территории Сибири. Основатель академии Екатерина Белова — сертифицированный инструктор компании NeoNail Professional — регулярно проводит семинары и тренинги по продукции.

Современные салоны выбирают качество, и NeoNail это качество может дать. Поэтому продукция пользуется большим спросом. Марка очень востребована не только на территории России, но и Европы. Материал удобен в работе, хорошо показал себя в носкости. Маникюр с гель-лаком от NeoNail Professional — это идеальная плотность цвета и превосходная стойкость покрытия.

БЕЗОПАСНОСТЬ

К здоровью клиентов мы относимся очень бережно, поэтому для нас на первом месте стоит безопасность. Продукция NeoNail Professional прошла клинико-лабораторные исследования в независимом лабораторном центре, которые показали, что продукция не обладает раздражающими и сенсибилизирующими свойствами и является гипоаллергенной. Это важно не только для здоровья клиентов, но и для здоровья самих мастеров, поскольку они постоянно дышат парами от материалов, с которыми работают. Вся продукция NeoNail имеет статус 11-FREE, это формула, требующая отсутствия 11 вредных компонентов.

ШИРОКАЯ ЛИНЕЙКА ПРОДУКЦИИ

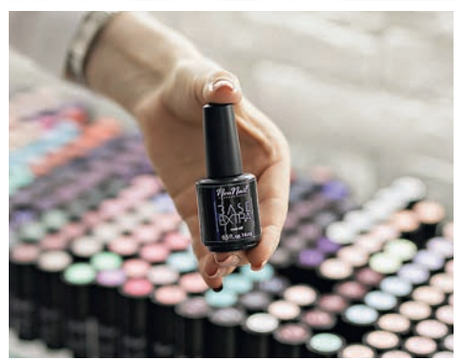
В палитре Neonail Professional более 300 оттенков. Помимо гель-лаковой системы есть акриловая и гелевая системы, акригели, кисти и другие материалы, необходимые для моделирования, большой выбор специализированных жидкостей для подготовки и дезинфекции. Бренд также выпускает базовые и топовые покрытия, spa-уход — одним словом, всё, что может быть необходимо для ногтевого сервиса.

В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

Марка NeoNail Professional постоянно совершенствует продукцию, участвует в выставках, которые проводятся на территории России и Европы. Одна из таких, выставка Intercharm, ежегодно проходит в Москве и помимо демонстрации новинок включает тренинги с экпертами beauty-индустрии и мастер-классы.

В Новосибирске на выставке SibBeauty компания Nartinex nail academy уже более четырех лет представляет марку NeoNail Professional, а также представляет эту данную марку на других значимых мероприятиях Сибири.

Большое количество салонов премиум-класса Новосибирска выбирают бренд NeoNail Professional в пользу высокого качества и безопасности продукции, заботясь о своих клиентах. Бренд постоянно развивается, улучшает свои составы, внедряет новинки, чтобы уверенно идти в ногу со временем.



NARTINEX

nail shop & academy

nartinex.ru
nartinex_academy nartinex_shop
neonail_nsk
Курсы: +7 (983) 123 55 00
Nail магазин: +7 (913) 394 73 46
Новосибирск,
ул. Депутатская, 46, оф. 2073

Полный бак от Бегемаг!

Соверши покупку в Бегемаг
(от 500 рублей)

Предъяви карту
Соседа или Забота

Получай скидку
на бензин

Участвуй в розыгрыше
БАКА БЕНЗИНА
еженедельно!

18+

begemag.ru

КДС Кузбасский Деловой Союз

СЕТЬ ЗАПРАВОЧНЫХ СТАНЦИЙ ПОД БРЕНДОМ ЛУКОЙЛ

105.3 FM АВТОРАДИО КЕМЕРОВО

бегемаг универсам

с 24 октября
по 28 ноября 2019

Участником Акции «Бочка бензина» является - физическое лицо, достигшее возраста 18 лет, зарегистрированное в Программе лояльности и являющееся держателем: «Карта соседа», «Карта забота», «Своим быть выгодно» в соответствии с Правилами Программы.

Полные правила акции на сайте **begemag.ru**

ФОТО: АЛЕКСЕЙ КРИВЦОВ, ЛИЧНЫЙ АРХИВ I АВТОР: КАРИНА МИЛЛЕР

ВПЕРЁД В ПРОШЛОЕ:
КАК СОВЕТСКИЕ МАШИНЫ ПОЛУЧАЮТ НОВУЮ ЖИЗНЬ

По улицам современной России продолжают колесить машины, которые сошли с конвейера более 80 лет назад. Если просто автолюбитель решит, что машина всего-навсего хорошо сохранилась благодаря стараниям заботливого хозяина, то профессионал поймет сразу — над этим «аппаратом» хорошенько поработали специалисты. В Кемеровской области тоже есть любители и даже коллекционеры раритетных автомобилей, и их количество со временем только растёт. Мы пообщались с руководителем компании «РК-Сервис» Кириллом Кочеровым, который рассказал, откуда на дорогах появляются новенькие ГАЗ, сколько времени нужно, чтобы «поставить на колёса» такой автомобиль и кому вообще нужны в Кузбассе раритетные машины.

Обычно мы работаем с отечественными автомобилями, сошедшими с конвейера в 1935 году и позднее. Каждая из машин для нас — драгоценный алмаз. Мы ищем их по всей стране, выкупаем, перекупаем, изворачиваемся, как только можем. Это очень большая ценность, особенно в нашем регионе. Как-то у нас был случай, что мы дедушке подарили новую машину, а он нам «газик» отдал. Машина у него простояла больше 30 лет, просто дедушке уже было тяжело управлять этим агрегатом. Мы очень долго и упорно, очень кропотливо, ищем эти «алмазы» и придаём им лоск, делая из них настоящие «бриллианты» для ценителя раритетного авто.

ГАЗ М-1, ГАЗ 6173, ГАЗ 63, ГАЗ 67, ГАЗ 21 — это те машины, с которыми мы работаем чаще и больше всего. Конечно, в послужном списке есть кропотливая работа и над ЗИМом, и над старыми-добрыми «Москвичами», в частности, с 410 и 411 моделью. Больше всего в нашем регионе спросом пользуются раритетные машины именно «Горьковского автомобильного завода». Конечно, восстановление советских автомобилей — это лишь одно из направлений нашей компании «РК-Сервис», но, вероятно, самое близкое сердцу. Лично мне любовь к машинам ещё в детстве привил мой отец, Николай Тихонович Кочеров. А сейчас эта любовь переросла в дело жизни. Такие машины ведь почему обычно берут? Кто-то деньги вкладывает, кому-то просто раритет нравится, а у кого-то ностальгия по машине, которая у отца была.

Как мы обычно работаем: к нам приходит человек и говорит: «Хочу вот такой-то автомобиль». Всё, мы начинаем поиск интересующей нас машины. Мы её находим и начинаем работать. Для того, чтобы начать восстанавливать изношенную временем технику, мы прибегаем к архивной документации, изучаем информацию из открытых источников и даже напрямую обращаемся к заводу-производителю, который раньше занимался выпуском той или иной модели автомобиля. Там иногда сохраняются чертежи по некоторым машинам, а завод довольно охотно с нами делится этой информацией. Мы же, получив ценный документ, смотрим — чего нам в автомобиле не хватает, и начинаем работать над деталями: ищем, делаем их сами, выкупаем. Можем даже забрести в глухую деревню за одной очень нужной нам деталькой. Мы стараемся максимально точно восстанавливать советские машины, не добавляя то, что было им не свойственно. Материалы отделки, цвет — всё

соответствует ГОСТам завода-изготовителя, актуальные на тот момент, когда эти машины активно производились.
Конечно, когда к нам приходит автолюбитель с горящими глазами и просит что-то сделать «под себя», чтобы это было исключительно в его автомобиле, то мы можем пойти навстречу. Единственное, главный принцип, которым мы руководствуемся — все должно соответствовать правилам дорожного движения и правилам безопасности. Мы все равно стараемся сделать именно тот автомобиль, из 40-х, 50-х или 60-х годов прошлого столетия. Ценность, и культурная и даже материальная, этих машин именно в том, что они такие, «как раньше».
Восстановление машины может идти годами. Никаких временных рамок нет, всё зависит от степени изношенности транспорта, объема и фронта необходимых работ. Например, ГАЗ 67 можно сделать за 4 месяца. А вот на реставрацию ЗИМа может уйти, по меньшей мере, два с половиной года. Иногда сложности возникают из-за того, что в Кемерове нет необходимого нам специалиста. Раньше, например, все декоративные детали в машине были хромированные, в этом заключается большая проблема для нас сейчас. К сожалению, захромировать детали так, как нам нужно, сегодня в Кемерове практически невозможно. Кузовные детали проще устанавливать, работать с ними. А вот декор салона занимает огромное количество времени.
Самое интересное — после того, как мы поработаем над машиной, в неё можно садиться и ехать. Это не просто раритет, а вполне хорошо работающий транспорт. На данный момент законодательство не запрещает нам эксплуатировать такие автомобили на дорогах общего пользования, поэтому на них можно ездить, конечно.
Сейчас в Кемерове, да и в целом в области, очень много желающих стать обладателем раритетной машины. У кото-то пока только одна, а кто-то уже с десяток автомобилей собрал в коллекцию. Это искусство, и мы хотим его продолжать развивать. У нас есть спрос, есть ценители, мы будем для них работать. Кстати, знаю, что у нас в Кемерове есть очень профессиональные ребята, тоже увлеченные раритетными автомобилями — «Ретрогуберния». Они очень достойный уровень представляют, наблюдаю за их деятельностью и горжусь, что у нас есть такие профессионалы. Мы рады вообще всем тем, кто разделяет с нами нашу страсть и любовь к старым автомобилям.

РК-СЕРВИС предоставляет следующие услуги:

- покраска автомобиля;
- кузовной ремонт на стапеле;
- ремонт рам внедорожников;
- слесарные работы;
- шиномонтаж, замена масла;
- хромирование деталей;
- техосмотр;

8(3842) 59-79-41,
8-903-067-22-79

АВТОР: ВИКТОРИЯ МИРОШНИЧЕНКО I ФОТО: ЛИЧНЫЙ АРХИВ

ИСКУССТВО ДЕЛАЕТ НАС ЛУЧШЕ

«Если картина по-настоящему запала тебе в душу, переменила то, как ты смотришь на мир, как мыслишь, как чувствуешь, то ты совсем не думаешь о том, что тебе в ней нравится. Влюбляются в художественное произведение не за универсальность образа и не за то, что в нём отражены общечеловеческие ценности. Значит, в ней есть то, что заставляет трепетать твоё сердце» (Донна Тарт «Щегол»).

Искусство делает нас лучше, уверена создатель экспериментально-творческого проекта «Лабораториум» Мария Шеверева. Взаимодействуя с искусством, человек духовно преображается. В интервью журналу «Авторский проект» Мария рассказала о «выставке одной картины», о том, как распознать картину-шедевр и зачем нужно учиться смотреть художественные работы.

ЛАБОРАТОРИУМ

«Лабораториум» — это мой авторский проект, который представляет выставку одной картины. В художественном пространстве собираются 20–25 человек, я рассказываю аудитории о проекте, художнике, о том, какая картина сегодня представлена. Какое-то время все смотрят на неё, пытаются понять для себя творческий замысел, затем происходит коллективное обсуждение. Бывает, на свет рождаются необычные выводы, ведь у каждого человека своё видение. И это прекрасно, что художественное произведение на каждого из нас влияет по-своему. Одна картина, так или иначе, даёт разное толкование.

ОТЗЫВ СТУДЕНТКИ ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА О КАРТИНЕ ««РЕЛИКВАРИУМ ИЛИ НОЕВ КОВЧЕГ» СЕРГЕЯ МОСИЕНКО

«Честно говоря, моё первое впечатление об этой Картине было похоже на страх, вызванный воронами, лицом и масштабностью. Она, будучи ограниченной холстами, вырывалась за их пределы — она словно погружала тебя в пространство своего сюжета… Позднее, всматриваясь в силуэты, элементы, краски, ты всё больше старался услышать Её историю, повесть. Старался сблизиться с ней. И это, наверное, происходило с каждым из присутствующих. И у каждого был с ней свой собственный диалог…»

Такой отзыв был по второму «Лабораториуму», на котором обсуждали картину новосибирского художника Сергея Сергеевича Мосиенко «Реликвиум или Ноев ковчег». Что такое реликвиум? Это хранилище сокровищ, самых важных ценностей. Ноев ковчег по Библии тоже можно интерпрети-

Мария Шеверева и Евгений Заремба на фоне «Красной ленты»

С. Мосиенко «Карусель»

ровать как что-то сохранённое в своё время. Люди анализировали изображение ковчега, прочитывая для себя смысл картины.

ЦЕННОСТЬ ИСКУССТВА

Ещё совсем недавно искусство считалось элитарным, но в последние десятилетия оно стало общедоступным в мировом масштабе. К сожалению, в нашем городе по-прежнему нет глубокого понимания этого творческого явления и интереса к нему. Я надеюсь, что мы сформируем любовь к искусству. Ведь это целый мир, иной способ познания жизни.

У людей есть два пути взаимодействия с искусством — ходить в музеи, чтобы изучать имена художников и стили, либо же глубоко интересоваться тем, что происходит в мире искусства в целом, приобретать картины в дом, офис. Искусство вечно — это так и есть. Оно даёт нам информацию об эпохе. Я смотрю на картину и могу прочитать целый исторический пласт: какие ценности были в обществе, какую одежду люди носили, что они ели, как жили в то время, как выглядели города. Картина есть история.

ЛЮДИ И КАРТИНЫ

Почему люди выбирают ту или иную картину, трудно объяснить. Когда мы делали выставку крымских художников, я запустила пост в Инстаграм — сделать фотографию с понравившейся картиной. Каждый выбрал что-то своё. Люди видят в картинах себя: либо визуальное отражение, либо отражение их внутреннего мира. И выбирают то, что им близко.

О СПРОСЕ И ПРЕДЛОЖЕНИИ

Для того чтобы продавать картины, нужен спрос. Спроса в Новосибирске нет, потому что люди не понимают этот продукт: а для чего нам вообще эти картины? Между тем у них гораздо бóльшая функциональная нагрузка, нежели просто функция элемента декора. На картины в интерьере появляется спрос. Но когда дизайнер завершает проект, и нужно выбрать арт-объект, тут начинаются сложности, потому что у нас в городе не так много художников, которые могут соответствовать современным интерьерам. И люди, со своей стороны, не всегда понимают и принимают картину.

ОБ ЭКСПЕРТНОСТИ

Моя экспертность в том, что я много знаю об истории искусства, о том, что происходит на российском арт-рынке. У меня «насмотренный» взгляд, я проехала по всем крупным музеям мира, знаю художников, ощущаю энергию полотна — среди множества картин чувствую настоящую живопись. Как понять, что картина — шедевр? Вы можете мысленно вырезать из неё маленький кусочек и, если в нём вам интересно, значит это настоящая, мастерски исполненная, живописная работа.

МОЯ МИССИЯ

Для чего я делаю «Лабораториум»? Чтобы люди научились узнавать «свои» картины. Важно купить картину, которая является вашей по энергетике. Тогда она будет всегда приносить удовольствие, всё больше нравиться, и с ней уже никогда не захочется расставаться.

Я очень ценю проект «Лабораториум». Чем больше людей будут практиковать навык смотрения картин, тем больше шансов, что картины заслуженных художников начнут продаваться. Моя миссия — нести искусство в массы. Если серьезно, то основная цель моей деятельности — это продажа картин. Если они будут продаваться, то у художников будут и деньги на жизнь, и больше вдохновения для творчества.

Что означает продажа картины? Для художника это признание. С другой стороны, доволен и клиент. Я в этом деле посредник. А главное во всём этом — картина, которая окажется кому-то нужна. Хотелось бы, чтобы люди рассматривали картину как вариант подарка — себе или близкому человеку. Это правильно, это будет подарок со смыслом.

В декабре состоится четвёртый «Лабораториум». На нём мы будем обсуждать триптих «Ночной дозор, или Ночь перед Рождеством» Сергея Мосиенко. Такая рождественская, предновогодняя тематика встречи. И зрители поделятся с нами своими мнениями, эмоциями, впечатлениями, которые каждый из них увидит и прочувствует в картине.

НУЖНО ЛИ ПОНИМАТЬ ИСКУССТВО?

Картина даёт возможность чувствовать, переживать, фантазировать, радоваться. Когда созерцаешь красивый закат, тебе нужны слова? Нет, ты просто испытываешь невероятные эмоции и кайфуешь от своего состояния. Так и с искусством. Картина будет на вас так или иначе воздействовать, потому что у неё есть душа.

С. Мосиенко «Реликвариум или Ноев ковчег»

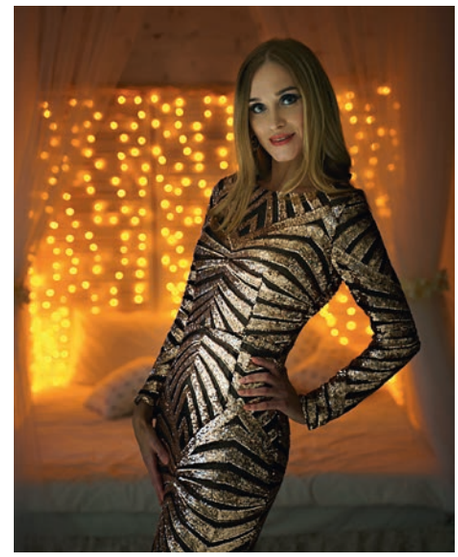
MARIA SHEVEREVA
... art ...
Новосибирск
8–913–911–3101

ФОТО: ЕВГЕНИЯ СИХОВА, ДМИТРИЙ ВЕТЛУГАЕВ, ВАЛЕНТИНА ПАВЛОВА, ЕЛЕНА ЕФАНОВА, СЕРГЕЙ МИЛОВИДОВ, АЛЕКСАНДР ЛОМОВ, РОЗА ПОДОЛЬСКАЯ, ДМИТРИЙ ГРУЗДЬ, ОЛЬГА НЕЖЕЛЬЦЕВА, АНАСТАСИЯ БУЛЛЕР

МЕСТО ДЛЯ ВОПЛОЩЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ

Мы все очень любим фотографироваться. Фотография стала полноценной частью нашей жизни. Нужно только найти место. Светлое, красивое, с разными локациями и фонами. Чтобы стильное, со вкусом и комфортное. Вы его нашли. Whitelight — это фотостудия с разноплановыми локациями, гармонично объединёнными в одном пространстве.

Для проведения фотосессий в вашем распоряжении большой зал 75 кв. м. с четырьмя окнами и просторная бесплатная гримёрка для комфортных и расслабленных сборов. А также второй зал 30 кв.м. с двумя окнами. Разделения при бронировании залов нет, поэтому вы бронируете оба зала одновременно.
Во время фотосессии можно перемещаться по залам и расставлять декорации так, как удобно вам, чтобы создать свой неповторимый интерьер на съёмках. Декорированные зоны легко можно видоизменять и создавать новые локации. Также можно подготовить локации под какой-то конкретный фотопроект.
Свой образ для фотосесии вы можете дополнить вечерним или будуарным платьем из проката студии @whitelight42prokat. Любое платье можно забронировать заранее.
Помимо аренды залов для фотосессий вы можете арендовать нашу студию для различных мероприятий: дни рождения, мастер-классы, воркшопы, семинары, развивающие занятия и встречи… В нашей студии также вы можете взять определён-



ный реквизит в аренду для оформления фотозоны для торжества или мероприятия. Студия оснащена профессиональным световым оборудованием, а четыре больших окна дают достаточное количество естественного света.
Для фотографов предусмотрены специальные условия сотрудничества, абонементы, скидки, которые формируются каждый месяц!
Если вы задумываетесь о подарке своим родным и близким, друзьям или знакомым, то вы можете заказать подарочный сертификат по выгодной стоимости с индивидуальным поздравлением или порадовать себя сертификатом на аренду студии или фотосессию (700р — сертификат на аренду студии, 3000р — сертификат на фотосессию).
Если вам хочется принять участие в красивой и необычной фотосессии, но сложно придумать идею и образ, то в студии проводятся уникальные творческие проекты и фотопроекты. Записывайтесь и участвуйте. Студия Whitelight открыта для сотрудничества и новых идей!!!
Стоимость аренды фотостудии: 800р/час будни, 1000р/час выходные.
Все гости студии должны быть в сменной обуви!

White STUDIO Light

Контактный телефон
+7 (950) 596-87-83 Екатерина

Запись через ссылку
на календарь занятости «Фотогенико»

Кемерово,
Совхозная, 151а
@Whitelight42

ФОТО: АРТЕМИЙ МАТЮНИН
STYLE: МУЛЬТИБРЕНДОВЫЙ БУТИК ОДЕЖДЫ SHE&HE
LOCATION: ФОТОСТУДИЯ DREAM STUDIO

Hello there!
Can you imagine that you can speak English fluently after only 1 year?
I guarantee that.

Приветствую вас!
Вы можете себе представить, что говорите на английском свободно всего через 1 год?
Я это гарантирую.

Ирина Соболь,
автор ускоренных курсов
основатель сеть школ «Чат»

Часто английский язык — мечта людей или обещание самому себе в Новом Году. На практике же — нулевой результат после долгой зубрёжки и стольких усилий. Но, оказывается, можно именно заговорить по-английски, в короткие сроки и без всего этого! А как — нам расскажет основатель сети языковых школ «Чат» Ирина Соболь.

Сразу сама спрошу у читателя: «Зачем нужен язык лично вам»?

Почти каждый человек мечтает овладеть английским языком. Думает, как бы это было прекрасно… Но всё время откладывает момент начала изучения языка на потом, боится, не хочет тратить энергию! Потому что зачастую мы сами не знаем, что язык нам даст! Не осознаём конечной цели!
Но, поверьте, это нормально, большинство даже не представляет, какие бешеные открытия и возросшие возможности ждут их после овладения навыками разговорной речи!
У нас в Школе «Чат» тысячи примеров учеников, кто не побоялся попробовать. Одна девочка, которая прошла двухмесячный курс, поехала на Бали, встретила там своего жениха и сейчас живет в Лондоне. Есть тренер, которая расширила горизонты, сейчас живёт в Китае, но собирается в США. Люди меняют работу, место жительства, расширяют круг общения и всю свою жизнь.

1. Как мы можем помочь вам начать?

В нашей школе мы чтим традицию — первое пробное занятие ВСЕГДА бесплатно! На нём вы проходите тестирование, благодаря которому мы можем определиться с имеющимся у вас уровнем (от 0 до супер-уверенного). И уже потом предлагаем оптимальный курс!
Но любой из курсов: и классические, и все авторские программы ориентированы на то, чтобы вы поняли так называемую «логику английского человека» и максимально много говорили сами. Почему это приоритетно?

2. Всем нам нужно именно общаться по-английски, и важно не бояться этого!

Поэтому нужно, чтобы ученик сам понял суть, принципы и логику английского языка, тогда ему не придётся тратить время на зубрёжку и домашние задания. Остаются занятия только в школе — да-да, такое бывает!

3. Теперь давайте посмотрим на запрос самих приходящих к нам людей:

Если вы хотите именно говорить на английском, вам нужно практиковаться и увеличивать живое общение, то есть, собственно, говорить! Если вы хотите научиться задавать вопросы — вам нужно строить как можно больше диалогов! Если вы хотите понимать живую устную речь (а люди не дикторы BBC), вам нужно максимально расширить круг англо-общения и опять же говорить!
На этом и построены все наши курсы — их необходимый элемент Speaking club (Разговорный клуб), который, кстати, тоже бесплатный! Он входит в стоимость обучения с русскоязычным преподавателем! Мы уверены, что именно живое общение с иностранцами максимально эффективно! Даже малыши болтают в своём baby speaking club.

4. Дополнительно у нас есть супер-интенсив для тех, кому заговорить нужно уже сегодня.

Это «TRASH-курс Трамплин». На нем, действительно, сразу шок, сразу трэш! С первых секунд общаетесь друг с другом и носителями! Сами практики общения подбираем отвечающие современным условиям, то есть, актуальные темы и вокабуляр.
Давайте наглядно:
Мы берём тему и набор слов к ней (например, «Семья»). Уже заранее подбираем вам конструкции и примеры вопросов, чтобы слова заиграли и ожили, стали интересными именно для вас! В группе около 20 человек — и вы задаёте вопросы и рассказываете свои ответы и примеры по очереди разным ученикам, мне и носителям языка (иностранцам). Тем самым вы кардинально ломаете языковой барьер, обретаете уверенность, а главное — отрабатываете материал интересно, а не опять же обезличенной зубрёжкой!
И так постепенно тема за темой. Чем больше говоришь, впитываешь разную речь, тем круче результат. Его мы гарантируем!

5. А потом навык потерять практически невозможно!

Хорошая аналогия с вождением. Если бы вы учились водить машину только по теории, вы бы никогда не смогли поехать! Также и с языком. Мы сразу сажаем вас за руль — повторюсь, сразу практика с носителем языка — начинаем говорить с первого же дня.
Иначе только теоретические знания очень быстро улетучиваются, зато крайне медленно возвращаются. А с практикой общения — наоборот! Не переживайте, грамматику и вокабуляр мы тоже даём, но отрабатываем их также в общении.
Возвращаясь к моему вопросу в начале статьи, прошу вас — практикуйте уже сегодня, даже если конкретная цель языка у вас ещё четко не обозначилась! И ничего не бойтесь — в том числе, делать ошибки. Самой большой ошибкой может стать отказ говорить на английском из-за боязни сказать что-то неправильно!

ЕСЛИ БЫ ВЫ УЧИЛИСЬ ВОДИТЬ МАШИНУ ТОЛЬКО ПО ТЕОРИИ, ВЫ БЫ НИКОГДА НЕ СМОГЛИ ПОЕХАТЬ! ТАКЖЕ И С ЯЗЫКОМ. МЫ СРАЗУ САЖАЕМ ВАС ЗА РУЛЬ — СРАЗУ ПРАКТИКА С НОСИТЕЛЕМ ЯЗЫКА, НАЧИНАЕМ ГОВОРИТЬ С ПЕРВОГО ЖЕ ДНЯ

6. И особо поддержать, конечно, хочется тех, кто начинал учить, перепробовал всё (разные репетиторы, курсы, прошёл школьную программу) и отчаялся.

Кто проходил тестирование, пытался говорить по-английски, а результат — нулевой! Ни знаний, ни желания в принципе учить, ещё и страх перед неизведанным. К сожалению, эта ситуация знакома многим — особенно показательно с детьми. Поэтому и предлагаем наши авторские программы, потому что они другие, и как раньше не будет! Всей дружной командой разрабатывали их не на старых учебниках и подходах, а ориентировались на запросы современного мира и общества. Результат — мои примеры в начале, тысячи заговоривших людей и особая ценность для родителей юных учеников — дети 100 % сами делают школьные домашние задания!

7. Друзья, всем хочу пожелать успехов и призываю: начинайте учить язык — вы станете новыми людьми! С огромным потенциалом и новыми возможностями и ресурсами!

Мы рады видеть Вас ежедневно с 9-00 до 20-00

@irina_sobol_english
@chat.schoolnsk

г. НОВОСИБИРСК

Красный пр-т, 17, офис 610	Левый берег: ул. Микрорайон Горский, 63 /1.	Родники: ул. Гребенщикова, 13	Золотая Нива: ул. А. Лежена, 27
8 (383) 380 97 17	8 (383) 212 75 08	8 (383) 380 26 46	8 (383) 375 17 37

АВТОР: АНТОНИНА СЕРГЕЕВА I ФОТО: ЛИЧНЫЙ АРХИВ ТИПОГРАФИЯ СИБ АРТ ПРИНТ

НОВЫЙ ФОРМАТ КАЛЕНДАРЯ — УДОБНО И СОЛИДНО

Календарь — вещь всегда нужная и, казалось бы, понятная и всем известная. Но что, если взглянуть на календарь по-новому, добавив в его структуру новый формат, увеличить размер, оформить обложку и расширить место для квартального блока? Всё новое — это не хорошо забытое старое. Всё новое — это «Сиб Арт Принт». О новом формате календаря в интервью с Натальей Койковой, руководителем типографии.

Наталья, поделитесь, как появилась идея создания типографии «Сиб Арт Принт»?

В 2013 году я и моя команда решили приобрести высокопроизводительный принтер для печати полиграфической продукции. Я изучила всю технику печати, нюансы работы машины и даже замены некоторых её деталей. Потом мы начали расширяться: сначала приобрели широкоформатный плоттер, затем другую технику, так моё дело стало расти.

Как вы создавали команду?

Для меня кадры решают всё, поэтому мы тщательно подходим к отбору персонала. Главное, чтобы человек был целеустремлённым, умел общаться с людьми, стремился к развитию, не боялся новых технологий и готов был их осваивать.

Насколько трудно освоить современное оборудование?

Современная техника имеет достаточно широкие возможности, а соответственно, и инструкции к ним по 200 страниц. В самом начале пути кажется, что ты заново изучаешь алфавит, но, по мере погружения в работу с машиной, всё сложное становится простым.

Как бы вы описали ваших сотрудников?

Наши сотрудники — это команда, которая слаженно работает и всегда поможет клиенту с определением выбора, проконсультирует по интересующим вопросам. Мы посещаем выставки, тренинги, биеннале, стремимся узнавать новое и интересное.

Расскажите про основные направления работы вашей печати?

Услуги «Сиб Арт Принт» варьируются от цифровой печати визиток до плакатов. Также это интерьерная широкоформатная печать — изготовление наклеек любой формы, Сапр/гис печать, чертежи. Мы имеем возможность печатать и сканировать большие форматы. Изготавливаем дипломы в твёрдых переплетах по технологии металбинд. Это быстро и презентабельно: в течение 5 мин заказчик уходит с готовым проектом.
Главное, мы не ограничиваемся только печатью, а предоставляем комплекс работ от дизайна до готового изделия.

Как вы справляетесь с трудностями в работе?

Наша команда ищет решение, а не зацикливается на проблеме. Любой вопрос предполагает ответ, а препятствие — это шанс продвинуться вперёд, стать умнее, сильнее, найти оптимальный вариант.

Работа должна быть любимым делом и приносить финансовое удовлетворение.

Какие преимущества у вашей печати?

Главное преимущество — это широкоформатный комплекс HP из двух устройств. Он позволяет печатать и вырезать продукцию одновременно. Материалы выходят сразу сухими, благодаря чему их можно использовать в тот же день. Материалы устойчивы к царапинам, не выцветают до 3х лет и не имеют запаха.
Цифровая печать — это возможность изготавливать пилотные экземпляры и согласовывать готовый продукт, а не макет на компьютере. Чертежи мы сканируем и печатаем на сверхточном плоттере Canon с гарантированной минимальной шириной линии 0,02мм, в длину до 8м.

Расскажите подробнее про цифровую печать. Насколько вы в тренде печатной продукции?

С 2016 по 2018 в России объём цифровой печати увеличился на 60 %, и, я думаю, тенденция будет продолжаться. Мы активно развиваемся в этом направлении и готовы к новым клиентам, к крупным заказчикам. Мы всегда рады интересным и «свежим» предложениям. Наша команда активно изучает рынок с целью получения знаний о новейших технологиях.

Какие тренды на данный момент вы замечаете на рынке типографии?

Конечно же, это безопасность печати: экологически чистые чернила на основе воды, изделия, которые не пахнут и не приносят вред здоровью. Это важный пункт, потому что, находясь в закрытом помещении со свежей печатной продукцией, люди могут чувствовать дискомфорт от резких запахов. С нашей продукцией вы не будете беспокоиться об этом.
Также заметно повысился тренд на дизайн в дерзких неоновых цветах.

Сходятся ли они с клиентским спросом на продукцию?

Что касается дизайна и яркости цвета — нет, клиент, в основном, предпочитает стандартные сочетания. Почему-то клиенты боятся экспериментировать и сочетать что-то необычное, смелое.

Расскажите про новый формат календаря?

Мы изменили размер стандартного календаря, вытянув его по длине, сохранив правильные пропорции для фотографии и выиграв место для квартального блока. Календарь состоит из 5 листов 320х650мм, обложки и 4 листов с календарными блоками. На каждом листе умещается один квартал, количество дней и рабочих часов — это удобно как для руководителей, так и для бухгалтеров. Календарь внушительного размера — он будет солидно смотреться в интерьере и станет прекрасным подарком.

НА КАЖДОМ ЛИСТЕ КАЛЕНДАРЯ УМЕЩАЕТСЯ ОДИН КВАРТАЛ, КОЛИЧЕСТВО ДНЕЙ И РАБОЧИХ ЧАСОВ — ЭТО УДОБНО КАК ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ, ТАК И ДЛЯ БУХГАЛТЕРОВ

Какие новшества/инновационную технику/идеи вы можете назвать за последний год, которые появились у вас?

В феврале мы приобрели комплекс HP печать+резка. Этот надежный комплекс из двух устройств позволяет печатать и вырезать одновременно, в отличие от сольвентных решений, которые могут выполнять лишь одну операцию за раз.
К календарному сезону мы сделали две новинки: календарь большого формата с удобной сеткой и календарь-домик из крафтового картона. Который, кстати, тоже сейчас в тренде.

Какая идея была самой нестандартной в плане задумки и реализации проекта? Расскажите о ней.

На данный момент строится много коттеджных поселков. А каждому застройщику хочется сделать продажи удобными и понятными для клиента. Специально для этого мы разработали каталог с фотографиями, снятыми с высоты. На каждой фотографии наложена сетка с очертанием границ участка, напечатанная на прозрачной основе. Таким образом, покупатель видит всю картину: какие участки рядом, где планируются коммерческие постройки, с какой стороны дороги, леса и т.д.
Типография работает в составе холдинга, и мы имеем возможность делать шикарные снимки с высоты с помощью квадрокоптера.

Какая типография, на ваш взгляд, идеальная?

На мой взгляд, идеальных типографий не существует, но успешная типография вполне может обрабатывать по 100 заказов в день, к чему мы и стремимся.

Какие у вас планы на будущее?

Главная цель — это освоение современных технологий, понимание быстро меняющихся потребностей рынка, поиск новых, интересных продуктов.

КАЛЕНДАРЬ ПОДГОТОВЛЕН ДЛЯ АО «ТЕХНОПАРК НОВОСИБИРСКОГО АКАДЕМГОРОДКА»
ФОТО: ЕВГЕНИЙ ТРУШКО

Сиб Арт Принт
типография

Новосибирск
ул. Выборная 102
8 (383) 269-25-05
sib_art_print
www.sapsib.ru

У бизнеса твоей мечты есть как минимум четыре отличительные черты: его любят клиенты, он может вырасти до больших размеров, он даёт хороший финансовый результат и, возможно, будет существовать очень долго.

Джефф Безос

DIGITAL MARKETING AGENCY FOCUS:
«ФОКУСИРУЕМСЯ НА ЗАДАЧАХ ВАШЕГО БИЗНЕСА!»

Взаимная любовь или клиентоориентированность.

Пожалуй, это один из основополагающих постулатов формирования перспективы развития собственного бизнеса. То, что для вас он — неповторимый, востребованный и актуальный — спорить не будем, но насколько этого мнения придерживаются потенциальные клиенты — вопрос другой. Например, высококонкурентный сегмент бьюти по салонам красоты. Сколько компаний открывается с уникальными предложениями нано-технологий омолаживания или сенсационного инфракрасного фитнеса, сколько копий ломается под напором акций по маникюру и наращиванию ресниц в борьбе за перенасыщенного клиента? При этом салон «Прекрасная Магдалина» остаётся в фаворе, а «Фитоняшка», открывшаяся только месяц назад, уже серьёзно делит «кусок» вашего «пирога»!
Почему они? Как отстоять свое место под солнцем? Влюбить клиента навсегда или хотя бы дать ему понять, что вы — необходимый смысл его жизни? Именно на эти и другие вопросы мы отвечаем на старте формирования и развития вашего бизнеса! Неправильно простроив матрицу конкурентной среды, продукта или услуги, а также парадигму целевых клиентов, невозможно качественно простроить и реализовать жизненный цикл всей бизнес-идеи или уже существующего дела!

Расти большой и сильный!

Заветная мечта любого собственника бизнеса. Но даже если вы удачно вложились и встроились в изготовление газобетона по среднерыночной стоимости, гибкой системой скидок на отдельный поддон и ажиотажем на малоэтажное армогазобетонное строительство, не факт, что производство будет испытывать производственную перенагрузку, а вы — загружены срочным поиском участка под возведение завода. Как стимулировать продажи? Какие рекламные инструменты стопроцентно попадают в специфику деятельности и потребность «жирного» клиента? Что станет отстройкой от конкурентов и создаст положительную среду роста бизнеса? Эти вопросы, а точнее, подбор выверенных решений при ответе на них — и есть одна из наших главных задач! Сильный бизнес — профессионально выверенный бизнес, и с этим не поспоришь!

Деньги должны работать! С душой, полной отдачей и на радость собственнику бизнеса!

Много лет назад бытовало мнение, что, разместившись в известном справочнике и сделав сайт под мировой бренд компьютеров и мобильных устройств, вы мгновенно обретёте мировую славу и богатство. Прошло более 12 лет, но традиция делать по подобию или как все (компании на слуху), потому что работает — осталась.

Если вы согласны с тем, что бизнес требует постоянного развития, а вложение денежных средств должно происходить исключительно при эффективных рычагах ресурсного потенциала рекламы — мы ждём вас!

И жили они долго и счастливо!

Какой собственник бизнеса не мечтал хотя бы раз о фиесте с мартини в шезлонге на террасе собственной виллы на Карибах, сетуя, что на Heidsieck с омарами уже появилась аллергия?! Или на Мальдивах. Неспешно рассказывая внукам, с чего начиналась семейная империя.
Бизнес — это долгосрочное вложение времени, сил, потенциала, денежных средств. И только правильно расставив ключевые приоритеты в его формировании, продвижении и раскрутке, можно начать делать шаги к поставленным целям.
Наша задача — помочь вам в этом!

DIGITAL AGENSY FOCUS

ФОКУСИРУЕМСЯ НА ЗАДАЧАХ ВАШЕГО БИЗНЕСА!

Новосибирск
пр-т Димитрова, д.7, офис 807
dafocus.ru mail@dafocus.ru
+7 (383) 383-09-87

Цветы из Голландии
ГОЛЛАНДСКАЯ РОЗА
от 45₽
от 25 шт.
Самый большой в городе ассортимент свежесрезанных цветов
В розницу по оптовым ценам!
Тухачевского 40 В
ТК Цимус
region_flora_42
37-87-08
45-87-87
VISA
MasterCard
Халва
ООО "Регион Флора" ИНН 4205289327 ОГРН 1144205009563 Тухачевского, 40 В. Сроки акции: 01.11.2019г. по 01.12.2019г.

АВТОР: АНТОНИНА СЕРГЕЕВА I ФОТО: ЛИЧНЫЙ АРХИВ

ШЕЙЛА ВИСМОНТЕ: ГОЛОС ФИЛИППИН

Артисты эстрады зачастую нарекают себя звёздами мирового масштаба. Но знают ли они, что значит по-настоящему любить своё дело и отдавать музыке всё своё время? Шейла Висмонте, певица из Филиппин, считает, что статус звезды совсем не нужен, если публика выражает признание твоему творчеству, а каждый концерт — это маленькая жизнь, которую артист проживает вместе со слушателем.

Шейла, поделитесь, певица для вас — это призвание или профессия?

Для меня это не только творческая самореализация, но и профессия. Это работа, которая позволяет мне ощущать признание моей публики, успешность и перспективу развития. Но, как и в любой другой профессии, я затрачиваю время и усилия, за которые мне платят, — от этого никуда не уйти. Совмещая финансовую составляющую с творческой, я нахожу профессиональную гармонию.

Что помогло вам стать артистом?

Я всегда стремилась к музыке и любила её. В школе, например, с 7 лет занималась хоровым пением. Я пела на школьных соревнованиях и никогда не упускала возможность выступить на сцене. Спустя пару лет стала участвовать в городских соревнованиях и выходить уже на более серьёзный уровень. Так и постепенно росла, познавала себя, свой голос и возможности. Я не всё время побеждала, если честно, но это не останавливало меня делать то, что я любила. Главное —всегда верить в себя и делать что-то для своей мечты.

Расскажите о самом запоминающемся концерте в начале профессионального пути.

Однажды, когда мне было 12 лет, на городской площади проходил фестиваль. Мои одноклассники пригласили меня посмотреть на певческий конкурс на празднике вместе с ними. Во время программы меня неожиданно попросили подняться на сцену в качестве номинанта. Я была потрясена и сильно занервничала. Потом одноклассники признались, что это они поставили моё имя в список — без моего ведома. Я пошла в ближайшее кафе, чтобы подготовиться, послушать несколько песен, с которыми смогла бы выступить. Но времени было невероятно мало, я торопилась и даже не помнила, как пролетели эти минуты, — всё как в тумане. Помню одно: когда ведущий снова назвал моё имя, и настала моя очередь подняться на сцену, огромная толпа вместе с одноклассниками приветствовала меня и кричала: «Пусть поёт!» Тот вечер закончился моей победой. Я получила шанс выступить в финале конкурса. Тогда меня первый раз заметили музыканты крупного масштаба и пригласили присоединиться к их группам. Некоторые даже звали работать за границей, но возраст не позволял.

Я НИКОГДА НЕ БУДУ ИСПОЛНЯТЬ ТО, ЧТО НЕ ВХОДИТ В РАМКИ МОЕГО ВЫБОРА КАЧЕСТВЕННОЙ МУЗЫКИ. Я СЧИТАЮ, ЧТО АРТИСТ ДОЛЖЕН БЫТЬ ВЕРЕН СЕБЕ В СВОЁМ РЕПЕРТУАРЕ. ТАК ОН НИКОГДА НЕ ПОТЕРЯЕТ СВОЙ СТИЛЬ И АВТОРСКИЙ ПОЧЕРК

Какие награды или достижения есть у вас на данный момент?

Моё главное достижение — это моя публика, люди, которым нравится моя музыка. Выступая на концертах или даже свадьбах, корпоративных вечеринках, я всегда тщательно прислушиваюсь к мнению клиента, его предпочтениям и отталкиваюсь исключительно от того, что ему по душе. Но опять же, я никогда не буду исполнять то, что не входит в рамки моего выбора качественной музыки. Я считаю, что артист должен быть верен себе в своём репертуаре. Так он никогда не потеряет свой стиль и авторский почерк. Пением я занимаюсь более 20 лет.

Я НЕ СЧИТАЮ СЕБЯ ЗВЕЗДОЙ И НЕ ДУМАЮ, ЧТО К ЭТОМУ НУЖНО СТРЕМИТЬСЯ. НАСТОЯЩИЙ АРТИСТ ДЕЛАЕТ ТО, ЧТО ЕМУ НРАВИТСЯ И НАХОДИТ СВЯЗЬ В ИСКУССТВЕ ВМЕСТЕ СО СЛУШАТЕЛЕМ, ПРОЖИВАЯ КАЖДЫЙ КОНЦЕРТ НА СЦЕНЕ, СЛОВНО ЭТО МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ

С кем вы уже успели поработать из музыкальных групп?

Я постоянно сотрудничаю с крупными артистами и музыкантами, создавая масштабные концерты. Например, Ramada hotel в Катаре, Mangrove Tree в Хайнане и Royal Hotel в Макао. География моего сотрудничества с музыкантами и группами необъятна. Это помогает мне постоянно быть в творческом и профессиональном движении: узнавать новые тренды, погружаться в атмосферу разных стран, перенимать опыт и звучание голосов разных культур и народностей.

Есть ли у вас фирменный стиль? Как узнают ваш голос?

Тембрально мой голос мягкий, обволакивающий. Но не могу сказать о том, по какому принципу можно его узнать. У профессионального артиста голос всегда подвижен — в зависимости от песни и жанра музыки он меняется. Например, рок-н-ролл подразумевает сильный, глубокий голос. В любом случае диапазон определяется природными голосовыми качествами — регистром. Это может быть тенор или баритон у мужчин и сопрано, альт — у женщин. Упражнения на развитие вокальных данных схожи с академическими уроками, но есть и отличия (например, использование в роке фальцета, которым в академической вокальной пользуются только контр-тенора, но это редкость).

Что входит в ваш репертуар?

Я подбираю песни из репертуара Уитни Хьюстон, Селин Дион, Доны Самер, Шакиры, Тины Тернер, Pussy Cat Dolls и многих других популярных артистов, которые нравятся слушателям. Чаще всего я выбираю джаз, отдаю предпочтение романтическим композициям и классическим старым песням. И, конечно же, не обхожусь без родной филиппинской музыки. Кстати, английский язык на Филиппинах считается вторым официальным, поэтому основной мой репертуар на английском.

Чувствуете ли вы себя звездой?

Я не считаю себя звездой и не думаю, что к этому нужно стремиться. Этого хотят люди, не признанные самим собой и публикой. Настоящий артист делает то, что ему нравится и находит связь в искусстве вместе со слушателем, проживая каждый концерт на сцене, словно это маленькая жизнь. Когда получается такая творческая коллаборация, поверьте, статус «звезды» ничего не значит.

Какую песню вы любите больше всего? Почему?

Безусловно, это Уитни Хьюстон «I will always love you». Я обожаю тексты её песен! Я уверена, что песни Уитни через голос выходят из её сердца.

Как достичь успеха в карьере певицы? Назовите хотя бы 5 факторов, влияющих на это.

Любить то, что вы делаете. Не жалеть себя на репетициях и выступлениях. Это постоянная работа над собой и время. Готовность к переменам. Терпение. Всегда думать рационально: анализировать себя и свою работу объективно.

+7 913 901 9752 (WhatsApp)
smvismonte@gmail.com

ИЗУМРУДНЫЙ ОСТРОВ

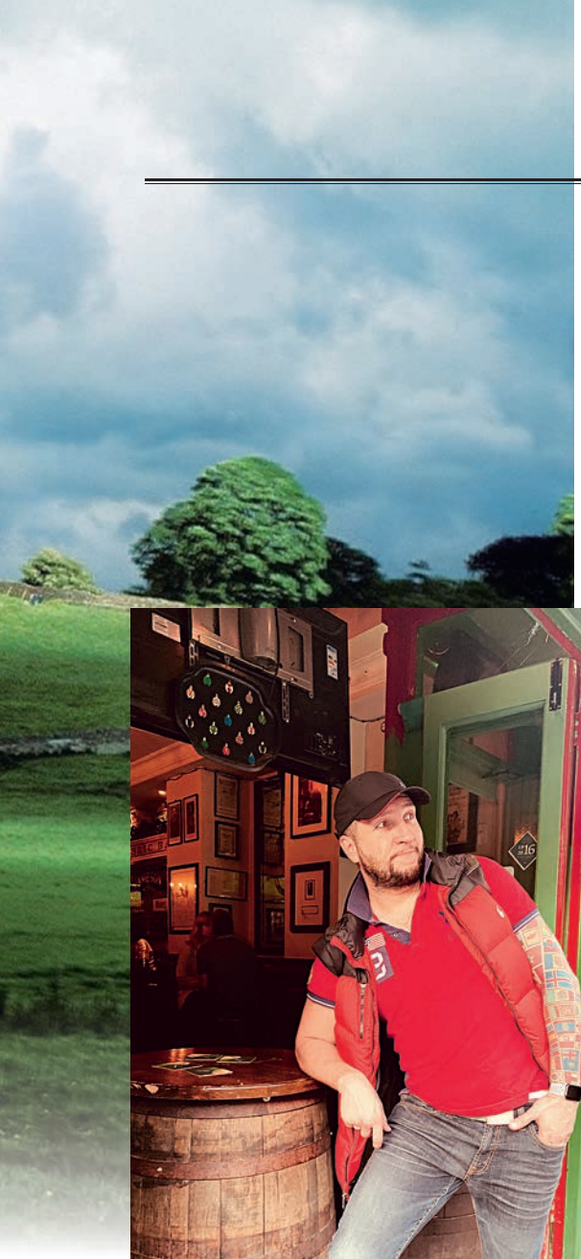
Что я знал про Ирландию раньше? Пожалуй, только несколько ключевых образов: зелёный трёхлистный клевер, зелёный лепрекон с горшком золота и Святой Патрик (опять же зелёный). Вот, пожалуй, и всё, что я мог бы сказать об Ирландии ещё год назад. Ах, ну да, ещё это родина знаменитых алкогольных напитков разной крепости (название в силу формата издания написать не могу) и бесконечные многолюдные и веселые пабы. Как же обманчивы оказались мои представления об этой стране, самом крае Европы. Именно о том, почему в Ирландию я не поеду второй раз, и хочу вам рассказать по порядку.

Говорят, что для посещения Ирландии не бывает плохого сезона. И это совершенно не означает, что погода здесь всегда хорошая. Наоборот, погода здесь всегда дождливая и относительно прохладная. Дело в том, что воспринимать Ирландию с улыбкой можно только пьяным. Именно так и делают большинство туристов, приезжающих сюда. Про местных сказать тяжело, но одно только то, что ирландцами было изобретено несколько популярных мировых алкогольных брендов, говорит об их особом отношении к алкоголю.

Земля древних кельтов приняла нас в гости поздней осенью. Не скажу, что это было правильным решением с нашей стороны. Осенью здесь особо промозгло, сыро и холодно. Тяжело представить, как в древние времена обитатели изумрудного острова исхитрялись налаживать свой быт и вести промысел в таких погодных условиях.

Мы взяли билеты с пересадкой в Лондоне и уже оттуда всего за час с небольшим перенеслись в столицу изумрудной Ирландии.

Как и писали большинство путеводителей, люди здесь значительно суровее, менее общительны и вежливы, нежели их соседи с востока. После британской вежливости и учтивости, смешанной с чо-



порностью, ирландская манера общения больше похожа на деревенскую. Здесь люди вполне могут накричать на тебя в очереди, обозвать или толкнуть, а если дело происходит в местах распития спиртных напитков, то легко может завязаться и драка. Короче, нравы здесь сродни обычаям в российской глубинке. С одной только маленькой поправкой: здесь людей не сдерживают строгие законы и на улицах отсутствуют их многочисленные блюстители. Поэтому буйным цветом цветут алкоголики, бомжи и хулиганы. Конечно же вдобавок к этому отвязная молодёжь со всей Европы, которая приезжает прошвырнуться по местным пабам на выходные, а наутро вернуться домой, забыв всё, что сотворила.

Выйдя из здания аэропорта, мы первым делом находим средство передвижения. Брать напрокат машину в Ирландии бессмысленно. Ездить по острову и смотреть достопримечательности, которых фактически нет, тоже глупо. Поэтому берём специальный автобус, который следует из аэропорта Дублина прямо к центру города.

В очереди пожилая ирландка старается протиснуться вперёд нас и на резонный наш комментарий: «Не торопитесь, автобус без нас не тронется…», бабуля бросила нам: «Я здесь занимала, а вы встаньте в очередь». Короче, народ тут дружелюбный, сразу понятно. Доехали до отеля мы десятой дорогой, потому что центр был перекрыт очередным гей-парадом или движением борцов за свободу древесных белок. Отель наш хоть и был скромен в интерьере и размере номеров, не предлагал завтрака и спа-зоны, но дислоцировался в центре и стоил больше 200€, что в сравнении с остальной Европой дороговато. Тут вообще из развлечений никому, похоже, кроме паба, ничего не надо.

Мы кинули чемоданы и отправились на прогулку. Действительно, мы поселились в самом центре. GOOGLE карты показали, что в 500 м от нас собор Святого Патрика, в 700 м. Дублинский замок, в километре Тринити-Колледж и ещё в паре сотен метров городской парк. Наверняка по дороге к каждой из достопримечательностей мы встретим ещё сотни других. Вот, например! Ух ты, это же настоящий ирландский паб с исшарканными лавками, бочками вместо столов и легендарным пивом… О, а вот ещё один настоящий ирландский паб с исшарканными лавками, бочками вместо столов и легендарным пивом… О, смотри, а вот ещё настоящий ирландский паб с исшарканными лавками, бочками вместо столов и легендарным пивом… и здесь тоже настоящий ирландский паб с исшарканными лавками, бочками вместо столов и легендарным пивом… И таких пабов здесь каждые 4 метра на протяжении 3–4 километров на всех 20-ти центральных улицах. Они, конечно, уютные, милые и интересные. Но вот только начиная с 3:00 p.m. в большинстве этих баров остаётся 1–2 из всех 150–200 посадочных мест, а к 18:00 из них вываливаются совершенно не милые туристы, накачанные пивом. Это может быть и интересно, когда ты сам находишься в такой компании и за три-четыре часа пьянства входишь в состояние зеленого ирландского гоблина. Ну, так вот в этом состоянии тебе уже совершенно всё равно, что испанца за соседним столиком тошнит прямо под столик, французы держат друг друга, чтобы

ОСЕНЬЮ ЗДЕСЬ ОСОБО ПРОМОЗГЛО, СЫРО И ХОЛОДНО. ТЯЖЕЛО ПРЕДСТАВИТЬ, КАК В ДРЕВНИЕ ВРЕМЕНА ОБИТАТЕЛИ ИЗУМРУДНОГО ОСТРОВА ИСХИТРЯЛИСЬ НАЛАЖИВАТЬ СВОЙ БЫТ И ВЕСТИ ПРОМЫСЕЛ В ТАКИХ ПОГОДНЫХ УСЛОВИЯХ

не упасть, а здоровенный немец орёт какую-то басню на весь кабак, попутно обливая пивом соседей. Это же так здорово!!! Это же настояний ирландский паб!!! Хотя я думаю: чтобы словить эту атмосферу, не обязательно ехать в самый дальний угол Европы. Если вы понимаете, о чём я… Найти отвязанных выпивох, которые ещё ко всему прочему считают, что они свободны и вольны делать что захотят, ведь они за этим и приехали, в Ирландии гораздо проще, чем даже в России. У нас люди так себя не ведут, а здесь — пожалуйста! Молодые британские туристы вываливаются из паба, и их тошнит на мостовую прямо под ноги прохожим — и это тоже норма. А что? Люди сюда отдыхать приехали, имеют право!
Короче, если ты не начал пить вместе со всем городом в 3 часа дня, то атмосфера тебе не зайдёт!

Пройдя мимо пяти десятков пабов, мы дошли до Собора Святого Патрика.
Я сначала не понял где собственно сама достопримечательность, но навигатор показал «вы прибыли». Что? Это собор в честь главного святого Ирландии? Ну это просто… Слов нет… вернее есть, но в журнале писать нельзя. Короче, если бы это была Великобритания или Франция, я бы подумал, что это какой-то заброшенный сквер на окраине города. Невзрачный с виду, весь в строительных лесах, но с кучей туристов у входа. Оказывается, чтобы осмотреть собор изнутри, нужно заплатить 40€ за двоих. Да вы чего? Вы с какой планеты вообще? В другой стране Европы я б даже время тратить не стал, чтобы тут остановиться ради пары кадров. Но в Ирландии год от года растёт безработица, денег становится всё меньше, поэтому за вход берут везде. Мы развернулись и оставили позади очередь с туристами, пожелавшими внести в бюджет достопримечательности 20 евро с носа.
Следующей точкой мы отправились в место, которое ну никак не могло разочаровать — на завод знаменитого производителя крепкого алкогольного напитка под маркой… (ах, ну да, мне опять же нельзя здесь этого писать… но я думаю, все и так догадались). Это тот самый напиток, который обычно берёшь в ресторане, потому что брать подобный алкоголь дороже — жаба давит, а дешевле просто отравишься.
Ну так вот, мы отправились на завод этого напитка прямо на его родине в Дублине. На входе тебе предлагают купить билет в 44 евро за двоих и обещают экскурсию с дегустацией. После того, как ты купил эту псевдо-экскурсию тебе нужно ждать в холле своей очереди примерно час.
За это время можно выпить… но опять же

за деньги. Да, всего 12€ за 50 гр. хотя бутылка 0,5 л. даже в российских супермаркетах на распродаже стоит 18€. Ну дома-то у себя тем более с гостей кто ломит такие цены? Потом оказалось, что мы всё-таки можем бесплатно выпить по одному коктейлю в 100 гр. в котором присутствует легендарный алкоголь и какой-то лимонад типа «Буратино». Для этого оторвём корешок от билета и кинем в лоток бармена. Вот и все!!! На этом дегустация почти за полсотни евро закончена! Дальше нас в компании европейских хипстеров-студентов из 40 человек ведут в комнату без окон, где полчаса рассказывают, каким замечательным человеком был создатель этого напитка. Про его семью, про его маму и папу, про его братьев, про его друзей. Вот если честно… мы пришли выпить пару порций крепкого алкоголя на завод, где его делают, а не слушать эту лекцию! После первой комнаты неприветливая девушка-экскурсовод, икая, переводит нас во вторую комнату, где нам предлагается понюхать запах дистиллята для напитка и на стенде посмотреть, как его делают. Экскурсовод, рассказывая, все время смотрела на часы, видимо куда-то торопилась, и всем своим видом давала понять, что эту историю она рассказывает уже 11733 раза. На этом месте мы ушли из аудитории, потому что слушать нудный рассказ от нудного рассказчика невыносимо.
На обратной дороге мы всё-таки решились посидеть в пабе и зашли в первый понравившийся. В общем, никаких чудес:

официантка вся в мыле, потому что куча народу, и ждать заказ пришлось 30 минут. Но и это не самое страшное. Тут нет атмосферы праздника. Сюда просто приезжают напиваться, потому что в Ирландии кто-то давно придумал на манер Шнуровского «в Питере-пить» в Дублине напиваться. Народ тут просто заливается алкоголем, поскольку это и есть главная достопримечательность Дублина. К ночным развлечениям в Дублине добавить что-то ещё сложно. Пожалуй, только фотоохота за выпивохами в пабах, когда изрядно поддавшие европейские туристы вываливаются из пабов, попутно срыгивая излишки выпитого под ноги прохожим. Развлечение, конечно, такое себе. Поэтому, без особого пристрастия оценив атмосферу дублинского паба, мы отправились спать.

Дублинское утро — это вам не милые европейские восходы под вкусный завтрак с шампанским. Тут сумрачно, дождливо и холодно. Такое ощущение, что проснулся где-то на даче в бане у друзей после тяжёлой кутёжной ночи. И это при том, что вчера мы почти не пили алкоголь. Но, как замечают бывалые, если в компании все пьют, а ты один нет, то утром тебе будет тяжело вместе со всеми. Завтрак в Ирландии — это предельно утилитарная вещь. Тут едят не чтобы было вкусно и приятно, а чтобы просто не сдохнуть с голоду. Все же слышали про отвратительную кухню Великобритании? Так вот, это вранье! В Великобритании отличная кухня. Что такое настоящий завтрак-дрянь, понимаешь только в Ирландии. Нет, не подумайте, мы завтракали далеко не в дешёвой забегаловке, а в ресторане на центральной улице города. Единственное, что оправдывает утреннюю трапезу, это то, что повар, как и большинство в Дублине, вчера пил. Надо было всё же соглашаться на пинту тёмного к завтраку, наверное тогда атмосфера Ирландской столицы зашла бы получше.
Перекусив сухим коржом с маслом и запив это пресным кофе, мы отправились в ближайшую к нам достопримечательность — городской парк Дублина. Ну да, парк действительно старый и действительно с озером, где плавают лебеди. Хотя скорее не лебеди, а лебедь с утками. Несмотря на серость и отсутствие каких то арт или исторических объектов, парк довольно чистый и даже без бомжей на лавках, что в принципе не свойственно Дублину. Но по моим ощущениям, гулять тут — тратить время. С тем же успехом можно прогуливаться по берёзовой роще в каком-нибудь захолустном городе в России. Просто зелень, просто слякоть и сырость.

Развернувшись по навигатору, мы выдвинулись в сторону одной из главных местных достопримечательностей — Тринити колледжу. Карта обозначила его как один из интереснейших объектов в городе. На входе мы обнаружили очередь из туристов и надпись «15 евро». Да, за то чтобы посмотреть территорию ВУЗа в Оксфорде или Кембридже надо платить только в редких случаях, а вот в Ирландии денег хотят заработать с каждой стеночки и с каждого заборчика.

ИЗ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ ЧЕТЫРЁХ ДНЕЙ ПРЕБЫВАНИЯ В ДУБЛИНЕ МЫ С ТРУДОМ ВЫНЕСЛИ ДВА. ЕСЛИ В ПАРЕ СЛОВ ОПИСАТЬ МОИ ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ ЭТОЙ ЭЭМ… СТОЛИЦЫ: ГРУСТНО, СЫРО, СКУЧНО, ДОРОГО И НЕБЕЗОПАСНО

Но что делать — заходим. Самое интересное, что изобретательность организаторов этого аттракциона эксплуатирует простые человеческие эмоции. Стоит очередь — значит, есть что посмотреть. Так думает большинство. В этот раз и мы оказались в нём. На самом деле с тем же успехом можно организовать импровизированную очередь перед каким-нибудь КемГУ, НГУ, политехническим или любым другим вузом и собирать деньги за экскурсию, высосанную из пальца с зевак-туристов желающих осмотреть одну из «достопримечательностей». Один только момент — туристов в Сибири раз так в-дцать поменьше. Поэтому такой стартап у нас не выживет. Территория Тринити-колледжа ничем не отличается от территории среднестатистического вуза. Ни тебе готических соборов, как в Кембридже, ни статуй горгулий, как в Оксфорде, скорее очень-очень прилизанный и чистенький политех.

По карте двигаемся дальше в Дублинский замок. Вот тут-то наверняка есть и дух средневековья, и культурная часть. Древние кельты и их потомки, воевавшие за независимость с британской короной, ведь тоже должны были передать миру свои традиции, суровые и угрюмые. Подходим. Замок действительно впечатляет на фоне остальной двухэтажной серости столицы Ирландии. На входе в замок заметна какая-то возня с громкими возгласами. Ух ты, наверное, это началось средневековое представление, где актёры в древних одеждах разыгрывают батальные сцены времён храбрых рыцарей. А нет, это пьяный бомж кидается камнями в темнокожего туриста в бежевом пальто. Да, вот так прозаично. Никакое это не представление возле замка, а просто импровизированный пьяный дебош местного бездомного, которого что-то не устроило в поведении туристов. Короче, очередь иностранцев тут же рассосалась, ну и мы тоже решили не испытывать судьбу, поскольку бомж начал кидаться на остальных прохожих и разбрасывать вокруг помои из мусорного бака.

Второй день нашего пребывания в Ирландской столице плавно перевалил за середину, и при этом мы посетили практически все основные достопримечательности Дублина. Те, что остались нами не обследованы, путеводитель и вовсе отмечал как не must see, а так… если уже совсем делать нечего.

Из запланированных четырёх дней пребывания в Дублине мы с трудом вынесли два. Если в паре слов описать мои впечатления от этой ээм… столицы: грустно, сыро, скучно, дорого и небезопасно. Хотел написать, что люди тут душевные, но нет. Люди хамоватые, угрюмые, неприветливые и очень часто пьяные уже в обед.

Возможно, мы выбрали не то время для визита в Дублин. Возможно, сюда не стоило приезжать осенью, или нельзя было приезжать в субботу, или нельзя было приезжать в центр города вечером. Короче тут очень много условностей. Всё же, Ирландию надо было посетить, чтобы понять, что не всё зелёное есть изумруд, иногда зелёным может быть и нечто иное…, то что изредка тоже встречается на мостовых Дублина в районе самых шумных пабов.

свидетельство о эсми эл № фс 77-65459 выдано федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 18.04.2016 г.

16+

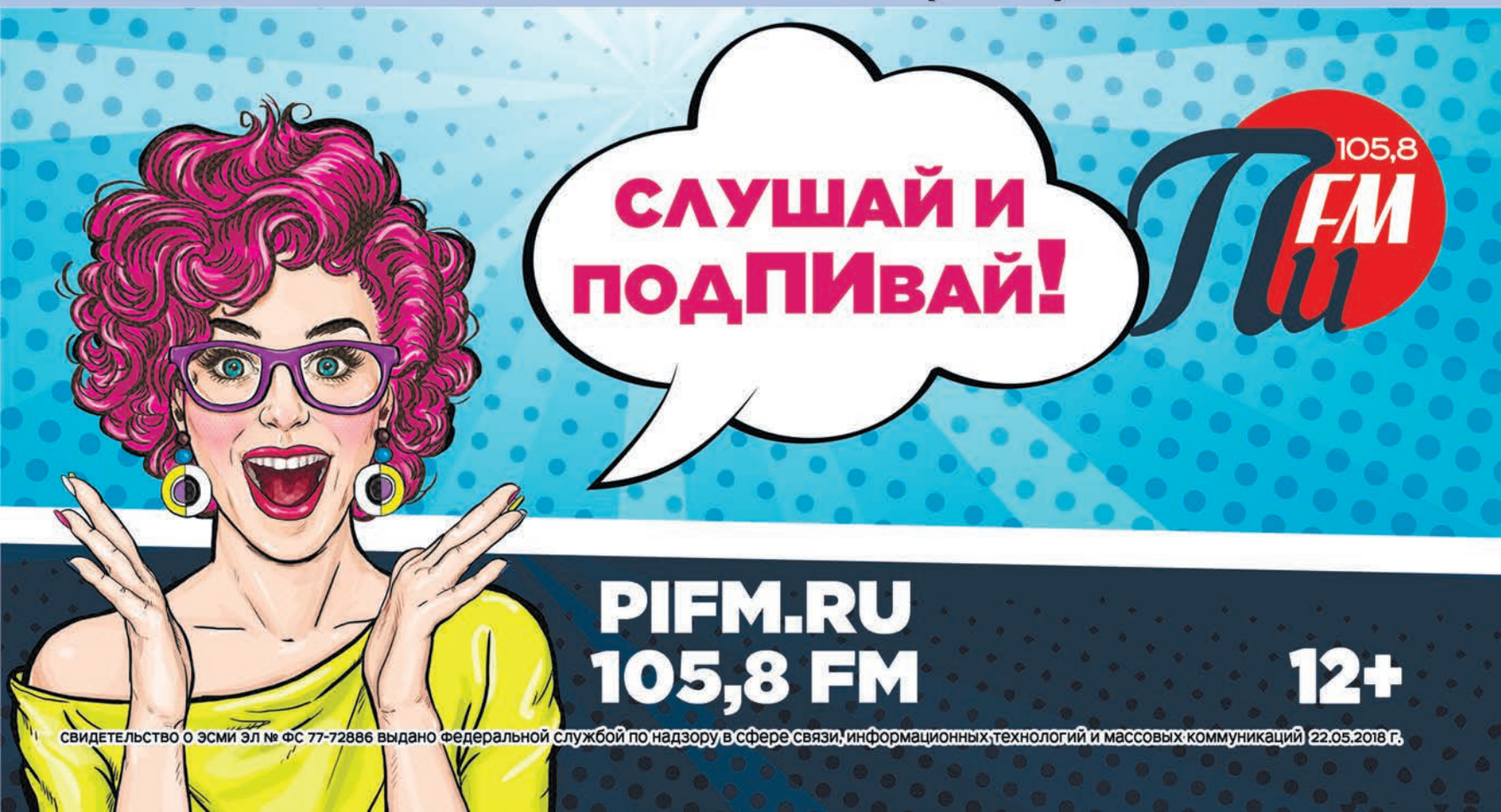
104.3 FM

COMEDY RADIO

У ВСЕХ RADIO, А У НАС COMEDY!

ООО «СВЯЗЬ-СЕРВИС» 650036
Г.КЕМЕРОВО, ПР-Т. ЛЕНИНА, Д.90/2

ТЕЛЕФОН РЕКЛАМНОЙ СЛУЖБЫ:
+7(3842) 45-45-40



свидетельство о эсми эл № фс 77-72886 выдано федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 22.05.2018 г.

АВТОР: ТАТЬЯНА ДОЛГОПОЛ I ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ САЛОНОМ КРАСОТЫ «БАТТЕРФЛЯЙ»

Свадьба круглый год

Может ли свадьба на двоих быть сюрпризом для невесты? Как выбрать ведущего? Где самые вкусные торты и пирожные? Сколько стоит свадебный букет, какими они бывают? Можно ли сыграть свадьбу за границей? Сколько коктейлей должно быть в баре на свадьбе? Ответы на эти и многие другие вопросы, которые только могут волновать молодожёнов, можно было узнать на мероприятии «Свадьба круглый год».

Идея праздника принадлежит салону «Баттерфляй»: дефиле невест с причёсками от мастеров салона стало настоящим гвоздём программы развлечения гостей в ресторане Hoffbrau-Kemerowo. Праздник объединил профессионалов свадебной индустрии, кто-то встретился с хорошими знакомыми и коллегами, а кто-то познакомился с новыми людьми, потенциальными партнёрами, с которыми в будущем возможны новые проекты. Праздник позволил гостям, будущим невестам и женихам — оценить уровень услуг вживую: примерить украшения от ювелирного салона «Эталон голд», попробовать нежнейшие изысканные десерты от «Моя кондитерская» и закуски от ресторана Hoffbrau-Kemerowo, попробовать напитки от выездного бара Barboss.pro Антона Овчинникова, оценить вкуснейшие конфеты от Candykrut.

Участников праздника ждал свадебный базар, вдохновляющий идеями оформления свадьбы — островки с свадебной полиграфией от студии Incrafto, мыло ручной работы Eshisha_soap, свадебный декор и украшения от цветочной веранды Veroso, шикарные фотозоны от Юлии Рублёвой, сладкая вата. Праздник сопровождала лёгкая музыка и приятный вокал.

Ирина Борзова, сценарист и свадебный организатор, рассказала о самых интересных случаях в организации свадеб, о том, что свадьбу можно провести практически в любой точке мира, что свадьба может быть для двоих и для ста человек, в ресторане и в горах Грузии, что главное — это решиться соединить свои судьбы. А остальное — дело техники.

Для гостей приготовили множество мастер-классов: можно было попробовать свои силы в рисовании вместе с художником Светланой Кашуниной, в мастер-классе по фотопозированию от Жанны Власьевской, преподавателя дефиле и фотопозирования школы моделей, полезные советы от видео-

графа Андрея Сидорова и советы от Софьи Бокатой от «Кофе ромашки» по свадебной флористике, эксперта по этикету Ольги Прокудиной, эксперта по интимной гимнастике Натальи Новиковой и узнать всё о женском здоровье от представителей клиники здоровья «Инвитро».

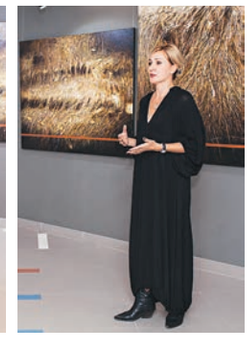
Спокойное и радостное течение праздника, почти девчачьего по настроению, внезапно прервала… драка! Которая привлекла внимание всех гостей и быстро перешла в зажигательный танец. Уфф! Это танцевальная команда Wild peppers начала свое выступление, молниеносно добавив дерзости и бесшабашности празднику, превратив за секунды площадку в настоящее шоу. «Мы можем танцевать сами, можем научить вас, можем учить танцевать ваших друзей! Сделаем это ярко, динамично, современно!». Гостям рассказали, что свадебный танец может быть разным — кроме классического танца жениха и невесты может быть танец с отцом невесты, танец друзей жениха, танец подружек невесты, «Торт вы скушаете, платье вы снимете, а умение танцевать со своим партнером и чувствовать его без слов останется с вами навсегда! Не бойтесь учиться танцевать! Это так радостно — видеть, как приходят люди, ничего не умеют, и с каждым шагом становятся все увереннее их движения», — сказала грациозная Елена Мединская, представитель танцевальной студии «Стимул».

Команда танцевального коллектива Equivalent-team легко доказала, что мужские костюмы от Men's look не только стильные, но ещё и удобные: показ костюмов в танце не оставил равнодушным ни одного зрителя. И конечно, какая свадьба без невест и свадебных платьев? В красивейших платьях от салона Aria bride, с образами, созданными мастерами салона «Баттерфляй» под аплодисменты на сцену вышли невесты. Руководитель салона «Баттерфляй» Кургина Татьяна Ивановна представила мастеров, рассказала, что все клиенты студии становятся настоящими друзьями и постоянными клиентами салона. Анна Коростелева, имидж-стилист, коротко рассказала о том, что каждый образ для каждого праздника подбирается с учётом настроения всего праздника, и мастер будет учитывать и не только внешний вид, но и характер клиента, подбирая свадебный образ. Праздник получился искристым и непринуждённым. Каждый гость убедился в том, что свадьба может и должна быть особой, сделанной точно под молодожёнов, с учетом всех их пожеланий, и в нашем городе достаточно профессионалов, которые помогут молодожёнам провести незабываемое торжество.

8 ОКТЯБРЯ В УЮТНОМ ПРОСТРАНСТВЕ АРТ-ЦЕНТРА «КРАСНЫЙ» СОСТОЯЛСЯ ТРЕТИЙ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЛАБОРАТОРИУМ».

Одна и та же картина рождает в нас разные чувства и эмоции. Тем интереснее цель эксперимента, в результате которого зрители, глядя на картину, включают воображение, стараются увидеть максимально много в работе, предугадывают замысел художника, осмысливают своё понимание изображенных форм или образов, и, в итоге, создают коллективное описание картины. Таким образом, картине даётся новое толкование, и зритель является не только созерцателем, но и исполнителем.

В «Лабораториуме» к рассмотрению предстала картина-триптих новосибирского художника Е. Заремба «Красная лента». В обсуждении приняли участие люди разных профессий и взглядов, сам художник Евгений Заремба, старший научный сотрудник НГХМ Ольга Куржакова.



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ — ТРЕНД СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

С каждым годом растёт число тех, кто занимается благотворительностью профессионально. Как подтверждает опыт благотворительного фонда «Счастье детям», растёт и количество компаний, в которых социальная ответственность становится корпоративной ценностью.

Шесть лет небольшая, но сплочённая команда фонда сотрудничает с компаниями, с обычными людьми нашего региона. Результатом этого сотрудничества стали благотворительные проекты в области медицины, образования и здорового образа жизни. У некоторых из этих проектов нет аналогов в других регионах России.

Уже более 125 человек получили необходимую помощь (специализированные коляски, иппотренажеры, жизненно необходимые препараты).

Для детей — пациентов областной и многопрофильной больниц Кемерова фонд «Счастье детям» четвёртый год реализует проект «Мир добра: комплексная реабилитация детей в больницах».

Несколько тысяч школьников и студентов Кузбасса приняли участие в «уроках добра», провели благотворительные спектакли, ярмарки, концерты, акции и помогли детям региона.

В октябре команда фонда отрыла уже девятую детскую площадку в Кузбассе.

Эта помощь была бы невозможна без поддержки компаний — партнёров фонда. Сегодня вместе с волонтёрами банка «Открытие» фонд оборудовал детскую спортивную площадку на территории Областного детского санатория для больных туберкулезом в п. Барзас, установил баскетбольный щит в социально-реабилитационном центре «Алиса» в Прокопьевске, а также провёл спортивные и развивающие мероприятия для детей, нуждающихся в поддержке.

«Продолжая работу, мы строим новые планы, разрабатываем новые мероприятия и проекты, и есть уверенность в успешности наших целей, ведь с каждым годом партнёров и друзей фонда становится больше», — рассказала президент благотворительного фонда «Счастье детям», депутат Кемеровского городского совета Яна Кудашкина.

Узнать подробнее о событиях фонда «Счастье детям» можно на сайте www.счастьедетям.рф

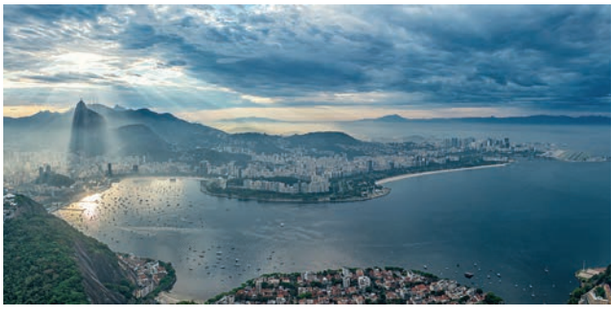
ВОКРУГ СВЕТА НА «БУХАНКЕ»

При поддержке Общественной палаты Российской Федерации проходит кругосветная автомобильная экспедиция «На «Буханке» вокруг света».

15 октября в музее-заповеднике «Красная горка» состоялась пресс-конференция участников проекта-экспедиции, маршрут которой пролегает через 61 страну Европы, Азии, Африки, Центральной и Северной Америки. Экспедиция началась в 2017 году, за это время трое участников экспедиции преодолели более 80 тысяч километров. Сейчас идёт завершающий этап проекта, проходящий по территории России.

Путешественники передвигаются на автомобиле УАЗ-452, в народе известном как «Буханка».

ФОТО: РУСТЕМ КАЗАНБАЕВ



В НОВОСИБИРСКЕ ОТГРЕМЕЛА 33 «НЕДЕЛОВАЯ ВСТРЕЧА»!

#Главныйнетворкинг Сибири, как и три года назад, продолжает быть полезным. И лучший способ это измерить — посчитать количество участников, которое постоянно растёт. На юбилейной встрече было более 100 человек. На следующем событии, которое состоится 4 декабря в Ботаника-hall на Жуковского, 100/5 ожидается ещё больше гостей.

Зачем вам стоит посетить «НеДеловую»?

- Встретиться одновременно с сотней потенциальных клиентов!
- Провести время в окружении тех, кто все время развивается!
- Вкусно поужинать!
- Полюбить общаться!

«Да, многие ходят на НеДеловую без пропусков по причине необыкновенной атмосферы дружелюбия на мероприятии», — отмечает автор события, тренер по личному брендингу и общению Елена Кемлер.

Приобрести билет на «Неделовую встречу» можно по тел. +7-913-917-1093

ФОТО: ВИТАЛИЙ ВОЛОБУЕВ

Этого события ждали все слушатели РАДИО ENERGY Кемерово!

Сотни участников собрались 19 октября на финале акции **«ПЕРЕОБУЙСЯ НА РАДИО ENERGY».**

Радиостанция, как всегда, подарила своим слушателям море энергии, позитива, улыбок, а также отличные подарки.

Но самое главное, были определены победители акции - обладатели подарочных сертификатов на приобретение аккумулятора и автошин! А что может быть актуальнее для автомобилиста в самый разгар "переобувания"? Поздравляем победителей!

Радио ENERGY
100,6 FM в Кемерове
Слушай хиты!

vk.com/nrjkem
energykem
#nrjkem

16+

Генеральный партнер
Автоцентр Дюк и К

АВТОРСКИЙ ПРОЕКТ
ПЕРВЫЕ ЛИЦА

ЖУРНАЛ «АВТОРСКИЙ ПРОЕКТ. ПЕРВЫЕ ЛИЦА» ВЫДАЕТСЯ В КАЧЕСТВЕ ПОДАРКА НА ПРЕЗЕНТАЦИЯХ, СОВМЕСТНЫХ АКЦИЯХ, ВЫСТАВКАХ И ДРУГИХ МЕРОПРИЯТИЯХ. НОВЫЙ ВЫПУСК ЖУРНАЛА ВЫСЫЛАЕТСЯ НАШИМ КЛИЕНТАМ, ПАРТНЕРАМ И ЗАКАЗЧИКАМ. ТАКЖЕ ПРОВОДИТСЯ АДРЕСНАЯ РАССЫЛКА ДИРЕКТОРАМ КРУПНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ.

КЕМЕРОВО

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ

Doner House: пр-т Кузнецкий, 33/1, ТЦ «Облака»
«Семилия», ул. Гагарина, 51
«Алена», стоматология, ул. Тухачевского, 47, ул. Гагарина, 49
«Фенаретта», ул. Притомская Набережная, 3а
Овум-Медико Клиника врачебной косметологии, Кирова, 23
«BAGOZZA», ул. Кирова, 37
«IMPRESSIO», ул. Демьяна Бедного, 15.
«ДобрыйГрумер», ул. Дзержинского, 8
«Respect», ул. Дзержинского, 10
«Эскулап и Диамант», ул. Терешковой, 18
«АМД лаборатории», ул. Терешковой, 18
«Жемчужина», стоматология, ул. Терешковой, 22б
«7 пятниц», ул. Орджоникидзе, 4
«Феличита», ул. Орджоникидзе, 5
«Caffetteria Torta», ул. Орджоникидзе, 7
«Спорт на Пушкина», ул. Орджоникидзе, 7
Приход непорочного сердца пресвятой девы Марии Римско-католической церкви ул. Черняховского, 2б
«Audi», ул. 50 лет Октября, 11
«Лимонад», фотошкола, ул. 50 лет Октября, 11 к. 2
«Яркий мир», ул. 50 лет Октября, 21
«Angelita», ул. 50 лет Октября, 25
«Эстет», ул. Весенняя, 13
«С-Лига Аудит», ул. Весенняя 13А
«Mon Plaisir», ул. Весенняя, 14
«Декарт», ул. Весенняя, 15
«Gant», ул. Весенняя, 15
«Парадиз», ул. Весенняя, 15
«ARTE», ул. Весенняя, 15
«Traveler's coffee», ул. Весенняя, 16
«Априори LUXE», ул. Весенняя, 16
«Ben Gunn barbershop», ул. Весенняя, 22
«Доктор Заяц» Клиника стоматологии
Весенняя, 22
«БКС Премьер», ул. Весенняя, 23
«Men's Look store», ул. Весенняя, 24
«Lash Confiture», ул. Весенняя 24а
«Клео», ул. Весенняя, 26
«Модесса», ул. Дзержинского, 6
«Малина», салон красоты, ул. Дзержинского, 8
«Сливки», ул. Дзержинского, 25
АСО «Промстрой», ул. Дзержинского, 29
«Овум-Медико», лечебная косметология, ул. Кирова, 23
«Держава-Недвижимость», ул. Кирова, 51
«Золотая линия», ул. Д. Бедного, 11
РК Сервис ул. Красноармейская, 41к1,
«Ростелеком», ул. Красноармейская, 99
«Экспобанк», ул. Красная, 4
«Бигуди», ул. Красная, 14
Промсвязьбанк, ул. Красная, 18
«Серебро», фотостудия, ул. Красная, 27
«White Light 42», фотостудия, ул. Совхозная, 151
«DeGa», ТЦ «Променад 3», уровень B MARCCAINпр-т Ленина 59а, ТРК «Променад-3»
Blackglama, ТЦ «Променад 3»
Yamaguchi, ТЦ «Променад 3»
«Иль де Боте», ТЦ «Променад 3»
«Юрпроект», пр-т Ленина, 33/2
Ателье по пошиву мужской одежды «Дерби»: пр-т Ленина, 59а, уровень D, бутик 20/1
Isabel Garcia Салон итальянской одежды
Променад 3, Ленина проспект, 59а
«Этажи», пр-т Ленина, 61
«Nude Loft», Пионерский б-р, 3, 209
ВТБ 24, пр-т Ленина, 76
«Ив Роше», ТЦ «Променад 1», пр-т Ленина, 90/1
«Azimut», гостиница, пр-т Ленина, 90/4
«Beauty Studio Анжелики Захватовой», пр-т Ленина, 90/5
«Новая стоматология», пр-т Ленина, 114
«Harat's», ул. Ноградская, 5
«Баттерфляй», ул. Ноградская, 5
«Стратегия», ул. Ноградская, 5
«Monica Ricci», ул. Ноградская, 22
«Абсолют», пр-т Притомский 7/1, 307
«Арт Хаус», студия красоты, пр-т Притомский, 11
«Лаборатория красоты Анны Суховой», пр-т Притомский, 11/1, оф. 105
«Максимум здоровья», медицинский центр, пр-т Притомский, 35/1
«Тишлерай», пр. Притомский 7/1, 309
«Школа макияжа Елены Копытиной»: Октябрьский проспект, 2б, 1030
«Новая Стоматология», пр-т Октябрьский, 4а
«Держава Недвижимость», пр-т Октябрьский, 4а
«Доктор Барс», пр-т Октябрьский, 4а
«Докторская автомойка», пр-т Октябрьский, 22/1
Фитнес-клуб «Графит»: Октябрьский просп., 30
«КиндерЛэнд-детская страна», пр-т Октябрьский, 30
«Иль де Ботэ», ТРЦ «Лапландия», пр-т Октябрьский, 34
«Яблочная», ТРЦ «Лапландия»
«Discount Device», ТРЦ «Лапландия»
«Л'Этуаль», ТЦ «Променад 1», ТРЦ «Лапландия»
«Jolie», ТРЦ «Лапландия»
«D.Mark», ТРЦ «Лапландия»
«Кристофер», пр-т Октябрьский, 36
«Аврора», клиника здоровья, пр-т Октябрьский, 49
«КДЛ», пр-т Октябрьский, 51
«2ГИС», пр-т Октябрьский, 59
«Синяя птица», детская студия, пр-т Октябрьский, 77
«Сбербанк1», Притомская набережная, 19а
«УпакЦентр», ул. Н. Островского, 3
Банк ВТБ, ул. Н. Островского, 12
«А42», ул. Н. Островского, 12
«Говорун», ул. Кирова, 51
«Азиатско-Тихоокеанский Банк», ул. Н. Островского, 23
«Smile», ул. Николая Островского, 26
«Ваш доктор», ул. Николая Островского, 26
«Альжасми», ул. Н. Островского, 26
«УралСиб», страховая группа, ул. Н. Островского, 27
«Авиатор», Притомская набережная, 7
«General Consulting», пр-т Советский, 2/14, оф. 203
«Wood», фотостудия, пр-т Советский 2/8
«Галерея», фотостудия, пр-т Советский, 6
Первый визовый Кемерово, пр-т Советский, 24
«Инвитро», пр-т Советский, 24
«Атлетика», пр-т Советский, 25а
РК «Континент», пр-т Советский, 26
«BARBOSS.PRO», пр-т Советский, 26
Галерея MODAPRIORI, пр-т Советский 27
«ApplePRO», пр-т Советский, 31
«Альфа-Банк», пр-т Советский, 35
«CamelActive», ЦУМ, Кирова 37, 2-й этаж
«Корелоне», ЦУМ, Кирова 37, 2-й этаж
«Гран-при», пр-т Советский, 45/1
«Иль дэ Ботэ», пр-т Советский, 47 (журнальный столик)
«Сбербанк-Премьер», пр-т Советский, 47
«Shelli-Holl», пр-т Советский проспект, 50
«Chop-Chop», пр-т Советский, 67
«Импресс», ул. Советский, 72
«Лазурный», пр-т Советский, 70
Центр Эстетической Медицины в ГУСК «Лазурный», пр-т Советский, 70
«WOW! MakeUp», пр-т Советский, 71
«Элигомед», пр-т Советский, 74
«Эталон», ул. Соборная, 3
«ВстройСити», ул. Соборная, 3
«Новелла», ул. Соборная, 3а
«Добрый день», ул. Соборная, 12
«Школа-студия Юлии Довгун», ул. Соборная, 12
«Девчата», салон красоты, ул. Гвардейская, 60а
«Шанс+», ул. Спортивная, 28
«Хорошее зрение», ул. Рукавишникова, 20
«Мера», инвестиционно-финансовая компания, Пионерский бульвар, 3
«ВТБ», ул. Черняховского, 2
«Чайхана42», ул. Черняховского, 2
«Гранд Декор», ул. Черняховского, 3
«Олимп-плаза», ул. Рукавишникова, 20
ABE-Медико Лечебно-диагностический комплекс
Коммунистическая, 108а

ЛЕНИНСКИЙ

Крестьянское дело братьев Ипатовых: б-р Строителей, 26
Doner House: б-р Строителей, 48
ТЦ «Бульвар», пр-т Ленина, 135/1, пр-т Октябрьский, 78/2
Салон красоты «Elegance»: Ленинградский просп., 25
«Вензель», пр-т Ленинградский, 28/1

РЕСТОРАН БАКИНСКОЙ КУХНИ «ПРЯНЫЙ БАКЛАЖАН»

24 октября официально открылся в самом центре нашего города. Национальный колорит, шедевры азербайджанской кухни, интересная музыка — всё это «Пряный Баклажан». Почувствуй атмосферу гостеприимного Баку!

Семейный ресторан/Торжества/Банкеты/Новогодние вечера
/Деловые встречи/Презентации
Банкетные залы до 35 персон и до 100 персон
Бронирование столов: 90–37–37
ул. Ноградская, 5 (правое крыло)
baklajan42

КиндерЛэнд

Дарите детям сказку

Открыть дверь в сказку, в мир радости, добра и счастья для детей не сложно, если есть рядом ваш верный друг — город профессий КиндерЛэнд.

Наши двери всегда открыты, и мы готовы помочь в организации праздника для ваших детей.

Придать празднику яркости можно и красочным оформлением, которое тоже можно заказать у нас.

Уютное кафе «Смородина» и вкусный стол, аниматоры и игры, дискотека и запоминающиеся поздравления, шоу-программы и интерактивная комната «Планета детства», игровая комната «Легополис» и познавательные программы от «АлхимиУМ», аэрохоккей и ещё много всего интересного ждёт вас в нашем центре.

Звоните и бронируйте ваш праздник уже сейчас.
Занятие найдётся для всех.

Индивидуальный подход, современные герои, любимые треки и подвижные игры!

КИНДЕРЛЭНД
детская страна

Все это ждет в нашем центре по адресу пр-т Октябрьский 30
8 (3842) 90-00-33
kinderland42

АВТОРСКИЙ ПРОЕКТ
ПЕРВЫЕ ЛИЦА

ЖУРНАЛ «АВТОРСКИЙ ПРОЕКТ. ПЕРВЫЕ ЛИЦА» ВЫДАЕТСЯ В КАЧЕСТВЕ ПОДАРКА НА ПРЕЗЕНТАЦИЯХ, СОВМЕСТНЫХ АКЦИЯХ, ВЫСТАВКАХ И ДРУГИХ МЕРОПРИЯТИЯХ. НОВЫЙ ВЫПУСК ЖУРНАЛА ВЫСЫЛАЕТСЯ НАШИМ КЛИЕНТАМ, ПАРТНЕРАМ И ЗАКАЗЧИКАМ. ТАКЖЕ ПРОВОДИТСЯ АДРЕСНАЯ РАССЫЛКА ДИРЕКТОРАМ КРУПНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ.

Your sense, пр-т Московский,18/6
«Синяя птица», детская студия, пр-т Химиков, 43
«Сибирский успех — Кузбасс»: ул. Марковцева, 10
«Золушка», итальянская химчистка, ул. Ворошилова, 10а
«Золотое руно», ул. Ворошилова, 23
«Детская расческа», пр-т Московский, 19
«Мюнхен», пр-т Ленинградский, 28/1
«Диамант», пр-т Ленинградский, 30/4
«Золотая линия», пр-т Ленинградский, 30/1
«Джоконда», пр-т Ленинградский, 41
«Friday», б-р Строителей, 21
«B|beauty studio», б-р Строителей, 48, ТЦ «Бульвар»
«Ривьера», б-р Строителей, 43/1
«Инфанта», б-р Строителей, 32/1
«Модный бульвар» салон красоты б-р Строителей, 32/1
«Серебряные ручьи», центр красоты и здоровья, б-р Строителей, 32/1
Lash-Академия Елены Водиловой Школа-студия наращивания ресниц
ТЦ Бульвар, Строителей бульвар, 48
«Ilkhama Mamedova Beauty Studio», б-р Строителей, 48, ТЦ «Бульвар»
«Вишневый сад», б-р Строителей, 53
«Инмедиа», б-р Строителей, 53
«Hofbrau», б-р Строителей, 54а
«Моне», пр-т Химиков, 8
«Зетта Страхование», ул. Мичурина, 15
«Лидеры», клуб раннего развития, пер. Мичурина, 5
ФПК
Doner House: пр-т Молодёжный, 2, ТРК «Гринвич»
«Friday», пр-т Молодежный, 2, ТРЦ «Гринвич»
Косметологический центр «Анастасия» ул. Свободы, 3
«Lorena», ТРЦ «Гринвич», 4 этаж
ЗАВОДСКИЙ
Фотостудия Татьяны Чештановой «А5»: Советский просп., 2/8, вход А, офис 505
«Ника», пансионат для пожилых людей.ул. Профсоюзная, 34б
«Студия Ольги Громакиной», пр-т Советский, 2/8
ООО «Завод Электромашина», ул. Шахтёрская, 2
Doner House: ул. Сибиряков-Гвардейцев,21, к4
«Астрамедиа», ул. Карболитовская, 12
«АльфаСтрахование», ул. Карболитовская, 16а
«Максимум», ул. Карболитовская, 18
«Сафари», ул. Карболитовская, 20
«Мустанг», ул. Карболитовская, 1/168
«Олекса», ул. Карболитовская, 1/173, 2 этаж
«Большой праздник», ул. Щетинкина, 1
«Автоцентр 24», ул. Заводская, 45
«Проффойл», ул. Заводская, 45
«GreatWall», ул. Волгоградская, 47в
«Бетон-Гарант», ул. Волгоградская, 51а
«Интерьер Дизайн», ул. Тухачевского, 2
«Сибторг», ул. Тухачевского, 22а
«Газпромнефть», ул. Мирная, 2
«ВТБ 24, ул. Тухачевского, 33
«Доминго», ул. Тухачевского, 40/2
«Альбион-Керамика», ул. Тухачевского, 47
«Пиллон», ул. Тухачевского, 47
«Модные обои», ул. Тухачевского, 45
«Дали», ул. Тухачевского, 49 б
«Автоцентр ГАЗ Кузбасс», ул. Тухачевского, 52а
«СибАльянс», ул. Тухачевского, 61
«Сити Плаза», ул. Терешковой, 41
— Доктор Борменталь Центр снижения веса
Терешковой, 18
«Архитекторы бизнеса», ул. Терешковой, 18
«Пчелка», ул. Терешковой, 52
«Nissan», ул. Терешковой, 66
«Subaru», ул. Терешковой, 49
«Нью-Йорк Моторс Сибирь», ул. Терешковой, 68
«Царские палаты», пр-т Кузнецкий, 17 (301/2)
«Атвинта», веб-студия, пр-т Кузнецкий, 14
«Мегафон», пр-т Кузнецкий, 35
«Автоюрист», пр-т Кузнецкий, 43
«Кузнецкий альянс», пр-т Кузнецкий, 97б
«Альфа Консалтинг», пр-т Кузнецкий, 102в, 2 этаж
«Европа-Медиа», пр-т Кузнецкий, 33г

ЮЖНЫЙ
«Дюк и К°», ул. Баумана, 55
«Тема», страховой центр, ул. Космическая, 16а
«Звёздная», стоматологическая клиника, ул. Космическая, 22
«Фёст», детейлинг центр, ул. Баумана, 4а
«Хоккайдо», ул. Баумана, 8в
«Драйв-центр «Поехали», ул. Баумана, 8
«Тор Motors», ул. Радищева, 1Б/3
Фитнес-клуб GoldPower Юрия Двужильного, 10г

РУДНИЧНЫЙ
«Синяя птица», детская студия, пр-т Шахтеров, 88
«Цимус», пр-т Шахтеров, 48а
«Прозрение», пр-т Шахтеров, 48
«АвтоМакс», автосервис, ул. Игарская,1А
«Детская расческа», пр-т Шахтеров, 54Б
«Програнд», пр-т Шахтеров, 72
«Бульвар ремонта», ул. Нахимова, 34а, оф. 25

ЭCLAIR
• c • a • f • é •
Свадьба
Вашей мечты
• Кейтеринг • Candy bar •
• Торт к торжеству • Уютный зал •
Ядринцевская, 21, 1 этаж
тел.: 285-88-31, 209-22-85
#eclaircafe

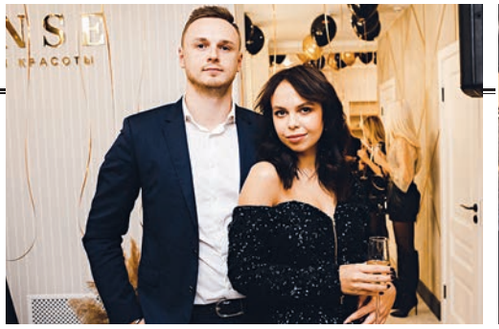
Авторский проект
ПЕРВЫЕ ЛИЦА

«Good Line», пер. Бакинский, 15
КИРОВСКИЙ
«Синяя птица», детская студия, ул. 40 лет Октября, 18
«Чаплин», салон красоты, ул. Ушакова, 5

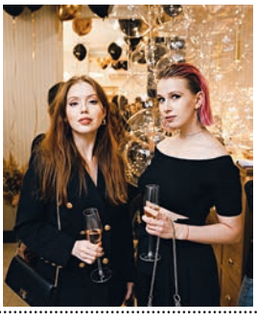
ЖИЛОЙ РАЙОН «ЛЕСНАЯ ПОЛЯНА»
Развлекательный комплекс «Априори» ул. Молодежная, 12
«Лавка Григорьевых» Осенний пр-т, 2А
АВЕ-Медико Лечебно-диагностический комплекс,
Весенний проспект, 6

ПРИГОРОД
«RS Service», ул. Станционная, 8
«Аквариум», парк-отель, ул. Механизаторов, 15а (РТС)
«Вечный зов», д. Журавлево
«Грааль», парк-отель, д. Журавлево
«Грааль Приват», д. Журавлево
«Притомье», Кемеровский р-н, с. Березово
«Боярская усадьба», Кемеровская область, с. Елыкаево

НОВОКУЗНЕЦК
«Лорена», ТРК «Сити Молл», ул. Кирова, 55
«First gallery», ул. Ермакова, 24
«8-Проходная», ресторан-экспозиция, ул. Орджоникидзе, 35, ТОЦ Green House
«Mez Amia», ресторан, пр-т Ермакова. 9а, БЦ «Сити»
«Papa Carlo», ресторан, пр-т Шахтеров, 18
«Il Patio», ресторан, ул. Кирова, 74
«People's», гриль-бар, ул. Тольятти, 44
«Рыцарский клуб», ресторан, ул. Циалковского, 45а
«Статский советник», ресторан изысканной русской кухни, ул. Кирова, 105
«Тандыр», ресторан, ул. Ермакова, 1
«Beer House», ресторан, ул. Тольятти, 46а, цоколь
«GODD BEEF», ресторан, ул. Кирова, 55, ТРК «Сити Молл»
«Колизей», ресторан итальянской кухни, ул. Кирова, 55, ТРК «Сити Молл»
«Пять чувств», кафе, пр-т Металлургов, 50
«Грааль», ресторан, ул. Свердлова, 5
«Пекин», ресторан, ул. Автотранспортная, 43/7
«Таежный», ресторан, пр-т Дружбы, 46а
«Тарантино», ресторан-караоке, ул. Кирова, 103
«Царская охота», клуб-отель, Сосновка, ул. Садовая, 1
«Шале», ресторан, Листвянское шоссе, 5
«Шанхай», ресторан китайской кухни, ул. Лазо, 32
«Шинок на Хуторе», ресторан, ул. Тольятти, 44
«Friday», сеть ресторанов, ул. Тольятти, 27а, ТРК «Глобус» (2 этаж), пр-т Архитекторов, 14а, ТРК «Парус» (2 этаж)
«Harat's», ирландский паб, пр-т Кузнецкстроевский, 9
«Old street», ресторан, пр-т Бардина, 12а
«Vittoria», бар-ресторан, пр-т Строителей, 82а, ТРК Перец (1 этаж)
«Марко Поло», кафе, ул. М. Тореза, 15б
«Ретро», кафе, ул. Новогодняя, 15а/1
«Lounge cafe Чайхана», кафе, ул. Предмостная, 21
«Lounge cafe Альков», пр-т Пионерский, 42а к1
«Султан», Lounge-bar, пр-т Металлургов, 53
«Новокузнецкая», гостиница, ул. Кирова, 53
«Паллада», гостиничный комплекс, ул. Лазо, 18
«Лотос», гостиничный комплекс, пр-т Пионерский, 42а
«ROYAL», отель, ул. Ермакова, 3
«Гостиница Х.О.», ул. Ермакова, 7
«Verona», гостиничный комплекс, пр-т Строителей, 60
«Вояж», гостиница, пр-т Дружбы, 52
«Берлога» и «Ольга», гостинично-развлекательные комплексы в Шерегеше, ул. Некрасова, 30/1 (представительство)
«Южная», база отдыха, ул. Суворова, 7 (представительство)
«Kedrovka-SPA», база отдыха, ул. Орджоникидзе, 35 (представительство)
«Black Diamond», салон красоты, пр-т Пионерский, 30
«POUR MICHELLE», салон красоты, пр-т Кузнецкстроевский, 40
«Посольство красоты и здоровья», пр-т Дружбы, 41а
«Белое солнце», клуб красоты, ул. Белеана, 1
«Ирма», салон красоты, ул. Транспортная, 59



25 ОКТЯБРЯ СОСТОЯЛОСЬ ОТКРЫТИЕ ДОЛГОЖДАННОГО БЬЮТИ-ПРОСТРАНСТВА — СТУДИИ КРАСОТЫ YOUR SENSE.
В новых стенах самые требовательные клиентки найдут изысканный уют, роскошь процедур и марок, а также радушие гостеприимства. Запоминайте адрес: пр-т Московский, 18/6 @your.sense



АВТОРСКИЙ ПРОЕКТ
ПЕРВЫЕ ЛИЦА

ЖУРНАЛ «АВТОРСКИЙ ПРОЕКТ. ПЕРВЫЕ ЛИЦА» ВЫДАЕТСЯ В КАЧЕСТВЕ ПОДАРКА НА ПРЕЗЕНТАЦИЯХ, СОВМЕСТНЫХ АКЦИЯХ, ВЫСТАВКАХ И ДРУГИХ МЕРОПРИЯТИЯХ. НОВЫЙ ВЫПУСК ЖУРНАЛА ВЫСЫЛАЕТСЯ НАШИМ КЛИЕНТАМ, ПАРТНЕРАМ И ЗАКАЗЧИКАМ. ТАКЖЕ ПРОВОДИТСЯ АДРЕСНАЯ РАССЫЛКА ДИРЕКТОРАМ КРУПНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ.

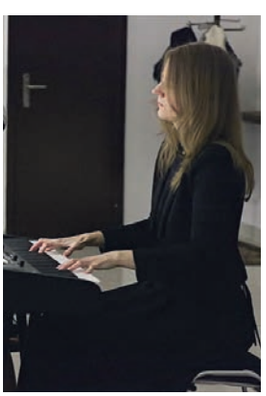
«Сальвадор Дали», салон красоты, пр-т Октябрьский, 38а
«Slim Studio», центр красоты, ул. Кирова, 105
«Rich&Beauty», салон красоты, пр-т Пионерский, 53
«Альбина Кузнецова», салон красоты, ул. Кирова, 49
«Криотив», салон красоты и здоровья, ул. Лазо, 18
«Pour Michelle», салон красоты, пр-т Кузнецкстроевский, 40
«Шаде», студия красоты, ул. Тольятти, 5б комплекс Алый Парус
«ROYAL THAI SPA», салон тайского массажа, ул. Кирова, 53 (1 этаж)
«Санлайн», клиника лазерной косметологии и медицины, ул. Тольятти, 42 (1 этаж)
«Дентал», стоматологический кабинет, пр-т Ермакова, 9а (219 каб. 2 этаж БЦ Сити)
«Дентал Премиум», семейная стоматология, пр-т Строителей, 56 (300 офис 2 этаж)
«Карат», стоматологическая клиника, ул. Пирогова, 4
«Лимонад», фотошкола, ул. Пирогова, 9 Б
«Орто-Премьер», стоматологическая клиника, пр-т Кузнецкстроевский, 30
«НовоДент», сеть стоматологических клиник, ул. Орджоникидзе, 21
«Elite Denta», стоматологическая клиника, пр-т Пионерский, 28
«Элигомед», центр восточной медицины, ул. 40 лет ВЛКСМ, 27
«Центр дентальной имплантации», стоматология, ул. Филиппова, 2
«Мега мойка», проезд Вокзальный, 12
«А 1», автомойка, ул. Транспортная, 89д, ул. Моховая, 9/7
«AQUAMAX», автомойка, ул. Фесковская, 165
«Гараж», автомаркет, пр-т Октябрьский, 62б
«Allure», агентство грузоперевозок, ул. Кирова, 77
«Armario», бутик одежды, ул. Тольятти, 46а, ТРЦ «Континент»
«Bogner», салон-магазин спортивной одежды, ул. Франкфурта, 6
«De Style», студия стильных интерьеров, пр-т Металлургов, 40
«Liberte», мастерская танца, ул. Кутузова, 39
«Style per Bambini», бутик детских товаров, ул. Тольятти, 9б
«Zeta Style», студия мебели, пр-т Ермакова, 9
«Альто», галерея итальянской мебели, ул. Орджоникидзе, 28а
«Дюссельдорф», салон-магазин женской одежды, ул. Кирова, 97
«Pierre Cardin», магазин мужской одежды, ул. Павловского, 11 (2 этаж) ТЦ Ника
«Bugatty», магазин мужской одежды, ул. Кирова, 55 (1 этаж), ТРК «Сити Молл»
«DUNDEE», аксессуары из кожи экзотических животных, ул. Кирова, 55 (1 этаж), ТРК «Сити Молл»

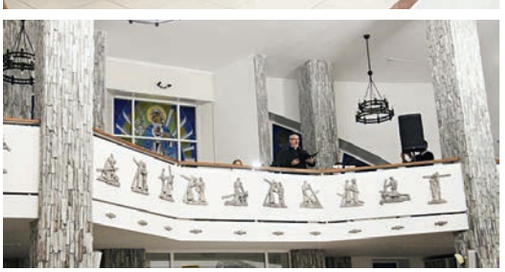
АДРЕСА РАСПРОСТРАНЕНИЯ В НОВОСИБИРСКЕ

«Фенимор Купер», ресторан-гриль, ул. Советская, 64
«Puppen Haus», гастрономический театр, ул. Чаплыгина, 65/1
«Мёд», ресторан, ул. Красноярская, 35 (БЦ «Гринвич»)
«Park Café», пр. Красный, 25/1
«Pub-501», бар, ул. Ленина, 20
«Bliss cafe», ул. Ленина, 20
«Эклер Кафе», ул. Ядринцевская, 21
«Молоко», ул. Урицкого, 6
«Le Pin», ул. Урицкого, 6
«Paradise», банкет-холл, ул. Ядринцевская, 14
«Балкан-Гриль», ул. Фрунзе, 3
«Шанхай», ресторан, пр-т Красный, 1
«Elliniko», ресторан, пр. Красный, 22
«PRIMETIME COFFEE», сеть кофеен
«Mishkin&Mishkin», ресторан, Нарымская, 37
«Сарай», ресторан, ул. Дачная, 19
«Ново-николаевский Шоколадный Дом Бриля», ул. Щетинкина, 49
«Кофебулка», сеть кофеен-кондитерских
«Чат», сеть языковых школ, пр. Красный, 17
«Bambini-Club», франчайзинговая компания, ул. Зыряновская, 53
«Практика успеха», центр бизнес-технологий, ул. Д. Шамшурина, 53
«Технопан», ул. Кубовая, 86а
«Колизей Строй», ул. Б. Богаткова, 142
«Rehau», ул. Д. Ковальчук, 260/2
«ПроФасад», ул. Галущака, 2
«ГК Спутник», ул. Гоголя, 235/1
«SV Legal», юридическая компания, ул. Линейная, 28, оф. 407
«Юсконсалт», ул. Инская, 56
«Юридическое бюро Ольги Мельниковой», ул. Октябрьская магистраль, 4
«AntiCrisis Group», ул. Фрунзе, 80, оф. 404
«Астрея», агентство недвижимости, ул. Фрунзе, 80, оф. 406
«Квартлаб», агентство недвижимости, ул. Железнодорожная, 13, оф. 202
«Харизма», центр бизнес-мастерства, ул. Галущака, 2а
«Академия частной жизни Ларисы Ренар», ул. Лермонтова, 43
«Институт непрерывного развития», ул. Б. Богаткова, 248а
«ПАПА ДОМА», сеть мужских парикмахерских
«Франт», барбершоп, пр. Красный, 17
«Marshall», сеть мужских парикмахерских
«Горбунов beauty», ул. Орджоникидзе, 38
«Svetlana Dunaeva», ул. Вокзальная Магистраль, 16
«Volna Beauty Lab», ул. Крылова, 3
«Мельница», лофт-квартал, ул. Фабричная, 31
«DDC Design&Decoration Centr», ул. Фабричная, 31
«Герда», ул. Фабричная, 31
«Topcoat Boutique», ул. Декабристов, 41В
«Kerama Marazzi», сеть магазинов плитки и сантехники, ул. Военная, 9/2
«Завод Металикс», ул. Станционная, 38, к. 28
«Назаров и Партнеры», ул. Фрунзе, 228
«ИВМ-Недвижимость», ул. Крылова, 36
«Альфакапитал», ул. Каменская, 7
«Бизнес Премиум», ул. Коммунистическая, 26
«MainStudio», ул. Королёва, 40 к1
«Pro Enter», ул. Чаплыгина, 47
«РБК-ТВ Новосибирск», телеканал, пр-т Красный, 42
«НСК 49», телеканал, ул. 1905 года, 18
«Выбери Радио», медиагруппа, ул. Галущака, 1а
«Новосибирский банковский клуб», пр-т Красный, 55
«Бензоинструмент», группа компаний, Мочищенское шоссе, 1/1
«Экодомика», ул. Добролюбова, 2а
«Ангара», ул. Романова, 28
«Наяда», ул. Советская, 64
«Альфа Private», ул. Каменская, 1/1
«БКС Премьер», ул. Советская, 37
«Банк Левобережный», ул. Кирова, 48
«Бинбанк», ул. Каменская, 74
«Юникредит Банк», ул. М. Горького, 53
«Райффайзенбанк», ул. Урицкого, 20
«Глобус-Тур», ул. Советская, 64
«Азимут», отель, ул. Ленина, 21
«Park Inn by Radisson Novosibirsk», ул. Д. Шамшурина, 37
«Nord Castle», бутик-отель, ул. Аэропорт, 88/8
«Резидент Жуковка», гостиничный комплекс, Победы, 55
«SKYEXPO», отель, Станционная, 100
«SKYPORT», отель, пр-т Мозжерина, 8
«Абникум», ресторанно-гостиничный комплекс, Сибиряков-Гвардейцев, 56/3
«Gorskiy city Hotel», ул. Немировича-Данченко, 144а
«Desenzano by Davines», ул. Вокзальная магистраль, 7
«Royal thai», салон тайского массажа, ул. Ленина, 9, ул. Гоголя, 13, ул. Ленина, 21
«Жыхарка», гостинично-оздоровительный комплекс, ул. Московская, 252/1
«Дентал-Сервис», сеть стоматологических клиник
«Da Vinci», стоматологическая клиника, ул. Железнодорожная, 15
«KDL», сеть клинико-диагностических лабораторий
«Новая линия», клиника современной косметологии, ул. Лескова, 29
«Алтика», клиника косметологии, ул. Декабристов, 41
«UMG», медицинская клиника, ул. Крылова, 49
«UNO», лаборатория молодости, ул. Кирова, 48
«Да Винчи», ул. Железнодорожная, 15
«Sky Dent», ул. Военная, 9/2
«Эффективная клиника АС», ул. Большевистская, 114
«Клиника Претор», сеть многопрофильных медицинских центров
«Смитра», сеть многопрофильных клиник

2 НОЯБРЯ СОСТОЯЛОСЬ ПО-НАСТОЯЩЕМУ ИСТОРИЧЕСКОЕ СОБЫТИЕ. В ГЦС «КУЗБАСС» БЫЛ ОФИЦИАЛЬНО ЗАФИКСИРОВАН РЕКОРД «НАИБОЛЬШЕЕ КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ВИКТОРИНЫ (СРЕДИ ЖЕНЩИН) В ОДНОЙ ЛОКАЦИИ В РОССИИ».
В установлении рекорда приняли участие 647 девушек. Любимый многими проект IMOM'S первым вошёл в книгу рекордов России в категории женской интеллектуальной игры. Это было действительно грандиозно. Анна Ватанина и Снежана Горбунова — основательницы проекта и организаторы этого масштабного действа выразили благодарность всем участницам и, конечно, генеральным партнёрам мероприятия: банку «Открытие», ПАО «Ростелеком», ЭПЛ Якутские бриллианты, дизайн-студии Pride, телеканалу СТС Кузбасс и журналу «Авторский проект».

«МУЗЫКА В ХРАМЕ» — ПРОЕКТ, РЕАЛИЗУЕМЫЙ КАТОЛИЧЕСКИМ ХРАМОМ Г. КЕМЕРОВО.
Здесь, в храмовом пространстве, прихожане храма и просто любители классической, народной и храмовой музыки имеют возможность познакомиться с культурой других стран и насладиться редкими музыкальными произведениями в исполнении лучших музыкантов и вокалистов.





АВТОРСКИЙ ПРОЕКТ
ПЕРВЫЕ ЛИЦА

«Альфа Мед», пр. Красный, 86
«Омикрон», ул. Коммунистическая, 48а
«White smile», пр. Красный, 200
«SE clinic», стоматологическая клиника, ул. Коммунистическая, 11
«Белый зуб», стоматологическая эко-клиника, ул. Д. Ковальчук, 252
«Стоматологическая клиника Мечковских», ул. Галущака, 2
«Эдем», стоматологическая клиника, ул. Фрунзе, 49/3
«Клиника Крови», ул. Пермитина, 24
«Галерея Неоклассик», ул. Кирова, 27
«Медикал Он Груп-Новосибирск», ул. Кирова, 44/2
«Альфатехнологии», ул. С. Шамшиных, 90/5
«Король & Королева», клуб красоты, ул. Советская, 77Б
«Студия леОл Т», ул. Семьи Шамшиных, 66
«X-Fit», пл. К. Маркса, 7
«X-Fit Плаза», ул. Кирова, 23
«BojoFit», персональная фитнес-студия, ул. Советская, 19
«Panatta sport», ул. Аэропорт, 1а
«Европа», центр красоты и здоровья
«Апельсин», фитнес-клуб, ул. Нарымская, 37
«Чемпион», теннисный клуб, ул. Дуси Ковальчук, 28Д
«Sugar Dom», ул. Нарымская, 17/2
«Саванна», салон красоты, ул. Галущака, 2
«АнтиСтресс Экспресс», салон массажа и красоты, ул. Галущака, 17
«BURLESQUE», салон красоты, ул. Вокзальная магистраль, 1 (2 этаж)
«Ив Роше», сеть салонов красоты, пр-т Красный, 17
«HOLLYWOOD», студия красоты, ул. Дуси Ковальчук, 75/1
«Олимпия Райзен», ул. Гоголя, 3
«Savile House», портновский дом, ул. Ленина, 12
«Bogner», салон-магазин, Красный пр-т, 22
«CANALI», монобрендовый бутик мужской одежды, Красный пр-т, 11
«Buonarotti», ул. Нарымская, 20
«Liu-Jo», ул. Советская 42
«Patrizia Pepe», ул. Советская 42
«ABS», ул. Гоголя, 4
«Лоранж», салон свадебной и вечерней моды, ул. Ватутина, 28
«Mio Palazzo», Красный пр-т, 2/2
«Soloma Market», Красный пр-т, 2/2
«Colba», Красный пр-т, 2/2
«Nadine», ул. Советская, 32
«Фламинго», ул. Советская, 32
«van Laack», Советская, 35
«Isabel Garcia», ул. Гоголя, 13
«Vision Express», ул. Депутатская, 38
«Наедине-Н», медицинский центр, ул. Депутатская, 48
«Зарплата.ру», ул. Депутатская, 46
«Галерея «Частная коллекция», ул. Советская, 26
«Алмазный ДомЪ», ул. Вокзальная магистраль, 10
«Хризолит», сеть салонов ювелирных изделий
«ARTE», ювелирная галерея, ул. Советская, 17а
«Русский блеск», модельное агентство, ул. Романова, 24, оф. 401
«Роско Шелли», пр. Красный, 30
«За рулём», прокат премиум-автомобилей, ул. Зыряновская, 53, оф. 112
«Ярс-Моторс», автомобили Lexus, ул. Кубановская, 1/1
«VIP Service», ул. Кропоткина, 203
«Fresh АВТО», ул. Фёдора Ивачёва, 1а
«Вне дорог», мотосалон, ул. Станционная, 89
«BMS Engineering», ул. Б. Богаткова, 253/2
«AK Detailing Center», 1-е Мочищенское шоссе, 3/1
«Альт-Парк», официальный дилер SKODA, ул. Петухова, 4/2
«АВТОЕВРОКАР», ул. Жуковского, 96/2
«Типография Андрея Христолюбова», ул. Большевистская, 131 к6
«Атмосфера», типография, пр. Красный, 153в
«Art Flowers», цветочная лавка, ул. Каменская, 22
«New Flowers and Coffee», цветочная лавка, Каменская, 44
«Дельфиния», центр океанографии и морской биологии, ул. Жуковского, 100/4
«Горизонт Патио Отель», гостиничный комплекс, Бердский тупик, 10
«Аквалэнд», яхт-клуб, г. Бердск, ул. Линейная 2-я, 5
«Гринвуд СПА», велнес-центр, Дачное шоссе, 2/1

ФОТО: ВЛАД ГАРБУЗОВ

16 ЧЕЛОВЕК, ДЛЯ КОТОРЫХ СЕРВИС – ЭТО ДЕЛО ЖИЗНИ!

РЕСТОРАННОЕ ПРОСТРАНСТВО «МЁД» – СТОЛИЧНЫЙ УРОВЕНЬ БАНКЕТОВ
ПО СИБИРСКИМ ЦЕНАМ!

МЁD

РЕСТОРАННОЕ ПРОСТРАНСТВО

г. Новосибирск
Метро «Площадь Гагарина-Михайловского»
ул. Красноярская, 35-(2 этаж) БЦ «Гринвич»
тел.: +7 (383) 258-52-45
RESTORAN-MED.RU

STATUS

Агентство недвижимости

КОЛЛЕКЦИЯ ЛУЧШЕГО ДЛЯ ВАС

Новосибирск,
ул. Дуси Ковальчук, 248, помещение 6, цокольный этаж
+7 (383) 213-66-50
@an_status_nsk